



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA - UFRA**  
**CAMPUS DE TOMÉ AÇU**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

**PROJETO PEDAGÓGICO**

**CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**TOMÉ-AÇU/PA**  
**Agosto/2018**

**DADOS GERAIS DA INSTITUIÇÃO****Proponente**

Universidade Federal Rural da Amazônia

---

**CNPJ**

05.200.001/0001-01

---

**Endereço**Avenida Presidente Tancredo Neves, Nº 2501 Bairro: Terra  
Firme Cep: 66.077-830 Cidade: Belém-Pará-Brasil

---

**Endereço Eletrônico**[www.novo.ufra.edu.br](http://www.novo.ufra.edu.br) / [www.tomeacu.ufra.edu.br](http://www.tomeacu.ufra.edu.br)

**DADOS GERAIS DO CURSO**

|                                     |                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominação do curso</b>         | Curso de licenciatura em Letras com habilitação em<br>Língua Portuguesa                |
| <b>Grau acadêmico conferido</b>     | Graduação – Licenciatura                                                               |
| <b>Endereço</b>                     | Rodovia PA- 451, Km-03, Bairro: Açaizal, CEP: 68.680-<br>000, Tomé-Açu – Pará, Brasil. |
| <b>Modalidade de ensino</b>         | Presencial                                                                             |
| <b>Regime de matrícula</b>          | Semestral                                                                              |
| <b>Carga horária total do curso</b> | 3.490 h                                                                                |
| <b>Número de vagas</b>              | 50/ano                                                                                 |
| <b>Turno de funcionamento</b>       | Noturno                                                                                |
| <b>Forma de ingresso</b>            | Enem/Sisu                                                                              |

| <b>PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS COM<br/>HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA</b> |                                                                 |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>SITUAÇÃO</b>                                                                                       | <b>LEGISLAÇÃO</b>                                               | <b>REGISTRO</b>              |
| Criação/Aprovação                                                                                     | Resolução CONSUN OU CONSEPE<br>Nº 207 de 10 de novembro de 2014 | -----                        |
| Reconhecimento                                                                                        | Parecer Nº        de<br>/     /                                 | Livro        ,página<br>Data |
| Alteração Nº                                                                                          | Resolução CONSUN OU CONSEPE<br>Nº     de     de agosto de 2018  | Livro        ,página<br>Data |
| Renovação do<br>reconhecimento                                                                        | Parecer Nº        de<br>/     /                                 | Livro        ,página<br>Data |

## SUMÁRIO

|                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1. APRESENTAÇÃO .....</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>8</b>   |
| <b>2. INTRODUÇÃO .....</b>                                                                                                                                                                                                                    | <b>9</b>   |
| <b>3. DADOS DA INSTITUIÇÃO .....</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>11</b>  |
| 3.1 HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO .....                                                                                                                                                                                                            | 11         |
| 3.2 INTERIORIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO .....                                                                                                                                                                                                       | 14         |
| 3.3 ESTRATÉGIA ORGANIZACIONAL .....                                                                                                                                                                                                           | 15         |
| 3.3.1 <i>Missão institucional</i> .....                                                                                                                                                                                                       | 15         |
| 3.3.2 <i>Visão institucional</i> .....                                                                                                                                                                                                        | 15         |
| 3.3.3 <i>Valores da instituição</i> .....                                                                                                                                                                                                     | 16         |
| <b>4. POLÍTICAS DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO .....</b>                                                                                                                                                                                      | <b>16</b>  |
| 4.1 POLÍTICAS DE ENSINO .....                                                                                                                                                                                                                 | 17         |
| 4.2 POLÍTICAS DE PESQUISA E INOVAÇÃO .....                                                                                                                                                                                                    | 18         |
| 4.3 POLÍTICAS DE EXTENSÃO .....                                                                                                                                                                                                               | 20         |
| <b>5. CONTEXTO EDUCACIONAL .....</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>21</b>  |
| <b>6. PRINCÍPIOS NORTEADORES .....</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>23</b>  |
| <b>7. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO .....</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>26</b>  |
| 7.1 OBJETIVO GERAL .....                                                                                                                                                                                                                      | 26         |
| 7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....                                                                                                                                                                                                               | 26         |
| 7.3 COMPETÊNCIAS E HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS .....                                                                                                                                                                                    | 26         |
| 7.4 PERFIL DO PROFISSIONAL EGRESSO .....                                                                                                                                                                                                      | 27         |
| 7.5 ACOMPANHAMENTO DOS EGRESSOS .....                                                                                                                                                                                                         | 28         |
| 7.6 ÁREA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL .....                                                                                                                                                                                                        | 28         |
| <b>8. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR .....</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>29</b>  |
| 8.1 COMPONENTE CURRICULAR POR EIXO TEMÁTICO .....                                                                                                                                                                                             | 33         |
| 8.2 MATRIZ CURRICULAR .....                                                                                                                                                                                                                   | 36         |
| 8.3 DISCIPLINAS ELETIVAS .....                                                                                                                                                                                                                | 44         |
| 8.4 EMENTAS DOS CONTEÚDOS CURRICULARES OBRIGATÓRIOS .....                                                                                                                                                                                     | 46         |
| <i>GONZÁLEZ, Verónica Andrea. <b>Análise de abordagem de material didático para o ensino de línguas (PLE/PL2)</b>. 2015. xvii, 170 f., il. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada)—Universidade de Brasília, Brasília, 2015.</i> ..... |            |
| 8.5 EMENTAS DOS CONTEÚDOS CURRICULARES ELETIVOS .....                                                                                                                                                                                         | 97         |
| 8.6 ATIVIDADES CURRICULARES OBRIGATÓRIAS .....                                                                                                                                                                                                | 124        |
| 8.6.1 <i>Estágio Supervisionado</i> .....                                                                                                                                                                                                     | 124        |
| 8.6.2 <i>Trabalho de Conclusão de Curso – TCC</i> .....                                                                                                                                                                                       | 128        |
| <b>9. METODOLOGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM .....</b>                                                                                                                                                                                          | <b>130</b> |
| 9.1 PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR .....                                                                                                                                                                                                  | 132        |

|                                                                                                                                         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>10. ATIVIDADES ACADÊMICAS (ATIVIDADES COMPLEMENTARES, TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC E ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO)</b> | <b>134</b> |
| 10.1 ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO - ESO                                                                                           | 134        |
| 10.2 OS ESTÁGIOS E SEUS OBJETIVOS                                                                                                       | 135        |
| 10.3 AS CONDIÇÕES DE DESENVOLVIMENTO DO ESTÁGIO                                                                                         | 136        |
| 10.4 DA ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA E DIDÁTICO-PEDAGÓGICA                                                                                | 136        |
| 10.5 DA ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA DAS ATIVIDADES DE ESTÁGIO                                                                       | 137        |
| 10.6 ORGANIZAÇÃO DA CARGA HORÁRIA DOS ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS                                                                          | 137        |
| 10.7 ISENÇÃO DE CARGA HORÁRIA PRÁTICA DE ESTÁGIO                                                                                        | 140        |
| 10.8 ATRIBUIÇÕES DOS PROFESSORES-ORIENTADORES DO ESTÁGIO                                                                                | 140        |
| 10.9 ATRIBUIÇÕES DOS PROFESSORES-SUPERVISORES DO ESTÁGIO NA INSTITUIÇÃO ONDE O ESTAGIÁRIO REALIZARÁ AS SUAS ATIVIDADES:                 | 141        |
| 10.10 RESPONSABILIDADES E DIREITOS DO ESTUDANTE ESTAGIÁRIO                                                                              | 142        |
| 10.11 CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA DE ESO                                                                                   | 143        |
| 10.12 CRITÉRIOS E FORMA DE AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO                                                                          | 144        |
| <b>11. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC</b>                                                                                         | <b>145</b> |
| 11.1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES                                                                                                           | 145        |
| 11.2 DO PROJETO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC I)                                                                               | 146        |
| 11.3 DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC II)                                                                                         | 147        |
| 11.4 DOS OBJETIVOS                                                                                                                      | 147        |
| 11.5 ATRIBUIÇÕES                                                                                                                        | 148        |
| 11.6 AO ACADÊMICO ORIENTANDO COMPETE:                                                                                                   | 150        |
| 11.7 SÃO DEVERES DO DISCENTE:                                                                                                           | 151        |
| 11.8. CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA DE TCC                                                                                   | 151        |
| 11.9. DA APROVAÇÃO E REPROVAÇÃO                                                                                                         | 152        |
| 11.10. DA BANCA EXAMINADORA                                                                                                             | 153        |
| 11.11. DA APRESENTAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO                                                                                | 153        |
| 11.12. DA ENTREGA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO                                                                                     | 154        |
| 11.13. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS                                                                                            | 154        |
| <b>12. ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>                                                                                                    | <b>155</b> |
| <b>13. APOIO AO DISCENTE</b>                                                                                                            | <b>159</b> |
| 13.1 ACOMPANHAMENTO PSICOPEDAGÓGICO E ORIENTAÇÃO ACADÊMICA                                                                              | 159        |
| 13.1.1. <i>Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis - PROAES</i>                                                                             | 160        |
| 13.1.2. <i>Pró-Reitoria de Ensino, PROEN</i>                                                                                            | 160        |
| 13.1.3. <i>Participação discente em eventos ou atividades acadêmicas ou extensão</i>                                                    | 161        |
| <b>14. PROGRAMAS ACADÊMICOS</b>                                                                                                         | <b>161</b> |
| <b>15. PROCESSOS DE AVALIAÇÃO</b>                                                                                                       | <b>165</b> |
| 15.1. AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO (CPA E DESEMPENHO DOCENTE)                                                                                | 165        |
| 15.2. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM                                                                                                         | 167        |
| 15.3. AVALIAÇÃO DA COORDENADORIA DE CURSO                                                                                               | 168        |
| 15.4. AVALIAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO PELO NDE                                                                                          | 168        |
| <b>16. ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA</b>                                                                                                      | <b>169</b> |
| 16.1. COORDENADORIA DE CURSO                                                                                                            | 169        |
| 16.2. PAPEL DO COORDENADOR DO CURSO                                                                                                     | 169        |

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| 16.3. COLEGIADO DE CURSO.....                                              | 170        |
| 16.4. NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE - NDE .....                              | 170        |
| 16.5. CORPO DOCENTE .....                                                  | 172        |
| <b>17. COMPROMISSO DO DOCENTE, DISCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO .....</b> | <b>173</b> |
| 17.1. COMPROMISSOS DOS DOCENTES .....                                      | 174        |
| 17.2. COMPROMISSOS DOS DISCENTES.....                                      | 174        |
| 17.3. COMPROMISSOS DOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS.....                        | 175        |
| <b>18. INFRAESTRUTURA FÍSICA DO CAMPUS .....</b>                           | <b>175</b> |
| <b>19. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.....</b>                                    | <b>178</b> |
| <b>ANEXO 01.....</b>                                                       | <b>181</b> |
| <b>ANEXO 02.....</b>                                                       | <b>183</b> |
| <b>ANEXO 03.....</b>                                                       | <b>184</b> |
| <b>ANEXO 04.....</b>                                                       | <b>185</b> |
| <b>ANEXO 05.....</b>                                                       | <b>186</b> |
| <b>ANEXO 06.....</b>                                                       | <b>187</b> |
| <b>ANEXO 07.....</b>                                                       | <b>188</b> |
| <b>ANEXO 08.....</b>                                                       | <b>189</b> |
| <b>ANEXO 09.....</b>                                                       | <b>190</b> |
| <b>ANEXO 10.....</b>                                                       | <b>191</b> |
| <b>ANEXO 11.....</b>                                                       | <b>192</b> |
| <b>ANEXO 12.....</b>                                                       | <b>193</b> |
| <b>ANEXO 13.....</b>                                                       | <b>194</b> |
| <b>ANEXO 14.....</b>                                                       | <b>195</b> |
| <b>ANEXO 15.....</b>                                                       | <b>196</b> |
| <b>ANEXO 16.....</b>                                                       | <b>197</b> |
| <b>ANEXO 17.....</b>                                                       | <b>198</b> |
| <b>ANEXO 18.....</b>                                                       | <b>199</b> |
| <b>ANEXO 19.....</b>                                                       | <b>200</b> |
| <b>ANEXO 20.....</b>                                                       | <b>201</b> |
| <b>ANEXO 21.....</b>                                                       | <b>202</b> |

## 1. APRESENTAÇÃO

Este documento constitui uma atualização e uma nova revisão do Projeto Pedagógico do **Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa**, ofertado no turno noturno, pela Universidade Federal Rural da Amazônia/UFRA, *Campus* de Tomé-Açu.

Com a finalidade de adequar o curso à dinâmica social, ratificando o compromisso acadêmico com a qualidade da educação brasileira, esta atualização se dá em conformidade com o que estabelece a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) (Lei 9.394/96) e a Resolução CNE/CP nº 2, de 01 de julho de 2015, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) para a formação inicial em nível superior dos cursos de licenciatura.

O **Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa**, da UFRA – Campus de Tomé-Açu, oferta, anualmente, 50 vagas para ingressos ao primeiro semestre do curso, no segundo semestre do ano letivo, por via do Sistema de Avaliação Unificada – SISU, do Ministério da Educação – MEC.

O referido Curso, apesar de pouco tempo de sua existência acadêmica nesta instituição, tem contribuído na formação de professores para os anos finais do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio, no Estado do Pará. Ao cumprir as dimensões políticas e pedagógicas da Universidade, no que tange ao ensino, à pesquisa e à extensão, a formação do(a) professor(a) de Língua Portuguesa se integra ao mundo social, por adequar, na sua integralização curricular, uma formação teórica e prática, que aproxima os alunos ao mundo do trabalho, ao desenvolvimento de ações críticas e interventivas em espaços escolar e não escolar, como processo de inclusão social.

Este Curso de Letras, pautado por efusivas discussões, no âmbito do Colegiado e das demais representações da comunidade acadêmica, apresenta para apreciação e homologação seu Projeto Pedagógico do Curso, circunscrito no debate e nas reflexões que fundamentam, epistemológica e legalmente, a orientação curricular para formação docente no Brasil.

Vale ressaltar que os debates em torno de tal formação não se esgotam aqui, pois no interior da Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA, *campus* Tomé-Açu, a cada dia, ampliam-se as discussões relativas à democratização do ensino na Universidade, a vislumbrar ações políticas e pedagógicas que fortaleçam os laços de solidariedade e respeito à alteridade,

frente aos novos desafios da sociedade do conhecimento e do dinamismo da produção do saber, frente aos avanços das tecnologias, à atualização teórica e às questões socioculturais da Amazônia.

## **2. INTRODUÇÃO**

A educação é um processo amplo e que envolve relações sociais muito complexas, bem como práticas culturais altamente diversas. Nesse sentido, processos de caráter educativo ocorrem em todos os lugares em que esteja em curso uma trajetória de formação da pessoa humana. Apesar de se processar em todos os lugares, é a educação que se realiza na escola que tem sido cada vez mais discutida e enfocada como motivo de preocupação de professores, de pesquisadores, de pais e do poder público. Essa preocupação se justifica na medida em que ela tem sido muito exigida por indivíduos na contemporaneidade, porque a escola, apesar de suas inúmeras contradições, dificuldades e problemas, continua sendo eleita pela sociedade como o lócus por excelência da formação humana e como a principal agência de letramentos.

Apesar de sua importância para a construção da cidadania, não basta apenas que o indivíduo tenha acesso à educação escolar, o imprescindível é que lhe seja oferecida a garantia na qualidade do ensino em todos os níveis e modalidades da Educação Básica. É para esse nível da educação brasileira, formado pela Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que, no âmbito da legislação educacional, remete-se a prioridade do desenvolvimento humano. Contudo, a universalização e obrigatoriedade eram apenas para parte dessa formação básica, pois a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional/LDBEN, Lei nº. 9.394/96, conferiu o caráter obrigatório e gratuito para o Ensino Fundamental e Médio na escola pública, e somente em 2013 esta obrigatoriedade foi ampliada para a pré-escola, com a Lei nº 12.796, de 4 de abril de 2013, publicada no Diário Oficial da União, alterando a referida LDBEN. Essa regulamentação oficializa a mudança feita na Constituição por meio da Emenda Constitucional nº 59 em 2009, ressaltando que o ensino se torna obrigatório entre os 4 e 17 anos.

Ainda que seja assim, o fato é que tem sido significativa a demanda pela formação de novos professores em nível superior, face, especialmente, ao crescente aumento nas taxas de matrícula nesse nível de educação escolar. Em função disso, a Educação Básica, no âmbito da escola pública, parece representar uma possibilidade concreta de acesso ao saber construído e acumulado ao longo da história da humanidade e a escola passa a ser, então, um dos lugares privilegiados de construção da cidadania, processo que deve ser formalmente iniciado com uma garantia de acesso à escolarização ao grande contingente populacional ainda socialmente

excluído em nosso país, sobretudo, os que não conseguiram frequentar a escola “na idade adequada”.

Destarte, em face de uma demanda de formação de professores imposta pela dinâmica social, a Universidade Federal Rural da Amazônia, conhecida tradicionalmente pela sua atuação essencialmente nos cursos de bacharelado na área das Ciências Agrárias, abre suas portas para a licenciatura como uma nova área de formação profissional.

Com isso, o curso de licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa da Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA), Campus de Tomé-Açu, tem como política de ensino a oferta de uma educação pautada pela qualidade. Esse curso, que também se volta para o desenvolvimento teórico-científico, deve garantir o acesso ao conhecimento e assegurar uma educação continuada e permanente, com o propósito de formar profissionais humanistas, que tenham visão crítico-reflexiva e respeito pelos princípios éticos da coletividade.

No contexto mais amplo das práticas sociais, este PPC defende o ensino público gratuito e de qualidade, assim como as políticas inclusivas. Além de considerar, no conjunto de suas ações, as inovações científicas e tecnológicas e as exigências do mundo do trabalho, este PPC fundamenta sua política educacional em princípios político-filosóficos coerentes com a missão da Universidade Federal Rural da Amazônia de promover desenvolvimento e progresso no âmbito social, cultural e científico.

O Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras com Habilitação em Língua Portuguesa, da UFRA, Campus de Tomé-Açu, é um trabalho coletivo que vem sendo elaborado e discutido pelos docentes da área que estão inseridos nessa Instituição de ensino, visando ampliar a contribuição da UFRA para além das ciências agrárias, voltando-se também para a seara educacional, contribuindo, então, contundentemente para o progresso educativo do interior do Estado do Pará.

Como todo projeto dinâmico, este também se constitui em um processo contínuo da formação acadêmica aproximada da necessidade social da região e, por isso mesmo não é um trabalho fechado. Assim, a função principal deste projeto é contribuir para a minimização dos problemas que possam comprometer uma educação que se pretende democrática e de qualidade, reafirmando a responsabilidade pública da Universidade Federal Rural da Amazônia.

É por essa razão que este curso de Letras entende que a cidadania é melhor exercida mediante a posse do pleno domínio da linguagem. Ao elaborar este projeto pedagógico, os professores pensaram na formação de um profissional que exerça na sua prática o ensino das Línguas e das Literaturas de maneira indissociável, envolvendo as capacidades reflexivas,

analíticas e investigativas nessas áreas, voltadas para o ensino, a pesquisa e a extensão, de forma ética e profissional.

### **3. DADOS DA INSTITUIÇÃO**

#### **3.1 Histórico da Instituição**

A Universidade Federal Rural da Amazônia – UFRA foi criada através do processo de institucionalização em Universidade na forma da Lei nº. 10.611 de 23.12.2002, publicada no Diário Oficial da União em 24/12/2002, pela transformação da Faculdade de Ciências Agrárias do Pará – FCAP, que por sua vez é sucessora da Escola de Agronomia da Amazônia, criada em 1951, para funcionar com o Curso de Graduação em Agronomia, anexa ao Instituto Agrônomo do Norte, utilizando instalações, equipamentos e incluindo atividades de magistério aos profissionais daquela instituição de pesquisa.

Portanto, a Universidade Federal Rural da Amazônia – UFRA é a mais antiga Instituição de Ensino Superior e de Pesquisa Científica e Tecnológica na área de Ciências Agrárias da Região, tendo como missão formar profissionais qualificados, compartilhar conhecimentos com a sociedade e contribuir para o desenvolvimento sustentável da Amazônia.

O Conselho Federal de Educação, mediante Parecer nº. 802/71 de 09/11/71, aprovou o funcionamento do Curso de Engenharia Florestal, na Escola de Agronomia da Amazônia, o qual foi autorizado a funcionar pelo Decreto Presidencial nº. 69.786, de 14/12/71.

Em 08 de março de 1972, pelo decreto nº. 70.268, passou a denominar-se Faculdade de Ciências Agrárias do Pará - FCAP, estabelecimento federal de ensino superior, constituindo-se unidade isolada, diretamente subordinada ao Departamento de Assuntos Universitários do Ministério da Educação. Posteriormente, através do Decreto nº. 70.686, de 07/06/72, foi transformada em autarquia de regime especial, com mesmo regime jurídico das Universidades, e, portanto, com autonomia didática, disciplinar, financeira e administrativa.

Em 16 de março de 1973, o Conselho Federal de Educação aprovou parecer ao projeto de criação do curso de Medicina Veterinária na FCAP, o qual foi autorizado a funcionar através do Decreto nº 72.217 de 11/5/73.

A fase da pós-graduação iniciou-se em 1976 quando foi implantado o primeiro curso regular de pós-graduação *Lato Sensu*, tendo formado em 17 cursos de especialização em Heveicultura, um total de 425 especialistas. Em 1984, iniciou-se o Mestrado em Agropecuária Tropical e Recursos Hídricos, área de concentração em Manejo de Solos Tropicais,

recomendado pela CAPES, o qual foi reestruturado em 1994, criando-se o Programa de Pós-graduação em Agronomia, com duas áreas de concentração – Solos e Nutrição Mineral de Plantas e Biologia Vegetal Tropical – e o Programa de Pós-graduação em Ciências Florestais, com área de concentração em Silvicultura e Manejo Florestal.

Em março de 2001, numa parceria com a Embrapa Amazônia Oriental, iniciou o Curso de Doutorado em Ciências Agrárias com área de concentração em Sistemas Agroflorestais, recomendado pela CAPES em 2000. Em 2001, a CAPES aprovou a criação do curso de Mestrado em Botânica, em parceria com o Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG), cuja primeira turma foi selecionada em fevereiro de 2002.

De 1972 até 1997, a FCAP ofereceu 200 vagas nos concursos vestibulares anuais, sendo 100 para o curso de Agronomia, 50 para Engenharia Florestal e 50 para Medicina Veterinária. O total de vagas foi ampliado em 50% no vestibular de 1998, seguindo a política do MEC, que, em 1994, passou a alocar recursos de custeio e capital (OCC) para as IFES com base no número de alunos matriculados, no número de professores e desempenho acadêmico.

Em 1999, o Conselho Nacional de Educação, mediante Parecer nº. 740/99, aprovou o funcionamento do curso de Graduação em Engenharia de Pesca, com 30 vagas no vestibular, o qual foi autorizado pelo MEC em 20/7/1999 e em 2000 aprovou o funcionamento do curso de Graduação em Zootecnia, também com 30 vagas, através do Parecer nº. 497/2000, o qual foi autorizado pelo MEC em 21/6/2000.

Com mais de 60 anos de existência, essa Instituição tem se destacado pelos relevantes serviços prestados à Região Amazônica, em especial pela formação de profissionais de Ciências Agrárias, incluindo estrangeiros de 15 países. Essa trajetória do ensino superior em Ciências Agrárias estimulou a apresentação à sociedade de uma proposta de transformação da FCAP em Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA), cujo pedido foi sancionado pelo Presidente da República através da Lei 10.611, de 23 de dezembro de 2002.

Dessa forma, a UFRA avançou em suas conquistas durante seu processo de transformação de tal maneira, que tem, atualmente, em cumprimento ao que exige a legislação, estatuto, regimento geral e plano estratégico, concebidos a partir de processos democráticos e participativos, registrando, na história desta Universidade, um avanço na área de gestão participativa.

Sendo a principal Instituição da Região Norte a oferecer educação superior na área de Ciências Agrárias (Agronomia, Engenharia Florestal, Medicina Veterinária, Engenharia de Pesca e Zootecnia), a exemplo de grandes escolas em agrárias que se transformaram em grandes universidades, a UFRA tem um papel a desempenhar no que concerne ao

desenvolvimento e à implementação de políticas que respondam à demanda da sociedade não apenas no setor agrário, mas na demanda da universalidade do conhecimento. Efetivamente, como mão-de-obra qualificada, os diplomados da UFRA são bem representados nas instituições amazônicas de agricultura e ambiente, incluindo órgãos federais, estaduais, municipais e ONGs. Todavia, o seu programa de ensino está sendo avaliado com propostas de atualização para atender, satisfatoriamente, à demanda dos estudantes pelas novas habilidades e conhecimentos exigidos por potenciais empregadores e pelas necessidades formativas e socioculturais da Amazônia. Por tudo isso, além dos cursos de ciências agrárias supracitados, a UFRA, no seu campus sede de Belém, oferece os cursos de Engenharia Ambiental & Energias Renováveis, Engenharia Cartográfica e de Agrimensura, Sistemas de Informação, Licenciatura em Computação, Licenciatura em Letras Libras e Licenciatura em Letras Língua Portuguesa.

A localização geográfica da UFRA na Amazônia, com o imenso espaço físico representado por seu Campus de Belém, por si só, representa um excelente “marketing” institucional, que associado à interiorização das suas ações e a interação com seus ex-alunos pode resultar numa ampliação das parcerias com outras instituições e uma maior captação de recursos, para a formação de profissionais visando atender as demandas de outras mesorregiões do Estado do Pará.

Seguindo o planejamento de expansão proposto pela UFRA foram criados cinco *campi* fora de sede. São os *Campi* de Capitão Poço, Parauapebas, Paragominas, Capanema e Tomé-Açu. Com a implantação dos *campi* fora de sede, a UFRA passou a contar com mais 27 cursos, distribuídos da seguinte maneira: Capitão Poço – Agronomia, Sistemas de Informação, Licenciatura em Computação, Engenharia Florestal e Ciências Biológicas; Parauapebas – Administração, Agronomia, Engenharia Florestal, Engenharia de Produção e Zootecnia; Paragominas – Administração, Agronomia, Engenharia Florestal, Sistemas de Informação e Zootecnia; Capanema – Administração, Agronomia, Bacharelado em Ciências Biológicas, Ciências Contábeis, Engenharia Ambiental e Licenciatura em Ciências Biológicas e, por fim, Campus de Tomé-Açu – Ciências Contábeis, Administração, Engenharia Agrícola, Licenciatura em Ciências Biológicas e Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.

Destacamos que o *Campus* de Tomé Açu teve seu primeiro vestibular em 2013, e iniciou suas atividades de aulas em 2014 com os cursos de Ciências Contábeis e Administração, tendo uma projeção de estar com mais 3 cursos em pleno funcionamento ainda em 2015, cursos esses já aprovados pelo MEC, a saber: Engenharia Agrícola; Licenciatura em Biologia e Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.

Assim, além de atender a demanda por profissionais na área de ciências agrárias, atuando para promover o desenvolvimento sustentável na região amazônica, o programa de ensino da UFRA está se atualizando para atender, satisfatoriamente, à demanda dos estudantes pelas novas habilidades e conhecimentos exigidos pelos potenciais empregadores também nas áreas das Ciências Humanas e Educação

### **3.2 Interiorização da instituição**

A trajetória de desenvolvimento pela qual passa a Amazônia e consequentemente de suas florestas que possuem uma fonte de matéria-prima de valor inestimável, extremamente lucrativa, principalmente para os padrões modernos de obtenção de lucros, além da grande diversidade climática, cultural, social, econômica, política dentre outros, presentes nesta região, acaba por impulsionar o uso de sistemas agropecuários bastante diversificados que estimulam o uso dessas áreas de forma a usufruir ao máximo de seu potencial.

Da mesma forma, os avanços nas pesquisas nas áreas de química, mecânica e genética, e a criação de técnicas adaptativas também proporcionam a viabilidade do aumento da escala produtiva em áreas da região Amazônica, apesar dos possíveis e graves impactos ambientais causados por estas atividades. Deste modo, o Estado do Pará, dispondo de todas as características já mencionadas e detentor de uma área considerável da Amazônia legal presente na região norte do país, é tido como o principal gerador de produtos do setor agropecuário, onde a pecuária e a agricultura, ligada principalmente à fruticultura, à produção de oleaginosas bem como a produção de grãos estão em franca expansão no estado. Nesse contexto, o município de Tomé-Açu, apresenta-se como um novo pólo produtor do estado.

De acordo com dados do IBGE (2016) Tomé-Açu tem uma população de um pouco mais de 61.709 habitantes, em uma área territorial 5.145,325 Km<sup>2</sup>, inserida na Mesorregião Nordeste Paraense e Microrregião de Tomé-Açu. A sede do município fica distante 208 km, da capital do Estado, Belém.

Entre os municípios que fazem parte de sua Microrregião, os principais em termos de desenvolvimento socioeconômico e proximidade estão: Acará, Concórdia do Pará, Tailândia, Ipixuna e Aurora do Pará.

O município de Tomé-Açu popularmente conhecido como “Terra da Pimenta” e é o maior produtor da especiaria no Brasil. Destacam-se na sua história social e econômica o processo imigratório japonês iniciado a partir de 1929 e a contribuição do Município pelo uso de métodos e técnicas modernas de produção agrícola e pela relevância econômica na região nordestina paraense.

A Universidade Federal Rural da Amazônia, que além do *Campus* Sede em Belém, possui 5 outros *campi* no interior, sendo a maior universidade rural brasileira com maior número de *campi*, tem a responsabilidade de propor alternativas que possam proporcionar o apoderamento de conhecimentos pelas comunidades, que vivem em locais de grande pobreza, com baixo Índice de Desenvolvimento Humano e torná-las capazes de alavancar o desenvolvimento social, econômico e cultural das regiões em que vivem.

Assim, houve a proposta de implantar um *Campus* Universitário no município de Tomé-Açu, com uma área de abrangência de 5 municípios paraenses e cerca de 255.936 habitantes, dos quais mais de 1/5 são estudantes regularmente matriculados nas escolas nos diferentes níveis de ensino.

Com base no diagnóstico realizado na área do município de Tomé-Açu e seu entorno, foi aprovado um elenco de cursos que, pelo perfil do profissional a ser formado por cada um deles, visa atender uma determinada demanda das necessidades diagnosticadas no município e área adjacente.

Assim sendo, baseado na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) (Lei 9.394/96), na Resolução CNE/CP nº 2, de 01 de julho de 2015, no Projeto Pedagógico Institucional (PPI) da UFRA, que é parte integrante do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UFRA, na competência do Docente e nas exigências do mercado para esse profissional, este documento apresenta o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa oferecido pela Universidade Federal Rural da Amazônia – UFRA, no *Campus* de Tomé-Açu.

### **3.3 Estratégia organizacional**

A estratégia organizacional do Curso de Licenciatura em Letras da Universidade Federal Rural, Campus de Tomé-Açu, está em consonância com o Plano Estratégico Institucional e se baseia nos seguintes aspectos:

#### *3.3.1 Missão institucional*

Formar profissionais qualificados, compartilhar conhecimentos com a sociedade e contribuir para o desenvolvimento sustentável da Amazônia.

#### *3.3.2 Visão institucional*

Ser referência nacional e internacional como universidade de excelência na formação de profissionais para atuar na Amazônia e no Brasil.

### 3.3.3 Valores da instituição

Os valores da UFRA estão estabelecidos no seu Plano Estratégico Institucional (2014-2014, p. 12) discutido e aprovado democraticamente perante os representantes discentes, docentes e técnicos administrativos. São os valores da UFRA:

a) **Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão** – assegurar a integração sistêmica entre as atividades de ensino, pesquisa e extensão como diferencial na formação dos profissionais, produção e difusão de conhecimentos;

b) **Interdisciplinaridade** – exercitar a interdisciplinaridade no ensino, pesquisa e extensão, como processo de construção e desenvolvimento de novos conceitos, conhecimentos e aprendizados e na formação de cidadãos com visão holística dos problemas a enfrentar na vida profissional e convívio social;

c) **Transparência** – tornar transparente as ações da atividade administrativa da instituição, mediante a divulgação e disponibilização das informações à sociedade;

d) **Responsabilidade social e ambiental** – produzir conhecimento consciente da importância de compartilhar os resultados com a sociedade e com a valorização dos serviços ambientais produzidos pela natureza em benefício do bem-estar social;

e) **Dignidade e inclusão** – garantir os princípios da dignidade e inclusão na educação superior aos portadores de necessidades especiais;

f) **Ética** – respeito, integridade e dignidade aos seres humanos, com o fito de assegurar os princípios morais aos cidadãos em prol do bem comum;

g) **Cidadania** – assegurar a liberdade, direitos e responsabilidades individuais e comunitárias;

h) **Cooperação** – trabalhar para o bem comum da sociedade local, regional, nacional e internacional.

## 4. POLÍTICAS DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

De acordo com o Plano Estratégico Institucional da UFRA, a melhoria da qualidade das atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão, que são os eixos estruturantes da UFRA, está ancorada no funcionamento de um ecossistema formado pela integração entre as escolas públicas e privadas do ensino fundamental e médio, as empresas dos segmentos das cadeias produtivas identificadas como canais de desenvolvimento na Amazônia e a pesquisa científica e tecnológica desenvolvida na UFRA e/ou em parcerias com outras universidades. A funcionalidade deste ecossistema está conectada às ações dos institutos temáticos, campi e as

pró-reitorias por meio do planejamento estratégico. Assim, a busca da excelência acadêmica da Universidade está na convergência das ações das políticas que balizam a trajetória de expansão da UFRA Multicampi. Os itens a seguir apresentam, de forma resumida, os pontos focais das políticas que a Universidade desenvolve.

#### **4.1 Políticas de Ensino**

A atividade de ensino da UFRA compreende a oferta de vagas nas modalidades da graduação em diversas áreas e pós-graduação em nível de especialização, mestrado e doutorado. O ensino de graduação dedica-se à formação de profissionais ajustados ao mercado de trabalho e às demandas da sociedade, primando pela qualidade das atividades que desenvolvem e estão conscientes de que devem contribuir para o aumento da produtividade dos sistemas de produção coletivos e privados e para a melhoria da qualidade de vida das pessoas. Estas ações de política são desenvolvidas pela Pró-reitoria de Ensino (PROEN).

A metodologia de ensino e aprendizagem da UFRA é inovadora, ao exercitar a interdisciplinaridade por meio dos eixos temáticos que dão a conformidade e dinâmica pedagógica a todas as matrizes curriculares dos cursos de graduação presenciais e a distância. Igualmente, incorpora os atributos de qualidades pessoais, ética profissional, economia e gestão de negócios, tecnologia da informação e conhecimento e práticas profissionalizantes. Além disso, a formação do profissional inclui conteúdo em todos os cursos para fornecer conhecimento aos estudantes sobre a realidade socioeconômica, ambiental, cultural e política no âmbito regional e nacional, pensamento crítico, cidadania ativa, trabalho em equipe, pensamento solidário e justiça social.

A UFRA avança ainda mais na contribuição para atender à demanda pelo ensino de graduação por meio do ensino à distância, que contribui para aumentar o número de vagas e tornar mais eficiente a ocupação dos espaços físicos e operar com racionalidade a distribuição da carga horária dos professores. Avança-se, também, na direção do estabelecimento de uma cultura midiática, inicialmente aplicada ao ensino e aprendizagem dos cursos de graduação em educação e informática oferecidos pela Universidade.

Em termos de escala, a UFRA é uma universidade pequena que estabeleceu nova trajetória de expansão para contribuir de forma mais efetiva com as diretrizes e metas do PNE, por isto convive com diversos cursos em fase de implantação e ainda não reconhecidos.

Todavia, os que foram avaliados pelo MEC, todos receberam o credenciamento pela qualidade apresentada.

No que compete ao Curso de Licenciatura em Letras com habilitação Língua Portuguesa, do Campus de Tomé-Açu, a dimensão do Ensino tem se qualificado através de um quadro docente qualificado de doutores e doutorandos, de sua estrutura curricular atenta às necessidades contemporâneas da sociedade, do contexto escolar e da região em que o Campus está inserido e por meio de programas de monitoria e bolsas remuneradas e voluntárias de ensino, tais como Residência Pedagógica, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) e Idiomas sem Fronteiras (IsF). Além disso, o currículo do curso preocupa-se em articular boas práticas de ensino que capacitam os discentes a fazer intervenções no contexto escolar e em outros segmentos sociais, tais como bibliotecas públicas da comunidade, na associação agropecuária do Vale do Acará, academias culturais e científicas, etc.

Como se pode notar ao longo deste Projeto Pedagógico, diferentes práticas tanto no interior de disciplinas pedagógicas como nas atividades do Estágio Supervisionado Obrigatório contribuem para que os conhecimentos científico-teóricos adquiridos pelas disciplinas de caráter mais teórico ganhem dimensões mais amplas através de experiências concretas de ensino e docência.

Outras oportunidades em que o que se aprende teoricamente pode converter-se em experiências exitosas para a formação de futuros profissionais da educação são programas como o PROELI, que virá novamente citado abaixo em Políticas de Extensão e em Programas, em que há o objetivo de que alunos do Curso de Letras atuem como estagiários ministrando aulas de Língua Estrangeira, quando detém comprovadamente proficiência em alguma língua, ou como o Programa Idiomas sem Fronteiras em que os alunos do Curso podem participar como estagiários para ensinar Português para Estrangeiros.

#### **4.2 Políticas de Pesquisa e Inovação**

De acordo com Planejamento Estratégico Institucional da UFRA, (PLAIN/UFRA 2014-2024) o cenário de reestruturação produtiva que envolve o desenvolvimento sustentável da Amazônia tem na ciência, tecnologia e inovação um eixo estruturante do progresso material e de bem-estar social para o conjunto da população amazônica e brasileira. A UFRA está inserida neste cenário e com raízes fincadas nas ciências agrárias, ciências sociais aplicadas,

ciências ambientais, ciências da informação, ciências humanas e engenharias, que configuram áreas de domínio fundamentais para o desenvolvimento local e sustentável na Amazônia.

Ainda de acordo com o PLAIN/UFRA 2014-2024, a estruturação de grupos de pesquisa, ancorados nos programas de formação a nível de pós-graduação, orienta-se para gerar resultados científicos e tecnológicos sobre os problemas da Amazônia e dispõe de apoio diferenciado para a publicação de artigos em periódicos internacionais. Essa dinâmica ajuda a difundir o conhecimento gerado na Universidade e a caminhar na direção de criar referência e domínio de espaço nas áreas identificadas como pontos fortes e oportunidades para a UFRA. Estas atividades são conduzidas pela Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PROPED).

Dessa forma, no âmbito do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, do Campus de Tomé-Açu, a pesquisa tem se expandido através da aprovação de Projetos de Pesquisa dos docentes junto à PROPED. Destaca-se que a maioria dos Projetos de Pesquisa aprovados pelas PROPED possui discentes vinculados. A partir desses Projetos de Pesquisa, o corpo docente do Curso de Letras consolidou até o presente dois Grupos de Pesquisa certificados pela UFRA e cadastrados no CNPQ: o GELICS - Grupo de Estudos em Literatura, Cultura e Sociedade, que reúne 8 docentes (sendo 2 de outros cursos do campus), 18 discentes, 1 técnica-administrativa e 6 linhas de pesquisa e o GELFOR - Grupo de Estudos em Linguística e Formação Docente, que reúne 9 docentes (sendo 4 de outros campi ou IES), 21 discentes e 4 linhas de pesquisa.

As linhas de pesquisas cadastradas nos Grupos de Pesquisas estão atreladas a questões próprias da área de Letras, tanto das áreas da Linguística como das áreas dos Estudos Literários, bem como ao campo da Educação e de campos interdisciplinares preocupados em estudar aspectos culturais e econômicas da Amazônia. As 6 (seis) linhas de pesquisa do GELICS são: Literatura, Cultura e Saberes da Amazônia; Sociedades Amazônicas e Desenvolvimento Rural; Cultura Midiática, Linguagens e Tecnologias; Crítica Feminista, Estudos de Gênero e Geopolíticas do Poder; Ecocrítica, Zoopoética e Antropoceno; Estudos Comparados: narrativas, tradução, leituras e tradução. As 4 (quatro) linhas de pesquisa do GELFOR são: Análise, Descrição e Documentação das Línguas Naturais; Aquisição, Desenvolvimento e Processamento da Linguagem; Práticas Discursivas e Estratégias de Textualização; Linguística Aplicada.

Além disso, a maioria dos docentes do Curso faz parte de outros Grupos de Pesquisa vinculados a outras IES em âmbito nacional (UFC, UFSC, UFPA e UFMS) e cadastrados no CNPq.

Ultimamente, o corpo docente está empenhado em obter bolsas de PIBIC e instituir um Curso de Especialização, que tanto fortalecerão a pesquisa como o ensino.

#### **4.3 Políticas de Extensão**

De acordo com o PLAIN/UFRA 2014- 2014, o Plano Nacional de Extensão (PNExt) 2011-2020 pauta-se na indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão, respaldada a autonomia universitária. Esta política é coordenada pela Pró-reitoria de Extensão (PROEX). A Extensão Universitária na UFRA é considerada como a atividade acadêmica que articula o ensino e a pesquisa e é responsável por fazer a integração entre a universidade e a sociedade.

De acordo com o PLAIN/UFRA, sua gestão empenha esforços para alinhar suas ações às demandas da sociedade, de acordo com a necessidade de interação social por meio das atividades voltadas para as comunidades rurais e urbanas. Esforços estão sendo desenvolvidos para a formação de parcerias, através de convênios de cooperação técnicas com instituições regionais, nacionais e internacionais visando o desenvolvimento de projetos comuns e difusão dos resultados das atividades de extensão junto à sociedade.

É nesse sentido, que o Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa da UFRA, campus Tomé-Açu, tem incentivado a criação de projetos que envolvam e contribuam com a comunidade tomeaçuense e do Vale do Acará. A maioria dos professores do Curso atuam em projeto de extensão, com destaque para o Programa de Ensino de Línguas – PROELI, que oferta cursos de Inglês, Espanhol e LIBRAS para a comunidade acadêmica da UFRA e para a comunidade externa, atingindo número significativo de participantes da região. Outro projeto importante é o TECITURAS, que envolve, entre outras ações, um programa de rádio em parceria com a rádio comunitária da cidade, com divulgação também em redes sociais; e o projeto Clube de Leitura – Literatura e (In)visibilidades, que promove encontros de leitura de textos literários de escritores/as marginalizados pelo Cânone. Esses encontros acontecem na Biblioteca Pública Municipal Wilson Marques e envolvem alunos do Curso, de outros Cursos e a comunidade tomeaçuense em geral.

Outras ações de extensão acontecem esporadicamente ao longo do ano, como cursos de extensão nos períodos de recesso acadêmico, eventos em parceria com o Clube de Poetas de Tomé-Açu (especialmente seu recital anual), saraus literários em diversas ocasiões dentro e fora dos espaços do Campus e eventos anuais fixos, como eventos por ocasião do dia da Consciência Negra, em parceria com docentes do Curso de Ciências Contábeis e a SALU – Semana de Letras da UFRA/Tomé-Açu, que acontece anualmente na primeira semana do

segundo semestre letivo, com apresentações culturais, apresentação de trabalhos através de comunicações orais, mesas redondas, palestras e acolhimento e socialização dos calouros.

## 5. CONTEXTO EDUCACIONAL

De acordo com dados do IBGE de 2017, Tomé-Açu tem uma população estimada em 61.709 habitantes, tendo sofrido impulso demográfico comparado ao censo de 2010, que contabilizou uma população estimada em 56.518 habitantes em uma área territorial 5.145,361 Km<sup>2</sup>, inserida na Mesorregião Nordeste Paraense e Microrregião de Tomé-Açu. O Município de Tomé-Açu está situado a uma latitude 02°25'08" sul e a uma longitude 48°09'08 oeste, estando a uma altitude de 45 metros. A sede do município fica distante 208 km, da capital do Estado, Belém.

Entre os municípios que fazem parte de sua Microrregião, os principais em termos de desenvolvimento socioeconômico e proximidade estão: Acará, Concórdia do Pará, Tailândia, IPIXUNA e Aurora do Pará.

De acordo com o IBGE, em 2016, o salário médio mensal era de 1.7 salários mínimos. A proporção de pessoas ocupadas em relação à população total era de 13.1%. Na comparação com os outros municípios do estado, ocupava as posições 110 de 144 e 16 de 144, respectivamente. Já na comparação com cidades do país todo, ficava na posição 3453 de 5570 e 2389 de 5570, respectivamente. Considerando domicílios com rendimentos mensais de até meio salário mínimo por pessoa, tinha 44.4% da população nessas condições, o que o colocava na posição 117 de 144 dentre as cidades do estado e na posição 2220 de 5570 dentre as cidades do Brasil.

|                                                                                                          |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Salário médio mensal dos trabalhadores formais [2016]</b>                                             | 1,7 salários mínimos |
| <b>Pessoal ocupado [2016]</b>                                                                            | 8.025 pessoas        |
| <b>População ocupada [2016]</b>                                                                          | 13,1 %               |
| <b>Percentual da população com rendimento nominal mensal per capita de até 1/2 salário mínimo [2010]</b> | 44,4 %               |

Ainda de acordo com o IBGE, em 2015, os alunos dos anos iniciais da rede pública da cidade tiveram nota média de 4.3 no IDEB. Para os alunos dos anos finais, essa nota foi de 4.1. Na comparação com cidades do mesmo estado, a nota dos alunos dos anos iniciais colocava esta cidade na posição 44 de 144. Considerando a nota dos alunos dos anos finais, a posição passava a 9 de 144. No entanto a meta estabelecida pelo INEP para o Município era de 4.4 para os anos finais. A taxa de escolarização (para pessoas de 6 a 14 anos) foi de 95.6 em 2010. Isso posicionava o município na posição 66 de 144 dentre as cidades do estado e na posição 4802 de 5570 dentre as cidades do Brasil.

|                                                                |                   |
|----------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Taxa de escolarização de 6 a 14 anos de idade [2010]</b>    | 95,5%             |
| <b>IDEB – Anos iniciais do ensino fundamental [2015]</b>       | 4.3               |
| <b>IDEB – Anos finais do ensino fundamental [2015]</b>         | 4.1               |
| <b>Matrículas no ensino fundamental [2015]</b>                 | 14.708 matrículas |
| <b>Matrículas no ensino médio [2015]</b>                       | 2.688 matrículas  |
| <b>Docentes no ensino fundamental [2015]</b>                   | 509 docentes      |
| <b>Docentes no ensino médio [2015]</b>                         | 61 docentes       |
| <b>Número de estabelecimentos de ensino fundamental [2015]</b> | 87 escolas        |
| <b>Número de estabelecimentos de ensino médio [2015]</b>       | 3 escolas         |

De acordo com o Censo Escolar do INEP (2017), a distribuição das instituições de Ensino da Educação Básica estão de acordo com o quadro abaixo:

| UF | Município | Dependência Administrativa | Nº de Escolas | Nº de escolas fechadas¹ | %     |
|----|-----------|----------------------------|---------------|-------------------------|-------|
| PA | Tomé-Açu  | Estadual                   | 2             | 0                       | 0,00  |
|    |           | Municipal                  | 98            | 14                      | 14,29 |

|  |                          |         |            |           |              |
|--|--------------------------|---------|------------|-----------|--------------|
|  |                          | Privada | 5          | 0         | 0,00         |
|  | <b>Total de Tomé-Açu</b> |         | <b>105</b> | <b>14</b> | <b>13,33</b> |

Fonte: Deed/Inep/MEC - Emitido em: 7/7/2018 15:59:37

Segundo os dados gerados pelo Ministério da Educação, no estado do Pará ainda há um número expressivo de professores atuando em disciplinas da área de Letras nas escolas públicas sem formação acadêmica na área.

Por tudo isso, o Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa da UFRA, campus de Tomé-Açu, coloca-se como grande contribuição para o desenvolvimento regional na medida em que oferece formação de qualidade, sustentada em ensino, pesquisa e extensão, e contribui para suprir carências na formação de professores da região.

## 6. PRINCÍPIOS NORTEADORES

São princípios norteadores do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, da UFRA - Campus de Tomé-Açu:

**a) Totalidade dos processos educacionais** - A escola, assim como as empresas, clínicas e hospitais, organizações não-governamentais, sindicatos, associações, assentamentos de agricultores, comunidades indígenas e quilombolas, etc., devem ser apresentados ao educador em formação como sendo mais do que um espaço físico. Eles precisam ser vistos como contextos sociais, culturais, linguísticos e políticos nos quais circulam metas, memórias, valores e intencionalidades múltiplas. Assim sendo, quanto mais relações forem estabelecidas entre os espaços educativos e os futuros educadores, melhores poderão ser vislumbradas as possibilidades de desenvolvimento profissional desses sujeitos. Além da criação de significados para a educação e a docência, o princípio da totalidade dos processos educacionais preocupa-se com o fato de que o formando deve ser capaz de ampliar suas ações para outros espaços que vão além do chão da sala de aula;

**b) Pertinência e relevância social** - Esse princípio nos instiga a entender que o Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, do *Campus* de Tomé-Açu, ao invés de considerar a docência como um fim, deve tomá-la como ponto de partida para a ampliação do desenvolvimento profissional do professor de Língua Portuguesa em uma perspectiva mais política e interventiva em relação à realidade social. Isto implica, em outros termos, que a aprendizagem do sujeito é situada e, por isso, o futuro profissional precisa

entender a pedagogicidade existente tanto nos espaços quanto nos materiais com os quais se irá trabalhar. Portanto, o curso precisa promover ao estudante oportunidades de refletir sobre o papel social do profissional docente e seu compromisso com a qualidade da educação, seja esta pública, privada, formal, informal e/ou não-formal;

**c) Respeito e valorização das diferenças e das diversidades culturais e linguísticas, como forma de democratizar os processos educativos** – A formação em Letras desenvolve no educando uma consciência da diversidade, respeitando as diferenças de natureza ambiental, ecológica, étnico, racial, de gêneros, faixas geracionais, classes sociais, religiosas, políticas, ideológicas, escolhas sexuais, necessidades especiais, entre outras;

**d) Formação crítico-reflexiva ancorada no diálogo e no trabalho colaborativo** - A docência é uma profissão que se aprende desde que se entra na escola pela primeira vez, através da observação do comportamento dos professores. O aluno universitário, quando chega ao processo de formação inicial, leva não somente seus conhecimentos prévios sobre a prática docente, como também uma epistemologia, da qual irá utilizar-se para construir seus conhecimentos sobre a sua profissão. Desse modo, o professor-formador do curso de Letras precisa apoiar-se nesses conhecimentos prévios do estudante, proporcionando-lhe momentos de reflexão sobre essas ideias através de trabalhos em grupo e, especialmente, por meio do respeito à diferença de posicionamentos dentro do grupo. Tais momentos precisam configurar-se como oportunidades de elaboração de planos de ação nos quais a tônica seja a colaboração efetiva entre os membros de um determinado espaço de coletividade para um trabalho educativo, de amplo alcance, a começar pela própria coletividade da sala de aula;

**e) Articulação dos conhecimentos teóricos com os saberes construídos na prática social, cultural, política e profissional** - A articulação teoria e prática na formação do professor de Língua Portuguesa aponta para formas alternativas da didática, nas quais o estudante do Curso possa exercer sua capacidade de reflexão e de crítica acerca de ações educativas produzidas e gerenciadas, não apenas no espaço da escola, mas também em empresas, organizações não-governamentais, sindicatos, associações, assentamentos de agricultores, comunidades indígenas e quilombolas, etc;

**f) Integração entre o ensino, a pesquisa e a extensão como forma de conhecimento e de intervenção na realidade social** - Numa compreensão mais ampla, de acordo com as Diretrizes Curriculares, a integração entre pesquisa, ensino e extensão direciona-se para a formação de um profissional habilitado não apenas para o conhecimento da escola como uma organização complexa e que tem a função de promover a educação para e na cidadania. Essa função não se limita apenas à oferta de vagas e ao ensino na escola, mas

amplia-se para a participação social, a intervenção na realidade e a reflexão sobre essa intervenção, por meio das atividades de extensão e pesquisa. Portanto, no exercício reflexivo da pesquisa e da intervenção pedagógica orientada, reforçado paralelamente ao exercício da escrita acadêmica, as disciplinas que compõem o eixo de “Produção do Conhecimento Científico” devem promover a análise e a aplicação dos resultados de investigação de interesse da área educacional que possam produzir a participação social na gestão de processos educativos e na organização e funcionamento de sistemas e instituições de ensino, assim como dos demais espaços que não são conduzidos por esses sistemas e instituições, tais como as práticas educativas desenvolvidas por diversificados agrupamentos humanos;

**g) Flexibilidade curricular** - A flexibilização curricular será realizada de modo vertical e horizontal. Na vertical, estão compreendidos especialmente os conteúdos dos eixos temáticos, os quais devem possibilitar gradativamente a apropriação de saberes e competências inerentes à atuação do professor de Língua Portuguesa em contextos amplos. Assim sendo, o estudante poderá optar por aprofundar conhecimentos requeridos a determinadas áreas de atuação, incluindo cursar disciplinas em outros cursos que atendam a sua necessidade de aprofundamento, com total garantia de aproveitamento dos créditos. A flexibilização horizontal visará inserir o aluno em atividades acadêmicas diversas, que vão além daquelas concernentes ao espaço da sala de aula, tais como: participação e atuação em eventos científicos e culturais, seminários, monitorias, oficinas pedagógicas, palestras, grupos de estudos, dentre outros.

**h) Interdisciplinaridade** - O enfoque interdisciplinar, compreendido como uma busca da construção de uma visão holística e dialética da realidade - esta vista como dinâmica e em permanente vir-a-ser - manifesta-se no contexto da educação como uma contribuição à reflexão e como encaminhamento de solução às dificuldades relacionadas ao ensino e à pesquisa, na superação da fragmentação disciplinar. Assim, o projeto do Curso de Letras se orienta pelo diálogo entre as disciplinas de sua organização curricular, consciente de que o desafio consiste em fomentar a conversação entre as áreas e seus respectivos docentes por meio de ações do NDE que visem discutir a interseção dos conhecimentos fundamentais, teóricos e práticos, a cada semestre da integralização curricular.

## **7. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO**

### **7.1 Objetivo Geral**

Formar professores de Língua Portuguesa e suas Literaturas capazes de contribuir para a formação e exercício da docência. Ademais, possibilitar o desenvolvimento da capacidade de refletir sobre os fatos linguísticos e literários, através da análise, da descrição, da interpretação e da explicação, à luz de uma fundamentação teórica pertinente. Além da formação de usuário da língua e de leitor de mundo, buscar-se-á desenvolver profissionais críticos capazes de atuar como professor, investigador e desempenhar papel de multiplicador, formador, intérprete e produtor de texto de diferentes gêneros e registros linguísticos, culturais e estéticos, integrando o conhecimento científico com a realidade na qual ele esteja inserido.

### **7.2 Objetivos Específicos**

- Habilitar docentes em língua portuguesa e literaturas vernáculas, atendendo às exigências da Lei nº 9394 de 20.12.1996 (LDBEN) e da Resolução CNE/CP nº 2, de 01 de julho de 2015;
- Formar profissionais para o exercício da docência, capazes de atuar nos ensinos fundamental e médio;
- Formar profissionais para o exercício da revisão e produção de textos técnicos-científicos e artístico-culturais.
- Formar profissionais sensíveis e capazes de atuar no ensino na modalidade de Educação a Distância e em programas como Educação de Jovens e adultos.

### **7.3 Competências e Habilidades a serem desenvolvidas**

O curso de Letras deve contribuir para o desenvolvimento das seguintes competências e habilidades:

- a) domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de produção e compreensão de textos;
- b) reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;
- c) visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias que fundamentam sua formação profissional;

- d) exercício profissional atualizado, com a utilização de recursos tecnológicos aplicados à educação;
- e) percepção de diferentes contextos interculturais.

#### **7.4 Perfil do Profissional Egresso**

O profissional em Letras deve ter domínio do uso da língua, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, além de ter consciência das variações linguísticas e culturais. Deve ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente, articulando-se a pesquisa e à extensão. O graduado deve, ainda, ter domínio ativo e crítico de um repertório representativo de literatura em língua portuguesa; domínio do conhecimento histórico e teórico necessário para refletir sobre as condições sob as quais a escrita se torna literatura; domínio do repertório de termos especializados com os quais se pode discutir e transmitir a fundamentação do conhecimento da língua e da literatura;

Além disso, o licenciado em Letras deverá: ser um profissional comprometido com os valores inspiradores da sociedade democrática; desenvolver uma prática educativa que leve em conta as características dos alunos e de seu meio social, sua relação com o mundo contemporâneo, estabelecendo parceria e colaboração com os pais de forma a envolvê-los na valorização e na construção dos conhecimentos, demonstrando, assim, compreensão do papel social da escola; conhecer não só os conteúdos específicos relacionados às etapas da educação básica para as quais se preparou, mas também aqueles relacionados a uma compreensão mais ampla de questões culturais, sociais, econômicas e da própria docência, levando em conta uma articulação interdisciplinar; utilizar estratégias diversificadas para formular propostas de intervenção pedagógica ajustadas ao nível e possibilidades dos alunos, aos objetivos das atividades propostas e às características dos conteúdos próprios às etapas da educação básica para as quais se preparou; compreender pesquisa como um processo que possibilita tanto a elaboração de conhecimento próprio, quanto o aperfeiçoamento da prática pedagógica; gerenciar o próprio desenvolvimento profissional tanto por meio de formação contínua, quanto pela utilização de diferentes fontes e veículos de informação; saber buscar e/ou criar oportunidades de trabalho em sua área de atuação e condições favoráveis para o bom desempenho de sua profissão.

Assim, as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de graduação em Licenciatura em Letras devem refletir uma dinâmica que atenda aos diferentes perfis de

desempenho a cada momento exigido pela sociedade, nessa “heterogeneidade das mudanças sociais” sempre acompanhadas de novas e mais sofisticadas tecnologias, a exigir contínuas revisões do Projeto Pedagógico de um curso para que ele se constitua a caixa de ressonância dessas efetivas demandas, através de um profissional adaptável e com a suficiente autonomia intelectual e de conhecimento para que se ajuste sempre às necessidades emergentes.

## **7.5 Acompanhamento dos Egressos**

A UFRA estabelece em seu PLAIN 2014/2024 no objetivo 5.1.4.1<sup>a</sup>, a proposta de criar um programa para estabelecer o relacionamento entre UFRA e o egresso, calibrar o grau de competitividade na formação de cidadãos, contribuir para ampliar o conhecimento sobre as ações da instituição e dar retorno como força de atuação no mercado e de inclusão social.

Dessa forma, A UFRA pretende, em apoio a seus egressos, mantê-los atualizados, checando suas inserções no mercado de trabalho e suas vivências e dificuldades profissionais, através de modernas tecnologias de informação e comunicação, do portal universitário, tentará também auxiliar na resolução de problemas profissionais cotidianos, através de consulta ao corpo docente dos Cursos e de outras áreas da Instituição.

No objetivo 5.1.2.1<sup>a</sup>, na meta 3, o PLAIN/UFRA 2014/2024, na ação 6 prevê manter Cadastro atualizado de egressos e acompanhamento sobre responsabilidade da PROEN, através das coordenações de Curso.

Em consonância com os objetivos e metas do PLAIN/UFRA 2014/2014, o Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa da UFRA, Campus de Tomé-Açu pretende manter contato com seus egressos e criar ações que visem sua formação permanente, como cursos de capacitação e especialização.

## **7.6 Área de Atuação Profissional**

Tendo por base uma formação que articula ensino, pesquisa e extensão, relativamente aos conhecimentos linguísticos e literários da língua portuguesa, e em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de licenciaturas, os espaços de atuação do licenciado em Letras estão mais diretamente voltados para a atuação como professor nos ensinos fundamental e médio, nos domínios público e privado. Há ainda a possibilidade de atuação deste profissional na revisão de textos, desenvolvimento e análise de material didático e de técnicas pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e respectivas literaturas, elaboração de proposta curricular no seu campo de atuação, assessoria cultural, crítica

linguística e literária, dentre outros que envolvam a língua/linguagem/discurso, em termos de sua estrutura, funcionamento, manifestações culturais e sócio-históricas.

## 8. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O curso de **Licenciatura em Letras com habilitação Língua Portuguesa** da UFRA, *campus* Tomé-Açu, se organizará em oito semestres letivos, com o desenvolvimento de componentes curriculares que integralizam disciplinas obrigatórias e eletivas, Estágios Supervisionados, Trabalho de Conclusão de Curso e Atividades Complementares. O grupo de professores responsável pela reformulação do PPC do Curso de Letras concluiu que era necessário acrescentar um semestre à estrutura curricular, tendo em vista a carga horária diária de aula e os conteúdos importantes para uma boa formação do estudante.

Desse modo, em atendimento aos preceitos legais (Resolução CNE/CP nº. 2, de 01 de julho de 2015), a carga horária para o funcionamento do referido curso é de **3.490 horas aulas**, distribuídos da seguinte forma:

| DISTRIBUIÇÃO DE ATIVIDADE NO PPC                          | C/H   |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| Carga horária do Curso Total                              | 3.490 |
| Ciclo Básico (1º ao 2º semestre)                          | 714   |
| Ciclo Desenvolvimento Profissional (3º ao 6º semestre)    | 1662  |
| Ciclo Sedimentação Profissional (7º ao 8º semestre)       | 914   |
| Disciplina Eletivas (4º 6º, 7º e 8º semestres)            | 238   |
| Carga horária teórica                                     | 2.040 |
| Carga horária Prática                                     | 850   |
| Atividades complementares                                 | 200   |
| Estágios Supervisionados Obrigatórios (5º ao 8º semestre) | 400   |
| Trabalho de Conclusão de Curso (7º e 8º semestres)        | 136   |

A Lei 9394 de 20 de dezembro de 1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional/LDBEN, inciso II do artigo 53 assegura a autonomia das Instituições de Ensino

Superior para fixarem a Integralização Curricular, observando as Diretrizes Curriculares Nacionais/DCN pertinentes a cada curso de graduação.

Essa flexibilidade oportunizou a equipe de reformulação do PPC deste Curso de Letras articular a composição da Integralização Curricular distribuindo seus componentes em eixos temáticos, obedecendo ao que estabelece a legislação pertinente.

Destarte, o curso será ministrado através de eixos temáticos semestrais. Os eixos temáticos foram criados para agrupar conteúdos que possam ser tratados em conjunto de modo que proporcionem uma visão mais completa ao discente, de como conteúdos diferentes podem se complementar e interagir, proporcionando uma visão mais abrangente acerca da função e da importância de cada conteúdo na construção do conhecimento e contribuindo para que aconteça a interdisciplinaridade.

- ***Eixo Produção do conhecimento científico*** - serão privilegiados estudos com o objetivo de demonstrar que a interação prática do sujeito com o objeto apenas fundamenta a produção do conhecimento científico pela mediação teórica. Reitera-se a importância da apropriação dos saberes historicamente sistematizados, indicando a necessidade de se relacionar a prática com a teoria. É na unidade articuladora entre a ideia e a ação ou entre a teoria e a prática que se efetiva a historicidade humana, concretizada no movimento de constituição da realidade social.
- ***Eixo: Estudos literários*** - serão privilegiados estudos que tratem da palavra literária e suas relações com outras linguagens, tais como: literatura e cinema, literatura e teatro, literatura e tradução, literatura e artes. O estudo da literatura exige conhecimento sobre os conceitos de crítica literária e também de suas diferentes abordagens. A discussão que este eixo pretende fazer diz respeito aos conceitos da poesia ontem e hoje, estudos do texto poético; Narrativa e História: fato e ficção, escritas de si e demais questões; crítica literária e a transformação de suas várias abordagens.
- ***Eixo: Estudos Linguísticos*** - contempla estudos de fonética-fonologia, morfologia, semântica, sintaxe, buscando abordagens que elucidem questões como os processos de aquisição da linguagem, a língua em situações reais de comunicação, discutindo estratégias discursivas, processos cognitivos, gêneros do discurso e

ensino, estruturas gramaticais e uso das formas e variedades linguísticas. Tais investigações amparam-se também no uso e na aplicação de línguas orais e de sinais - Libras, suscitando reflexões acerca de preconceitos linguísticos, políticas linguísticas e formação de professores, do oralismo, bilinguismo, plurilinguismo e outras considerações provenientes desses estudos.

- **Eixo: Educação e Sociedade** - o domínio da linguagem impera como condição necessária à plena participação social. O contexto atual marcado pela fluidez das fronteiras, pelas novas tecnologias e acessibilidade traz novos desafios para essa tarefa. Esse eixo contempla estudos que abordem questões relativas ao ensino e ao uso de língua materna tanto na escola quanto em outros espaços, apresentando contribuições para a compreensão das problemáticas envolvidas no ensino e na aprendizagem desta língua, bem como suas implicações para a formação docente.
- **Eixo: Eletivas** - vem apresentar e somar questões ora não aprofundadas nos demais eixos, ora propondo novas temáticas de extrema relevância para formação discente, posto que são tendências atuais e discutidas nas academias.

Durante a execução de cada semestre, as disciplinas integrantes de um eixo temático poderão ser ministradas consecutiva ou simultaneamente, de acordo com as necessidades da construção do conhecimento.

As disciplinas eletivas, aquelas a que cabe ao discente a liberdade de escolha, mas com obrigatoriedade de integralizar 238 (duzentas e trinta e oito) horas, poderão ser do próprio curso, de outros cursos da Instituição ou, ainda, de outras instituições de ensino superior. As disciplinas eletivas serão propostas pelos docentes e aprovadas em primeira instância pelo colegiado do *Campus* e finalmente submetidas à apreciação da PROEN.

O discente poderá fazer a escolha de disciplinas eletivas a partir do quarto semestre entre as disciplinas elencadas nesse PPC ou cursar em outros cursos dessa instituição ou mesmo de outras IES, desde que com carga-horária compatível e pertinência para as áreas de Letras e Educação. As disciplinas eletivas são independentes, portanto, não são avaliadas como componente de nenhum eixo temático.

De acordo com o grau de complexidade das informações, os eixos temáticos serão ministrados em três ciclos:

**1º Ciclo** - Fundamentação, compreendendo do primeiro ao segundo semestre;

**2º Ciclo** - Desenvolvimento Profissional, do terceiro ao sétimo semestre;

**3º Ciclo** - Sedimentação Profissional, do oitavo ao nono semestre da matriz curricular.

| <b>CICLOS</b>                                               | <b>CONTEÚDOS</b>                                                                                    | <b>DESCRIÇÃO</b>                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fundamentação<br/>(1º ao 2º semestre)</b>                | Fundamentos do curso para a construção de uma linguagem comum                                       | Atividades que trabalhem a linguagem, criticidade, criatividade, habilidades formativas.       |
| <b>Desenvolvimento Profissional<br/>(3º ao 6º semestre)</b> | Contato com os problemas reais para integrar aspectos teóricos e práticos da atividade profissional | Atividades de baixa e média complexidade explorando conteúdos básicos e profissionais do curso |
| <b>Sedimentação profissional<br/>(7º ao 8º semestre)</b>    | Onde o aluno irá completar o ciclo de graduação com a apresentação do TCC                           | Atividades que completem a formação profissional                                               |

## 8.1 Componente Curricular por Eixo Temático

### > ***Eixo Produção do Conhecimento Científico***

- Laboratório da Linguagem Oral e Escrita
- Leitura e Produção de Textos Acadêmicos
- Metodologia Científica
- Projeto Interdisciplinar

### > ***Eixo Estudos Literários***

- Concepções Literárias Universais
- Formação e História da Língua Portuguesa
- Literatura Afro-brasileira
- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
- Literatura Brasileira: do período colonial ao Arcadismo
- Literatura Brasileira: do Romantismo ao Simbolismo
- Literatura Brasileira: Modernismo
- Literatura Brasileira: Contemporaneidade
- Literatura Comparada
- Literatura da Amazônia I
- Literatura Infanto-Juvenil
- Literatura Portuguesa: do Trovadorismo ao Arcadismo
- Literatura Portuguesa: do Romantismo ao Simbolismo
- Literatura Portuguesa: Modernismo
- Literatura Portuguesa: Contemporaneidade
- Teoria Literária I
- Teoria Literária II

### > ***Eixo Estudos Linguísticos***

- Análise do Discurso
- As Novas Tecnologias no Contexto da Língua Portuguesa
- Dialetologia do português
- Estudos do Léxico
- Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa
- Introdução aos Estudos Linguísticos
- Língua Latina
- Linguística Aplicada
- Linguística Textual
- Morfologia da Língua Portuguesa
- Português como Língua Estrangeira
- Psicolinguística
- Semântica e Pragmática
- Semiótica
- Sintaxe da Língua Portuguesa
- Sociolinguística

> ***Eixo Educação e Sociedade***

- Didática Geral
- Educação do Campo
- Educação em Direitos Humanos
- Estrutura e Funcionamento da Educação
- Estudo das Relações Étnico-Raciais na Sociedade Brasileira
- Fundamentos da Educação à Distância
- Fundamentos Históricos e Filosóficos da Educação
- Inclusão e Acessibilidade na Educação Especial
- Introdução à Sociologia da Educação
- Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS
- Políticas Públicas da Educação
- Prática Pedagógica da Língua Portuguesa I
- Prática Pedagógica da Língua Portuguesa II
- Psicologia da Educação

> ***Eixo das Eletivas***

- Alfabetização e Letramentos
- Biolinguística
- Crítica Literária
- Ecolinguística
- Educação do Campo e Literatura
- Estatística Aplicada aos Estudos da Linguagem
- Estilística do português
- Estudos Comparados da Gramática
- Estudos da Dramaturgia
- Filologia Românica
- Filosofia da Linguagem
- Formalismo
- Funcionalismo
- Fundamentos Linguísticos para a Alfabetização
- Gêneros textuais e ensino
- Gerativismo
- Habilidades, Tecnologias e Avaliação em Ensino de Português como Língua Estrangeira
- Inglês para fins específicos
- Letramento Literário
- Língua Portuguesa como L2 para surdos
- Literatura da Amazônia II
- Literatura Latino-Americana
- Metodologia do Trabalho com o Texto no Ensino Médio
- Narratologia
- Psicolinguística Experimental
- Tópicos em Aquisição da Linguagem
- Tópicos em Linguística Cognitiva

**> Atividades Curriculares Obrigatórias**

*Estágio Supervisionado Obrigatório I*

*Estágio Supervisionado Obrigatório II*

*Estágio Supervisionado Obrigatório III*

*Estágio Supervisionado Obrigatório IV*

*TCC I*

## TCC II

## 8.2 Matriz Curricular

## 1º CICLO - FUNDAMENTAÇÃO

| 1º SEMESTRE                         |                                                  |                                     |         |            |            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|---------|------------|------------|
| EIXOS TEMÁTICOS                     | DISCIPLINAS                                      | CH                                  | CH Sem. | CH Teórica | CH Prática |
| Produção do Conhecimento Científico | Leitura e Produção de Textos Acadêmicos          | 34                                  | 2       | 17         | 17         |
|                                     | Metodologia Científica                           | 68                                  | 4       | 51         | 17         |
| Estudos Literários                  | Teoria Literária I                               | 34                                  | 2       | 34         | 0          |
|                                     | Concepções Literárias Universais                 | 34                                  | 2       | 34         | 0          |
| Estudos Linguísticos                | Introdução aos Estudos Linguísticos              | 68                                  | 4       | 68         | 0          |
|                                     | Dialetologia do Português                        | 34                                  | 2       | 34         | 0          |
| Educação e Sociedade                | Fundamentos Históricos e Filosóficos da Educação | 34                                  | 2       | 17         | 17         |
|                                     | Fundamentos da Educação à Distância              | 34                                  | 2       | 17         | 17         |
| Carga Horária Teórica: 272          |                                                  | Carga Horária Prática de Ensino: 68 |         |            |            |
| CARGA HORÁRIA DO SEMESTRE           |                                                  | 340                                 |         |            |            |

| 2º SEMESTRE                |                                                         |                                     |         |            |            |
|----------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------|------------|------------|
| EIXOS TEMÁTICOS            | DISCIPLINAS                                             | CH                                  | CH Sem. | CH Teórica | CH Prática |
| Estudos Literários         | Teoria Literária II                                     | 34                                  | 2       | 34         | 0          |
|                            | Literatura Portuguesa: do Trovadorismo ao Arcadismo     | 68                                  | 4       | 51         | 17         |
|                            | Literatura Brasileira: do período colonial ao Arcadismo | 68                                  | 4       | 51         | 17         |
| Estudos Linguísticos       | Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa               | 68                                  | 4       | 51         | 17         |
|                            | Estudos do Léxico                                       | 34                                  | 2       | 34         | 0          |
| Educação e Sociedade       | Inclusão e Acessibilidade na Educação Especial          | 68                                  | 4       | 51         | 17         |
|                            | Introdução à Sociologia da Educação                     | 34                                  | 2       | 17         | 17         |
| Carga Horária Teórica: 289 |                                                         | Carga Horária Prática de Ensino: 85 |         |            |            |
| CARGA HORÁRIA DO SEMESTRE  |                                                         | 374                                 |         |            |            |

## 2º CICLO – DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

| 3º SEMESTRE                |                                                    |                                      |         |            |            |
|----------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------|---------|------------|------------|
| EIXOS TEMÁTICOS            | DISCIPLINAS                                        | CH                                   | CH Sem. | CH Teórica | CH Prática |
| Estudos Literários         | Literatura Portuguesa: do Romantismo ao Simbolismo | 68                                   | 4       | 51         | 17         |
|                            | Literatura Brasileira: do Romantismo ao Simbolismo | 68                                   | 4       | 51         | 17         |
| Estudos Linguísticos       | Morfologia da Língua Portuguesa                    | 68                                   | 4       | 51         | 17         |
|                            | Linguística Textual                                | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
| Educação e Sociedade       | Prática Pedagógica da Língua Portuguesa I          | 68                                   | 4       | 17         | 51         |
|                            | Didática Geral                                     | 68                                   | 4       | 34         | 34         |
| Carga Horária Teórica: 238 |                                                    | Carga Horária Prática de Ensino: 136 |         |            |            |
| CARGA HORÁRIA DO SEMESTRE  |                                                    | 374                                  |         |            |            |

| 4º SEMESTRE                |                                               |                                      |            |               |               |
|----------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------|------------|---------------|---------------|
| EIXOS<br>TEMÁTICOS         | DISCIPLINAS                                   | CH                                   | CH<br>Sem. | CH<br>Teórica | CH<br>Prática |
| Estudos Literários         | Literatura Portuguesa:<br>Modernismo          | 34                                   | 2          | 34            | 0             |
|                            | Literatura Brasileira:<br>Modernismo          | 34                                   | 2          | 34            | 0             |
|                            | Literatura Infanto-<br>Juvenil                | 34                                   | 2          | 34            | 0             |
| Estudos Linguísticos       | Língua Latina                                 | 68                                   | 4          | 51            | 17            |
|                            | Psicolinguística                              | 68                                   | 4          | 51            | 17            |
| Educação e<br>Sociedade    | Prática Pedagógica da<br>Língua Portuguesa II | 68                                   | 4          | 17            | 51            |
|                            | Estrutura e<br>Funcionamento da<br>Educação   | 34                                   | 2          | 17            | 17            |
| Eletivas                   | Eletiva I                                     | 34                                   | 2          | 34            | 0             |
| Carga Horária Teórica: 272 |                                               | Carga Horária Prática de Ensino: 102 |            |               |               |
| CARGA HORÁRIA DO SEMESTRE  |                                               | 374                                  |            |               |               |

| 5º SEMESTRE                |                                          |                                      |         |            |            |
|----------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|---------|------------|------------|
| EIXOS TEMÁTICOS            | DISCIPLINAS                              | CH                                   | CH Sem. | CH Teórica | CH Prática |
| Estudos Literários         | Literatura da Amazônia I                 | 68                                   | 4       | 51         | 17         |
|                            | Literatura Brasileira: Contemporaneidade | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
|                            | Literatura Portuguesa: Contemporaneidade | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
| Estudos Linguísticos       | Sintaxe da Língua Portuguesa             | 68                                   | 4       | 51         | 17         |
|                            | Linguística Aplicada                     | 34                                   | 2       | 17         | 17         |
| Educação e Sociedade       | Educação em Direitos Humanos             | 34                                   | 2       | 17         | 17         |
|                            | Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS     | 68                                   | 4       | 51         | 17         |
| Atividades                 | ESO I                                    | 100                                  | ----    | ----       | 100        |
| Carga Horária Teórica: 255 |                                          | Carga Horária Prática de Ensino: 185 |         |            |            |
| CARGA HORÁRIA DO SEMESTRE  |                                          | 440                                  |         |            |            |

| 6º SEMESTRE                         |                                          |                                      |         |            |            |
|-------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|---------|------------|------------|
| EIXOS TEMÁTICOS                     | DISCIPLINAS                              | CH                                   | CH Sem. | CH Teórica | CH Prática |
| Estudos Linguísticos                | Sociolinguística                         | 34                                   | 2       | 17         | 17         |
|                                     | Semântica e Pragmática                   | 68                                   | 4       | 51         | 17         |
| Estudos Literários                  | Literatura Afro-brasileira               | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
|                                     | Formação e História da Língua Portuguesa | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
| Produção do conhecimento científico | Laboratório da Linguagem Oral e Escrita  | 68                                   | 4       | 17         | 51         |
|                                     | Projeto Interdisciplinar                 | 34                                   | 2       | 17         | 17         |
| Eletivas                            | Eletiva II                               | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
|                                     | Eletiva III                              | 68                                   | 4       | 68         | 0          |
| Atividades                          | ESO II                                   | 100                                  | ----    | ----       | 100        |
| Carga Horária Teórica: 272          |                                          | Carga Horária Prática de Ensino: 202 |         |            |            |
| CARGA HORÁRIA DO SEMESTRE           |                                          | 474                                  |         |            |            |

## 3º CICLO – SEDIMENTAÇÃO PROFISSIONAL

| 7º SEMESTRE                |                                                            |                                      |         |            |            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------|------------|------------|
| EIXOS TEMÁTICOS            | DISCIPLINAS                                                | CH                                   | CH Sem. | CH Teórica | CH Prática |
| Estudos Literários         | Literatura Comparada                                       | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
|                            | Literaturas Africanas de Língua Portuguesa                 | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
| Estudos Linguísticos       | Semiótica                                                  | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
|                            | Análise do Discurso                                        | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
| Educação e Sociedade       | Políticas Públicas da Educação                             | 68                                   | 4       | 34         | 34         |
|                            | Estudo das Relações Étnico-Raciais na Sociedade Brasileira | 34                                   | 2       | 17         | 17         |
| Eletivas                   | Eletiva IV                                                 | 34                                   | 2       | 34         | 0          |
| Atividades                 | ESO III                                                    | 100                                  | ----    | ----       | 100        |
|                            | TCC I                                                      | 68                                   | ----    | 17         | 51         |
| Carga Horária Teórica: 238 |                                                            | Carga Horária Prática de Ensino: 202 |         |            |            |
| CARGA HORÁRIA DO SEMESTRE  |                                                            | 440                                  |         |            |            |

| 8º SEMESTRE                       |                                                       |                                             |         |            |            |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------|------------|------------|
| EIXOS TEMÁTICOS                   | DISCIPLINAS                                           | CH                                          | CH Sem. | CH Teórica | CH Prática |
| <b>Estudos Linguísticos</b>       | As Novas Tecnologias no Contexto da Língua Portuguesa | 68                                          | 4       | 17         | 51         |
|                                   | Português como Língua Estrangeira                     | 34                                          | 2       | 34         | 0          |
| <b>Educação e Sociedade</b>       | Psicologia da Educação                                | 68                                          | 4       | 34         | 34         |
|                                   | Educação do campo                                     | 68                                          | 4       | 34         | 34         |
| <b>Eletiva</b>                    | Eletiva V                                             | 68                                          | 4       | 68         | 0          |
| <b>Atividades</b>                 | ESO IV                                                | 100                                         | ----    | ----       | 100        |
|                                   | TCC II                                                | 68                                          | ----    | 17         | 51         |
| <b>Carga Horária Teórica: 204</b> |                                                       | <b>Carga Horária Prática de Ensino: 270</b> |         |            |            |
| <b>CARGA HORÁRIA DO SEMESTRE</b>  |                                                       | <b>474</b>                                  |         |            |            |

### 8.3 Disciplinas Eletivas

| DISCIPLINAS                                                                         | CH | CH Teórica | CH Prática |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|------------|
| Alfabetização e Letramentos                                                         | 34 | 34         | 0          |
| Biolinguística                                                                      | 68 | 68         | 0          |
| Crítica Literária                                                                   | 68 | 68         | 0          |
| Ecolinguística                                                                      | 34 | 34         | 0          |
| Educação do Campo e Literatura                                                      | 34 | 34         | 0          |
| Estatística Aplicada aos Estudos da Linguagem                                       | 34 | 34         | 0          |
| Estilística do português                                                            | 34 | 34         | 0          |
| Estudos Comparados da Gramática                                                     | 34 | 34         | 0          |
| Estudos da Dramaturgia                                                              | 34 | 34         | 0          |
| Filologia Românica                                                                  | 34 | 34         | 0          |
| Filosofia da Linguagem                                                              | 34 | 34         | 0          |
| Formalismo                                                                          | 34 | 34         | 0          |
| Funcionalismo                                                                       | 34 | 34         | 0          |
| Fundamentos Linguísticos para a Alfabetização                                       | 34 | 34         | 0          |
| Gêneros textuais e ensino                                                           | 34 | 34         | 0          |
| Gerativismo                                                                         | 34 | 34         | 0          |
| Habilidades, Tecnologias e Avaliação em Ensino de Português como Língua Estrangeira | 34 | 34         | 0          |
| Inglês para fins específicos                                                        | 68 | 68         | 0          |
| Letramento Literário                                                                | 34 | 34         | 0          |
| Língua Portuguesa como L2 para surdos                                               | 34 | 34         | 0          |
| Literatura da Amazônia II                                                           | 68 | 68         | 0          |
| Literatura Latino-Americana                                                         | 68 | 68         | 0          |

|                                                     |    |    |   |
|-----------------------------------------------------|----|----|---|
| Metodologia do Trabalho com o Texto no Ensino Médio | 34 | 34 | 0 |
| Narratologia                                        | 68 | 68 | 0 |
| Psicolinguística Experimental                       | 68 | 68 | 0 |
| Tópicos em Aquisição da Linguagem                   | 34 | 34 | 0 |
| Tópicos em Linguística Cognitiva                    | 34 | 34 | 0 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |            |            |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|------------|-------------|
| EIXO TEMÁTICO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO |            |            |             |
| PRÉ-REQUISITO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -                                   |            |            | CH: 68h     |
| DISCIPLINA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CHTotal                             | CHTeórica: | CHPrática: | Caráter:    |
| Metodologia Científica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 68h                                 | 51h        | 17h        | Obrigatória |
| OBJETIVO GERAL:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |            |            |             |
| Instrumentalizar o estudo e os procedimentos para elaboração, desenvolvimento e execução de trabalhos acadêmicos e projetos, por meio de atividades analíticas e reflexivas, visando aquisição de hábitos e atitudes com fundamentação científica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |            |            |             |
| EMENTA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |            |            |             |
| Fundamentos da metodologia científica. Ciência e conhecimento. A evolução do conhecimento e do pensamento social. Métodos e técnicas científicas. Características e tipos de pesquisa. Projeto de pesquisa. Artigo científico. Noções de monografia, dissertação e tese. Pesquisas na área de Língua Portuguesa, Linguística e Literaturas. Normas para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos (ABNT).                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |            |            |             |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |            |            |             |
| GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b> . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.<br>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <b>Fundamentos de Metodologia Científica</b> . 7. ed. São Paulo: Atlas, 2011.<br>SAMPIERI, R. H.; COLLADO, C. F.; LUCIO, M. P. B. <b>Metodologia de pesquisa</b> . 5º ed. Porto Alegre: Ed AMGH, 2013.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |            |            |             |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |            |            |             |
| ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Introdução à Metodologia do Trabalho Científico</b> . 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.<br>BARROS, Aidil Jesus Paes de. LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. <b>Fundamentos de Metodologia Científica</b> . 3º ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall. 2010.<br>BJORN, GUSTAVIL. <b>Como escrever e ilustrar um artigo científico</b> . São Paulo: Parábola, 2017.<br>CRESWELL, J. W. <b>Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto</b> . 3º ed. Porto Alegre: Artmed. 2013.<br>Motta-Roth, Désirée. Hendges, Graciela Rabuske. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola, 2010. |                                     |            |            |             |









|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |  |                    |  |                     |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ---                         |  |                    |  |                     | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Fundamentos Históricos e Filosóficos Da Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 34h                         |  | 17h                |  | 17h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Analisar criticamente, a partir de um referencial teórico-prático, os fundamentos filosóficos e históricos que explicam a educação e seus reflexos na sociedade brasileira.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |  |                    |  |                     |                 |
| A concepção de Educação. Conceito de Filosofia da Educação e História da Educação. A Educação na Antiguidade através da influência greco-romana e na Idade Média sob a influência da igreja. A educação na Idade Moderna e as contribuições do humanismo. A reforma liberal e a educação. A contribuição das ideias pedagógicas sob o enfoque das teorias e correntes filosóficas para a educação. A história da Educação Brasileira: dos jesuítas aos aspectos contemporâneos.                                                                      |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |  |                    |  |                     |                 |
| GHIRALDELLI JR, Paulo. <b>Filosofia e História da Educação Brasileira</b> . 2ª ed. São Paulo: Editora Manole, 2009.<br>MANACORDA, Mario Alighiero. <b>História da Educação: da antiguidade aos nossos dias</b> . 13. ed. São Paulo: Cortez, 2010.<br>ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. <b>História da Educação no Brasil</b> . 36. ed. São Paulo: Vozes, 2010.                                                                                                                                                                                          |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |  |                    |  |                     |                 |
| ARANHA, M <sup>a</sup> Lucia Arruda. <b>História da Educação e da Pedagogia: Geral e Brasil</b> . 3 ed. São Paulo: Moderna, 2006.<br>BRANDAO, Carlo Rodrigues. <b>O que é Educação</b> . 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2007. Coleção Primeiros Passos.<br>PILETTI, Claudino; PILETTI, Nelson. <b>História da Educação: de Confúcio a Paulo Freire</b> . São Paulo: Eco Contexto, 2012.<br>ALVES, Luís Alberto Marques. <b>História da Educação – uma introdução</b> . Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Biblioteca Digital. Porto: 2012 |                             |  |                    |  |                     |                 |

**\*Prática como componente curricular**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |  |             |  |              |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|-------------|--|--------------|-------------|
| EIXO TEMÁTICO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | EDUCAÇÃO E SOCIEDADE |  |             |  |              |             |
| PRÉ-REQUISITO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ---                  |  |             |  |              | CH: 34h     |
| DISCIPLINA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CH Total             |  | CH Teórica: |  | CH Prática*: | Caráter:    |
| Fundamentos da Educação à Distância                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 34h                  |  | 17h         |  | 17h          | Obrigatória |
| OBJETIVO GERAL:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |  |             |  |              |             |
| Compreender o conceito de EAD como modalidade de ensino, suas especificidades, definições e evolução ao longo do tempo; Participar de uma comunidade virtual de aprendizagem; Conhecer as regras de convivência para participação em comunidades virtuais e as ferramentas de comunicação: emoticons, netiqueta, clareza, citações e diretrizes de feedback; Participar de atividades de ambientação em plataforma de ensino e experimentar seus recursos e ferramentas como forma de viabilizar sua participação como aluno virtual em disciplinas posteriores do seu Curso Virtual.                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |  |             |  |              |             |
| EMENTA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |  |             |  |              |             |
| Teoria e prática do ensino e aprendizagem online. Os fundamentos teóricos e metodológicos que orientam a educação virtual. Uso de um ambiente virtual de aprendizagem ao mesmo tempo e reflexão sobre as possibilidades e limites oferecidos pelas tecnologias aplicadas à educação. Modelo de comunidade virtual orientada para a aprendizagem colaborativa. Reflexão sobre experiências internacionais e nacionais de EAD e práticas de avaliação em educação online.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |  |             |  |              |             |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |  |             |  |              |             |
| BELLONI, Maria Luiza. <b>Educação à distância</b> . Campinas: Editora Autores Associados, 2003.<br>CASTELLS, Manuel. <b>A Sociedade em Rede</b> . São Paulo: Paz e Terra, 1999.<br>COSCARELLI, Carla Viana (Org.). <b>Tecnologia para aprender</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2016.<br>ROJO, Roxane. <b>Escola conectada: os multiletramentos e as TICs</b> . São Paulo: Parábola, 2013.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |  |             |  |              |             |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |  |             |  |              |             |
| DINIZ, Ester de Carvalho et al. <b>Educação a Distância: coletânea de textos para subsidiar a docência on-line</b> . João Pessoa: Editora da UFPB, 2011.<br>MACIEL, Cristiano. <b>Ambientes virtuais de aprendizagem</b> . Cuiabá-MT: Editora EDUFMT, 2012.<br>MORAN, J. Manuel., BEHRENS, Marilda A, MASETTO, Marcos T. <b>Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica</b> . São Paulo: Papirus, 2000.<br>ROJO, Roxane; Barbosa, Jacqueline. <b>Hipermodernidade, multiletramento e gêneros discursivos</b> . Parábola Editorial, 2015.<br>SILVA, Andreza Regina Lopes (org.). <b>Demandas para a educação a distância no Brasil no século XXI</b> . Ponta Grossa (PR): Atena Editora, 2017.<br>VALENTE, J. Armando; ALMEIDA, M. Elizabeth Bianconcini (org). <b>Formação de educadores a distância e integração de mídias</b> . São Paulo. AVERCAMP, 2007 |                      |  |             |  |              |             |

\*Prática como componente curricular

## 2º SEMESTRE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |  |                    |  |                    |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|--------------------|--|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b> |  |                    |  |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ----                      |  |                    |  |                    | <b>CH: 34</b>   |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CH Total</b>           |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Teoria Literária II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 34h                       |  | 34h                |  | 0h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |  |                    |  |                    |                 |
| Refletir sobre as diferentes formas de composição poética, reconhecer a narrativa literária e os seus elementos constitutivos e compreender a trajetória histórica da teoria e da crítica literária brasileira.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |  |                    |  |                    |                 |
| Teoria do Texto Poético: literatura, sociedade e cultura, poesia e verossimilhança, estudo do poema (tradição e modernidade na poesia e níveis do poema). Teoria do texto Narrativo: conceito de narrativa, formas narrativas em prosa (romance, conto, crônica, fábula). Elementos da narrativa (narrador, enredo, personagem, espaço, tempo). História e Crítica Literária no Brasil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |  |                    |  |                    |                 |
| BAKHTIN, Mikhail. <b>Estética da criação verbal</b> . Tad. Paulo Bezerra. São Paulo, Martins Fontes, 2001.<br>BOSI, Alfredo. <b>O ser e o tempo na poesia</b> . São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1977.<br>STALLONI, Yves. <b>Os gêneros literários</b> (a comédia, o drama, a tragédia. O romance, a novela, os contos. A poesia). Rio de Janeiro: Difel, 2001.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |  |                    |  |                    |                 |
| BOSI, Alfredo. <b>História concisa da literatura brasileira</b> . 42 ed. São Paulo: Cultrix, 1994.<br>GONÇALVES, Fabiana. <b>De poeta a editor de poesia: a trajetória de Machado de Assis para a formação de suas Poesias completas</b> . 1.ed. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015. Disponível em: <a href="http://books.scielo.org/id/x66cf">http://books.scielo.org/id/x66cf</a><br>MOTTA, Sérgio Vicente, BUSATO, Susanna. <b>Figurações contemporâneas do espaço na literatura</b> . São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível (e-book) em: <a href="http://books.scielo.org/id/gm87z">http://books.scielo.org/id/gm87z</a><br>REUTER, Yves. <b>A Análise da narrativa: o texto, a ficção e a narração</b> . Rio de Janeiro: DIFEL, 2006.<br>ZUNTHOR, Paul. <b>Introdução à poesia oral</b> . São Paulo, Hucitec-educ, 1997. |                           |  |                    |  |                    |                 |









|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |  |                    |  |                     |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ----                        |  |                    |  |                     | <b>CH:68h</b>   |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Inclusão e Acessibilidade na Educação Especial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 68h                         |  | 51h                |  | 17h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Refletir e analisar as condições de acessibilidade nos espaços das escolas regulares e as possíveis implicações para a inclusão dos estudantes com deficiência física, sensorial e mental. Conhecer as tecnologias específicas e formas de desenvolvimento e utilização da alta e baixa tecnologia que garantam o acesso irrestrito de pessoas com deficiência nas instituições de ensino e na sociedade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Panorama geral do atendimento ao aluno com necessidades educativas especiais. Trajetória da Educação Especial à Educação Inclusiva: modelos de atendimento, paradigmas: educação especializada, integração, inclusão. As diversidades culturais e linguísticas na promoção da Educação Inclusiva. Políticas públicas para Educação Inclusiva – Legislação Internacional e Nacional. Acessibilidade à escola e ao currículo. Adaptações curriculares. Tecnologia Assistiva. A construção de práticas educativas que considerem a ciência e a cultura como elementos para a construção da justiça, da solidariedade e da democracia nas relações sociais e escolares.                                                                                                                                                                     |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |  |                    |  |                     |                 |
| BAPTISTA, Cláudio R.; CAIADO Katia R. M.; JESUS, Denise M. (Org.). <b>Educação especial: diálogo e pluralidade</b> . Porto Alegre: Mediação, 2008.<br>BIANCHETTI, Lucidio; Freire, Ida Mara (Org.). <b>Um olhar sobre a diferença: interação, trabalho e cidadania</b> . 6. ed. São Paulo: Papirus, 2004.<br>PINO, Dino Del. <b>Escrita, leitura e inclusão digital</b> . Porto Alegre-RS: Age Editora, 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |  |                    |  |                     |                 |
| DÍAZ, Félix, BORDAS, Miguel, GALVÃO, Nelma, MIRANDA, Therezinha (org.). <b>Educação inclusiva, deficiência e contexto social: questões contemporâneas</b> . Salvador: EDUFBA, 2009. e-book.<br>GIL, Marta. <b>Educação inclusiva: o que o professor tem a ver com isso?</b> São Paulo : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo : Ashoka, Brasil, 2005. E-book.<br>POKER, Rosimar Botolini, MARTINS, Sandra Eli Sartoreto de Oliveria, GIROTO, Regina Mosca (Org.). <b>Educação inclusiva: em foco a formação de professores</b> . São Paulo: Cultura Acadêmica ; Marília : Ofi cina Universitária, 2016. E-book<br>RODRIGUES, David. <b>Inclusão e educação: doze olhares sobre a educação inclusiva</b> . São Paulo: Summus, 2006.<br>ROJO, R. H. <b>Letramentos múltiplos, escola e inclusão social</b> . São Paulo: Parábola, 2009. |                             |  |                    |  |                     |                 |

\*Prática como componente curricular

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |                    |  |                     |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ----                        |  |                    |  |                     | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Introdução à Sociologia da Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 34h                         |  | 17h                |  | 17h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Analisar os fundamentos teóricos metodológicos da produção do conhecimento em Sociologia da Educação, relacionando seus principais enfoques teóricos aos aspectos conjunturais e estruturais da sociedade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Estudo da educação como processo e estrutura social. Abordagem das tendências teóricas da sociologia e sua influência na educação. Análise da educação como instrumento de mudanças sociais, controle social e reprodução das estruturas sociais. A interface entre educação, ideologia, currículo e cultura na sociedade brasileira.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |  |                    |  |                     |                 |
| MOREIRA, A. F; SILVA, T.T. (orgs). <b>Currículo, Cultura e Sociedade</b> . São Paulo: Cortez, 2006.<br>SOUZA, João Valdir Alves de. <b>Introdução a Sociologia da Educação</b> . Belo Horizonte: Autêntica, 2015.<br>GADOTTI, Moacir. <b>Concepção dialética em Educação: um estudo introdutório</b> . São Paulo: Cortez, 1997.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |  |                    |  |                     |                 |
| DURKHEIM, Émile. <b>Educação e Sociologia</b> . São Paulo: Melhoramentos, 1978.<br>FRIGOTO, Gaudêncio. <b>Educação e Crise do Capitalismo Real</b> . São Paulo: Cortez,<br>MEKSENAS, P. <b>Sociologia da Educação</b> . São Paulo: Edições Loyola, 2007.<br>SANTOS, Rita de Cássia Grecco (org.) <b>Sociologia da Educação: debates clássicos na formação de professores</b> . Rio Grande: Editora da FURG, 2013. E-book.<br>SILVA, Tomaz Tadeu. <b>Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo</b> . Belo Horizonte: Autêntica, 2009.<br>VIEIRA, Evelina. <b>Sociologia da Educação: reproduzir e transformar</b> . São Paulo: FTD, 2006. |                             |  |                    |  |                     |                 |

\*Prática como componente curricular

### 3º SEMESTRE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |  |                    |  |                    |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|--------------------|--|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b> |  |                    |  |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -----                     |  |                    |  |                    | <b>CH: 68</b>   |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CH Total</b>           |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Literatura Portuguesa: do Romantismo ao Simbolismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 68h                       |  | 51h                |  | 17h                | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |  |                    |  |                    |                 |
| Compreender a literatura portuguesa do Romantismo ao Simbolismo, a partir da leitura literária, da crítica literária e da produção de textos analítico-interpretativos na perspectiva do discurso científico.                                                                                                                                                                                                                         |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |  |                    |  |                    |                 |
| O Romantismo português: poesia e prosa de ficção. A Questão Coimbrã e o Realismo em Portugal: poesia e prosa de ficção. O Simbolismo e os ideais decadentistas.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |  |                    |  |                    |                 |
| MOISÉS, Massaud. <b>A Literatura Portuguesa através dos textos</b> . 30. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.<br>FRANCHETTI, Paulo. <b>Nostalgia, exílio e melancolia</b> : leituras de Camilo Pessanha. São Paulo: Edusp, 2001.<br>RODRIGUES, Marina. <b>Camões e os poetas do século XVI</b> . Rio de Janeiro: EdUERJ, 2006.                                                                                                               |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |  |                    |  |                    |                 |
| BRANCO, Camilo Castelo. <b>Amor de Perdição</b> . São Paulo: Martin Claret, 2011.<br>GARRETT, Almeida. <b>Viagens a minha terra</b> . São Paulo: Martin Claret, 2012.<br>QUEIRÓS, Eça de. <b>O Crime do Padre Amaro</b> . São Paulo: Martin Claret, 2008.<br>QUEIRÓS, Eça de. <b>O Primo Basílio: episódio doméstico</b> . Penguin e Companhia das Letras, 2015.<br>VERDE, Cesário. <b>Melhores poemas de Cesário Verde</b> . Global. |                           |  |                    |  |                    |                 |







|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |  |                    |  |                     |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ---                         |  |                    |  |                     | <b>CH: 68h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Prática Pedagógica da Língua Portuguesa I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 68h                         |  | 17h                |  | 51h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Discutir, a partir de diferentes gêneros textuais, as práticas de leitura e a competência linguística dos alunos do Ensino Fundamental regular e do Ensino de Jovens e Adultos (EJA), assim como as estratégias utilizadas pelos professores em sala de aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Estudo das principais teorias linguísticas que sustentam a prática da leitura de textos, a investigação e a discussão das condições de produção, execução e recepção com os alunos do Ensino Fundamental regular e do Ensino de Jovens e Adultos (EJA). Leitura, análise e interpretação de textos. A abordagem orientadora da ação do professor. Texto e textualidade. Como avaliar a textualidade? Criação de ficha de avaliação. A escolarização da leitura literária. A análise textual: as relações de produção e recepção. Métodos e avaliação de ensino da leitura. Discussão sobre as avaliações nacionais e internacionais. Reflexão sobre os dados observados para identificação de concepções, objetivos e situações-problema. Análise de estratégias metodológicas e elaboração de material didático visando ao planejamento de um projeto integrado de ensino-aprendizado para o aprimoramento das habilidades de leitor, objetivando ampliar a competência pedagógica do acadêmico. |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |  |                    |  |                     |                 |
| BRANDÃO, H. N.; MICHELETTI, G. (Coord.). <b>Aprender e ensinar com textos didáticos e paradidáticos</b> . 6. ed. São Paulo: Cortez, 2011.<br>KLEIMAN, Angela B. Oficina de leitura: teoria e prática. 14. ed. São Paulo: Pontes, 2012.<br>SILVA, Ezequiel Theodoro da. <b>O ato de ler</b> : fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura. São Paulo: Cortez, 2011.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |                    |  |                     |                 |
| BRITTO, Luiz Percival Leme de. <b>Sobre a leitura na escola</b> : 5 equívocos e nenhuma solução. Texto apresentado no IX COLE. Campinas, julho, 1993.<br>DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). <b>Gêneros textuais &amp; ensino</b> . 4. ed. Rio de Janeiro. Ed. Lucerna, 2005.<br>KRAMER, Sônia. <b>A formação do professor como leitor e construtor do saber</b> . In: MOREIRA, Antonio Flávio (org.) <b>Conhecimento educacional e formação do professor</b> . Campinas: Papirus, 1994.<br>LAJOLO, Marisa. <b>Do mundo da leitura para a leitura do mundo</b> . São Paulo: Ática, 1999.<br>SILVA, Ezequiel Theodoro da. <b>A produção da leitura na escola</b> : pesquisas propostas. 2. ed. São Paulo: Ática, 2000.                                                                                                                                                                                                                               |                             |  |                    |  |                     |                 |

\*Prática como componente curricular

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |  |                    |  |                     |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ----                        |  |                    |  |                     | <b>CH: 68h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Didática Geral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 68h                         |  | 34h                |  | 34h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Compreender as várias correntes pedagógicas na educação no decorrer da história, e suas implicações na prática pedagógica para situar o profissional da Educação no cotidiano escolar. Analisar as situações reais no campo educacional e especificamente no processo ensino aprendizagem, dentro de um contexto socioeconômico, histórico político e cultural. Desenvolver atividades pedagógicas de planejamento, execução e avaliação.                                                                                                                                                                                          |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |  |                    |  |                     |                 |
| A Didática no processo ensino-aprendizagem: concepções teóricas. Pressupostos teórico-metodológicos numa perspectiva histórico-crítica da educação. Professores e alunos como sujeitos socioculturais. Interdisciplinaridade curricular. Transposição didática. Planejamento educacional: tipos de plano e seus componentes essenciais. Cotidiano escolar: dimensões e processos. Problemática e avaliação da prática pedagógica. Ensino-pesquisa no processo de sala de aula na escola. As relações entre a prática pedagógica, o sucesso e o fracasso escolar.                                                                   |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |  |                    |  |                     |                 |
| ANTUNES, Celso. <b>Como Desenvolver as Competências em sala de aula</b> . Petrópolis: Vozes, 2001.<br>CANDAU, Vera Maria. (Org.). <b>Reinventar a Escola</b> ; Rio de Janeiro: Vozes, 2005.<br>LIBÂNEO, José Carlos. <b>Didática</b> . São Paulo: Cortez, 1990.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |  |                    |  |                     |                 |
| FONSECA, João José Saraiva da. FONSECA, Sônia da. Sobral. <b>Didática Geral</b> . 1ª ed. INTA - Instituto Superior de Teologia Aplicada. 2016. E-book.<br>LIBÂNEO, José Carlos. <b>DIDÁTICA: Velhos e novos temas</b> . Ed. Do autor. 2002. E-book.<br>PIMENTA, S. G.; FRANCO, M. A. (Org.). <b>Didática: embates contemporâneos</b> . 2 ed. São Paulo: Ed. Loyola. 2012.<br>TARDIF, M. <b>Saberes docentes e formação profissional</b> . Petrópolis: Vozes, 2002.<br>TREVISAN, Amarildo Luiz, TREVISAN, Neiva Vieira. <b>Didática, currículo e trabalho pedagógico</b> . 1. ed. – Santa Maria, RS : UFSM, NTE, UAB, 2018. E-book. |                             |  |                    |  |                     |                 |

\*Prática como componente curricular

## 4º SEMESTRE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                    |                    |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b> |                    |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -----                     |                    |                    | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH Total</b>           | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Literatura Portuguesa: Modernismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 34h                       | 34h                | 0h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                    |                    |                 |
| Compreender a literatura portuguesa Modernista a partir da leitura literária, da crítica especializada e da produção de textos analítico-interpretativos, na perspectiva do discurso científico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                    |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                    |                    |                 |
| As vanguardas europeias e as revoluções artísticas. O Modernismo Português: a Revista Orpheu, A Revista Presença, o Neorrealismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                    |                    |                 |
| FERNANDES, Annie Gisele, SILVEIRA, Francisco Maciel (org.) <b>A Literatura Portuguesa: visões e revisões</b> . São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.<br>MOISÉS, Massaud. <b>A Literatura Portuguesa</b> . 33. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.<br>MOISÉS, Massaud. <b>A Literatura Portuguesa através dos textos</b> . 30. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |                    |                    |                 |
| PESSOA, Fernando. <b>Obras Escolhidas: Mensagem, Poemas de Alberto Caeiro, Odes de Ricardo Reis, Poemas de Álvaro de Campos</b> . Porto Alegre: L&PM, 2017.<br>MEDEIROS, Aldinida (org.). <b>Travessias pela literatura portuguesa: estudos críticos de Saramago a Vieira</b> . Campina Grande: EDUEPB, 2013. Disponível em: <a href="http://books.scielo.org/id/8n8gb">http://books.scielo.org/id/8n8gb</a><br>PUCCINI, Ítalo. <b>O modernismo português e Fernando Pessoa</b> . In Mafuá - Revista de Literatura em Meio Digital. Florianópolis: Editora da UFSC. Ano 06. Nº 09, 2008. Disponível em: <a href="https://periodicos.ufsc.br/index.php/mafua/article/view/1451">https://periodicos.ufsc.br/index.php/mafua/article/view/1451</a> (último acesso em 13 de agosto de 2018).<br>SARAMAGO, José. <b>O ano da morte de Ricardo Reis</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 1999.<br>SEABRA NEVES, Márcia. <b>A revista presença e a consumação de um projecto de cosmopolitismo estético-literário</b> . In Revista Limite. Nº 05, 2011, pp. 133 - 152. |                           |                    |                    |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                    |                    |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b> |                    |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -----                     |                    |                    | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH Total</b>           | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Literatura Brasileira:<br>Modernismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 34h                       | 34h                | 0h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                    |                    |                 |
| Compreender o período modernista, suas fases e principais autores e obras, tendo em vista não só suas propostas de ruptura, mas também suas diversas produções e engajamentos, a procura de estilo e de uma identidade nacional na arte literária.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                    |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                    |                    |                 |
| A partir do enfoque no Modernismo, estudo de questões relacionadas ao eixo tradição /ruptura pós-semana de Arte Moderna (gerações de 22, 30 e 45). Estudo da Poesia Concreta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                    |                    |                 |
| BOSI, Alfredo. <b>História concisa da literatura brasileira</b> . 42 ed. São Paulo: Cultrix, 1994.<br>HOLANDA, Sílvio Augusto de Oliveira. (Org.). <b>Imagens, arquivo e ficção em Guimarães Rosa</b> . 1ª ed., Curitiba: CRV, 2011. v. 1. 150 p.<br>SANTIAGO, Silvano. <b>O cosmopolitismo do pobre – crítica literária e crítica cultural</b> . Belo Horizonte: UFMG, 2004.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |                    |                    |                 |
| ALBERT, ZINANI, Cecil Jeanine. <b>O aspecto social da ficção de Clarice Lispector: uma perspectiva de abordagem</b> . In Revista Antares: Letras e Humanidades. V. 9, nº 18, jul/dez 2017, pp. 22 - 33. Disponível em:<br><a href="http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares/article/viewFile/5892/3135">http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares/article/viewFile/5892/3135</a> (último acesso em 13/08/2018)<br>AMADO, Jorge. <b>Capitães da Areia</b> . São Paulo: Companhia de Bolsa, 2014.<br>BUENO, Luís. <b>Nação, Nações: os modernistas e a geração de 30</b> . In Via Atlântica, nº 7, out. 2004, pp. 83 - 97. Disponível em:<br><a href="http://www.revistas.usp.br/viaatlantica/article/view/49789">http://www.revistas.usp.br/viaatlantica/article/view/49789</a> (último acesso em 13/08/2018).<br>HILST, Hilda. <b>Da Poesia</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 2016.<br>RAMOS, Graciliano. <b>São Bernardo</b> . Rio de Janeiro: Record, 2011. |                           |                    |                    |                 |







|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |  |                    |  |                     |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b>               |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Prática Pedagógica da Língua Portuguesa I |  |                    |  |                     | <b>CH: 68h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>CH Total</b>                           |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Prática Pedagógica da Língua Portuguesa II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 68h                                       |  | 17h                |  | 51h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |  |                    |  |                     |                 |
| Discutir, a partir de diferentes gêneros textuais, as práticas de leitura e a competência linguística dos alunos do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos (EJA), assim como as estratégias utilizadas pelos professores em sala de aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |  |                    |  |                     |                 |
| Estudo das principais teorias linguísticas que sustentam a prática da leitura de textos, a investigação e a discussão das condições de produção, execução e recepção com os alunos do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Leitura, análise e interpretação de textos. A abordagem orientadora da ação do professor. Texto e textualidade. Como avaliar a textualidade. Criação de ficha de avaliação. A escolarização da leitura literária. A análise textual: as relações de produção e recepção. Métodos e avaliação de ensino da leitura. Discussão sobre as avaliações nacionais e internacionais. Reflexão sobre os dados observados para identificação de concepções, objetivos e situações-problema. Análise de estratégias metodológicas e elaboração de material didático visando ao planejamento de um projeto integrado de ensino-aprendizagem para o aprimoramento das habilidades de leitor, objetivando ampliar a competência pedagógica do acadêmico. |                                           |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |  |                    |  |                     |                 |
| BRANDÃO, H. N.; MICHELETTI, G. (Coord.). <b>Aprender e ensinar com textos didáticos e paradidáticos</b> . 6. ed. São Paulo: Cortez, 2011.<br>KLEIMAN, Angela B. Oficina de leitura: teoria e prática. 14. ed. São Paulo: Pontes, 2012.<br>SILVA, Ezequiel Theodoro da. <b>O ato de ler</b> : fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura. São Paulo: Cortez, 2011.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |  |                    |  |                     |                 |
| BRITTO, Luiz Percival Leme de. <b>Sobre a leitura na escola</b> : 5 equívocos e nenhuma solução. Texto apresentado no IX COLE. Campinas, julho, 1993.<br>KRAMER, Sônia. <b>A formação do professor como leitor e construtor do saber</b> . In: MOREIRA, Antonio Flávio (org.) <b>Conhecimento educacional e formação do professor</b> . Campinas: Papirus, 1994.<br>FONTANA, Roseli Aparecida Cação. <b>Mediação pedagógica na sala de aula</b> . Campinas: Autores Associados, 1996.<br>SILVA, Ezequiel Theodoro da. <b>A produção da leitura na escola</b> : pesquisas propostas. 2. ed. São Paulo: Ática, 2000.<br>VASCONCELLOS, Celso dos Santos. <b>Para onde vai o professor? Resgate do professor como sujeito de transformação</b> . São Paulo: Libertad, 1995. Campinas: Papirus, 1995.                                                                                                                                                                                       |                                           |  |                    |  |                     |                 |

\*Prática como componente curricular

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |  |                    |  |                     |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ---                         |  |                    |  |                     | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Estrutura e Funcionamento da Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 34h                         |  | 17h                |  | 17h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Analisar a organização e o funcionamento da educação Brasileira. Compreender o Sistema Nacional Brasileiro e sua relação com estrutura administrativa do ensino e suas modalidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |  |                    |  |                     |                 |
| O Sistema Educacional Brasileiro. Legislação da Educação Básica. Estrutura Administrativa do Ensino e o seu funcionamento. Gestão Democrática. Educação a Distância. O Ensino Superior. O ensino Tecnológico. Os profissionais da Educação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |  |                    |  |                     |                 |
| BRANDÃO, C. F. <b>Estrutura e Funcionamento do Ensino</b> . São Paulo: Avercamp, 2006.<br>LIBANEO, J. C., OLIVEIRA, J. F. e TOSCHI, M. S. <b>Educação escolar</b> : política, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2012.<br>NEY, Antonio. <b>Política educacional</b> : organização e estrutura da educação brasileira. Rio de Janeiro: Wak Ed., 2008.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |  |                    |  |                     |                 |
| BRASIL. <b>Constituição (1988)</b> . Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF, 1988.<br>BRASIL. <b>Lei 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996</b> . Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, DF, 1996.<br>LIBÂNIO, J. C.; OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. <b>Educação escolar</b> : políticas, estrutura e organização. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2008.<br>SANTOS, Pablo Machado Bispo. <b>Guia Prático da Política Educacional no Brasil</b> . 2ª ed. Cengage Universitário, 2015.<br>SAVIANI, Dermeval. <b>PDE – Plano de Desenvolvimento da Educação</b> : Análise crítica da política do MEC. Campinas, SP: Autores Associados, 2009. |                             |  |                    |  |                     |                 |

\*Prática como componente curricular

## 5º SEMESTRE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |  |                    |  |                    |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|--------------------|--|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b> |  |                    |  |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ----                      |  |                    |  |                    | <b>CH: 68h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CH Total</b>           |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Literatura da Amazônia I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 68h                       |  | 51h                |  | 17h                | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |  |                    |  |                    |                 |
| Conhecer a literatura, a história e a cultura local, a partir de um estudo abrangente sobre a literatura da Amazônia, seus autores, suas inter-relações com a Cultura Amazônica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |  |                    |  |                    |                 |
| Literatura de Expressão Amazônica, literatura Amazônica e Literatura da Amazônia, conceitos e características. Imaginário e Identidade na Amazônia. Verso, Prosa e Dramaturgia na Amazônia. As manifestações literárias antecessoras ao modernismo. Movimentos Literários e Escritores amazônicos modernistas e contemporâneos.                                                                                                                                                                                                                          |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <p>BARRETO, Mauro Viana. <b>O Romance da Vida Amazônica</b>: uma leitura socioantropológica da obra de Inglês de Sousa. Belém: Letras à Margens, 2003.</p> <p>GONDIM, Neide. <b>A invenção da Amazônia</b>. São Paulo: Marco Zero, 1994.</p> <p>SOUZA, Márcio. <b>Breve História da Amazônia</b>. São Paulo: Marco Zero, 1994.</p>                                                                                                                                                                                                                       |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |  |                    |  |                    |                 |
| <p>COELHO, Marinilce. <b>O grupo dos Novos</b> (1946-1952): Memórias literárias de Belém do Pará. – Belém: EDUFPA: UNAMAZ: 2005.</p> <p>MONTEIRO, Benedito. <b>História do Pará</b>. Belém: Editora Amazônia, 2006.</p> <p>ROCQUE, Carlos. <b>História Geral de Belém do Grão-Pará</b>. Belém: Distribel, 2001.</p> <p>NUNES, Benedito. <b>O amigo Chico</b>: fazedor de poetas. Org. Benedito Nunes. Belém: SECULT, 2001.</p> <p>SARGES, Maria de Nazaré. <b>Belém: riquezas produzindo a Belle – Époque (1870 – 1912)</b>. Belém: Paka-Tatu, 2002.</p> |                           |  |                    |  |                    |                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                    |                    |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b> |                    |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -----                     |                    |                    | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CH Total</b>           | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Literatura Portuguesa: Contemporaneidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 34h                       | 34h                | 0h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                    |                    |                 |
| Compreender a literatura portuguesa na contemporaneidade a partir da leitura literária, da crítica especializada e da produção de textos analítico-interpretativos, na perspectiva do discurso científico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                    |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                    |                    |                 |
| Contexto histórico-cultural: Portugal da passagem do século a nossos dias. Panorama da literatura portuguesa dos séculos XX e XXI. Autores e obras significativos do período.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                    |                    |                 |
| FERNANDES, Annie Gisele, SILVEIRA, Francisco Maciel (org.) <b>A Literatura Portuguesa: visões e revisões</b> . São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.<br>MOISÉS, Massaud. <b>A Literatura Portuguesa</b> . 33. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.<br>REIS, Carlos (dir.). <b>História Crítica da Literatura Portuguesa</b> . Lisboa: Verbo, 1993. v. 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                    |                    |                 |
| JORGE, Lúcia. <b>A noite das mulheres cantoras</b> . São Paulo: Leya, 2012.<br>MÃE, Valter Hugo. <b>O filho de mil homens</b> . São Paulo: Biblioteca Azul, 2016.<br>MEDEIROS, Aldinida (org.). <b>Travessias pela literatura portuguesa: estudos críticos de Saramago a Vieira</b> . Campina Grande: EDUEPB, 2013. Disponível em: <a href="http://books.scielo.org/id/8n8gb">http://books.scielo.org/id/8n8gb</a><br>SARAMAGO, José. <b>O ano da morte de Ricardo Reis</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 1989.<br>SARAMAGO, José. <b>O evangelho segundo Jesus Cristo</b> . São Paulo: Companhia de Bolsa: 2010.<br>SARAMAGO, José. <b>O ensaio sobre a cegueira</b> . São Paulo. Companhia das Letras, 2013.<br>VAZ BRIDI, Marlise. <b>Modernidade e Pós-modernidade na Ficção Portuguesa Contemporânea</b> . In Todas as Letras G., ano 7, nº 7, Edição Especial, 2005, pp. 75 - 81. |                           |                    |                    |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                    |                    |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b> |                    |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ----                        |                    |                    | <b>CH: 68h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>CH Total</b>             | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Sintaxe da Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 68h                         | 51h                | 17h                | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                    |                    |                 |
| Proporcionar aos alunos o conhecimento da estrutura sintática da língua portuguesa e sua aplicação no texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                    |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                    |                    |                 |
| Diferentes abordagens sintáticas: tradicional, estrutural, transformacional e funcionalista. Noções e conceitos básicos: o sintagma e seus tipos, constituintes imediatos. Conceitos de sintaxe, frase, oração e período. Relações sintagmáticas e os termos da oração. O período composto e sua organização em português. Coordenação e subordinação. Sintaxe de regência, concordância e colocação. Sintaxe e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                    |                    |                 |
| AZEREDO, José Carlos de. <b>Iniciação à sintaxe do português</b> . Rio de Janeiro: Zahar, 1990.<br>CHOMSKY, Noam. <b>Estruturas sintáticas</b> . Trad. Gabriel Ávila. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2015. KENEDY, Eduardo; OTHERO, Gabriel Ávila. <b>Sintaxe, sintaxes: uma introdução</b> . São Paulo: Contexto, 2015.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                    |                    |                 |
| BECHARA, Ivanildo. <b>Moderna Gramática Portuguesa</b> . São Paulo: Nova Fronteira, 2009.<br>CHOMSKY, Noam. <b>Novos horizontes no estudo da linguagem e da mente</b> . Trad. Marcos Antônio Sant'Anna. São Paulo: Editora UNESP, 2005.<br>KATO, Mary A.; NASCIMENTO, Milton do,. (orgs). <b>Gramática do português culto falado no Brasil: a construção da sentença</b> . Volume 2. São Paulo: Contexto, 2015.<br>KENEDY, Eduardo. <b>Curso básico de linguística gerativa</b> . São Paulo: Contexto, 2013.<br>MIOTO, C; SILVA, M. C. F; LOPES, R. E. V. <b>Novo manual de sintaxe</b> . São Paulo: Contexto, 2013.<br>SCHWINDT, Luiz Carlos. <b>Manual de linguística: fonologia, morfologia e sintaxe</b> . Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014. |                             |                    |                    |                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |                    |  |                     |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ---                         |  |                    |  |                     | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Educação em Direitos Humanos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 34h                         |  | 17h                |  | 17h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Propiciar a discussão sobre as e educação em Direitos Humanos em seus aspectos de promoção, proteção, defesa e aplicação na vida cotidiana e cidadã de direitos e responsabilidades individuais e coletivas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Reflexão sobre a dignidade humana; Igualdade de direitos; reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades; laicidade do Estado; Democracia na educação; Sustentabilidade socioambiental. Educação, direitos humanos e formação para a cidadania. História dos direitos humanos e suas implicações para o campo educacional. Documentos nacionais e internacionais sobre educação e direitos humanos. Estatuto da Criança e do Adolescente e os direitos humanos; sociedade, violência e construção de uma cultura da paz; preconceito, discriminação e prática educativa; políticas curriculares, temas transversais, projetos interdisciplinares e educação em direitos humanos.                                                                                                                                                                                                                                |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |  |                    |  |                     |                 |
| CANDAU, Vera Maria; ANDRADE, Marcelo; SACAVINO, Susana et alli. <b>Educação em direitos humanos e formação de professores/as</b> ; São Paulo: Cortez, 2013.<br>CORTINA, Adela. <b>Cidadãos do mundo: para uma teoria da cidadania</b> ; São Paulo: Loyola, 2005.<br>SACAVINO, Susana (org). <b>Educação em direitos humanos: pedagogias desde o sul</b> ; Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |  |                    |  |                     |                 |
| ANDRADE, Marcelo. <b>É a educação um direito humano? Em busca de razões suficientes para se justificar o direito de formar-se como humano</b> Revista de Educação, v. 36, p. 21-27; Rio Grande do Sul: PUC-RS, 2013. (online)<br>BRASIL. <b>Direitos Humanos</b> . – 4a ed. – Brasília : Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2013. . (online)<br>BRASIL. <b>Programa Nacional de Direitos Humanos (PNDH-3)</b> – Brasília : SEDH/PR, 2010, 228p. (online)<br>PINI, Francisca Rodrigues de Oliveira, MORAES, Célio Vanderlei (org.). <b>Educação, participação política e direitos humanos</b> . São Paulo : Editora e Livraria Instituto Paulo Freire, 2011. (online)<br>TOSI, Giuseppe, FERREIRA, Lúcia de Fátima Guerra, ZENAIDE, Maria de Nazaré Tavares (org.). <b>A formação em direitos humanos na educação superior no Brasil: trajetórias, desafios e perspectivas</b> . João Pessoa: CCTA, 2016. (online) |                             |  |                    |  |                     |                 |

**\*Prática como componente curricular**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |  |                    |  |                     |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ---                         |  |                    |  |                     | <b>CH:68h</b>   |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Língua Brasileira De Sinais – LIBRAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 68h                         |  | 51h                |  | 17h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Introduzir os princípios básicos da Língua Brasileira de Sinais, nos seus aspectos teóricos e práticos, a fim de que os alunos tenham conhecimento suficiente dessa língua para comunicarem-se com portadores de surdez. Instrumentalizar e dar subsídios teóricos e práticos para a aquisição de LIBRAS. Possibilitar condições aos alunos a atuar frente ao mercado de trabalho. Contribuir para o rompimento de bloqueios de comunicação, geralmente, existentes entre Surdos e ouvintes. Intensificar a integração entre os Surdos brasileiros.                                                                                                                                                                                                                                            |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Linguísticos, clínicos e educacionais da Língua. Aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez. O cérebro e a língua de sinais. Processos cognitivos e linguísticos. Tópicos de linguística aplicados à língua de sinais: fonologia, morfologia e sintaxe. Uso de expressões faciais gramaticais (declarativas, afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas). Alfabeto digital e número. Vocabulário (material escolar, animais, cores, família, pronomes pessoais, demonstrativos, verbos de locação entre outros).                                                                                                                                            |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |  |                    |  |                     |                 |
| BRASIL. <b>O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa</b> . Secretaria de Educação Especial; Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos - Brasília : MEC ; SEESP, 2004. 94 p. : il. Disponível em: <a href="http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/tradutorlibras.pdf">http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/tradutorlibras.pdf</a> . Acessado em: 10/10/2019.<br>FERNANDES, Eulália (Org.). <b>Surdez e Bilinguismo</b> . Porto Alegre: Mediação, 2005.<br>QUADROS, Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir Becker. <b>Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos</b> . Porto Alegre : Artmed, 2004.                                                                                                                                        |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |  |                    |  |                     |                 |
| BRASIL. <b>Ensaios pedagógicos: construindo escolas inclusivas</b> . 1. ed. Brasília: MEC, SEESP, 2005. Disponível em: <a href="http://portal.mec.gov.br/">http://portal.mec.gov.br/</a> . Acessado em: 10/10/2019.<br>FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myrna. <b>LIBRAS em Contexto: Curso Básico: Livro do Professor</b> . 4. ed. Rio de Janeiro: LIBRAS, 2005<br>GOLDFELD, M. A criança surda. São Paulo: Plexus, 1997. KOZLOWSKI, L. A educação bilíngüe-bicultural do surdo. In: LACERDA, C.B.F.; NAKAMURA, H.; LIMA, M.C. (Org.). <b>Surdez e abordagem bilíngüe</b> . São Paulo: Plexus, 2000.<br>PACHECO, José (org.). <b>Caminhos para a inclusão</b> . Porto alegre: Artmed, 2006.<br>QUADROS, Ronice Muller. <b>Educação de Surdo: aquisição da linguagem</b> . Porto alegre: Artmed, 1997. |                             |  |                    |  |                     |                 |

\*Prática como componente curricular

## 6º SEMESTRE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |  |            |     |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|------------|-----|------------|
| EIXO TEMÁTICO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ESTUDOS LINGUÍSTICOS                                                             |  |            |     |            |
| PRÉ-REQUISITO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Introdução aos Estudos Linguísticos<br>Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa |  |            | CH: | 34h        |
| DISCIPLINA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CHTotal                                                                          |  | CHTeórica: |     | CHPrática: |
| Sociolinguística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 34h                                                                              |  | 17h        |     | 17h        |
| Caráter:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                  |  |            |     |            |
| Obrigatória                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                  |  |            |     |            |
| OBJETIVO GERAL:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |  |            |     |            |
| Correlacionar aspectos teóricos e empíricos no que se refere à vinculação entre língua e sociedade. Correlacionar, especificamente, a linguagem no contexto social, a variação e a mudança linguísticas. Discutir o ensino de língua na perspectiva sociolinguística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |  |            |     |            |
| EMENTA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                  |  |            |     |            |
| A língua nos contextos sociais. Modelos de teoria e análise sociolinguística. Variação e mudança linguística. Etnografia da fala. Repertório verbal: variedade padrão e não-padrão, registros, estilo. A sociolinguística e o ensino de línguas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                  |  |            |     |            |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |  |            |     |            |
| BAGNO, Marcos. <b>Preconceito linguístico</b> : o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2001.<br>BORTONI-RICARDO, Stella Maris. <b>Educação em língua materna</b> : a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.<br>BAGNO, Marcos (org.) <b>Linguística da norma</b> . São Paulo: Ed. Loyola, 2002.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                  |  |            |     |            |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |  |            |     |            |
| ALKMIN, Tânia. Sociolinguística. Parte I. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.). <b>Introdução à Linguística</b> : 1. Domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. p.21-47.<br>BORTONI-RICARDO, Stella Maris. <b>Chegamu na escola, e agora? Sociolinguística e Educação</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2005.<br>COELHO, Izete. Sociolinguística. Florianópolis : LLV/CCE/ UFSC, 2010. Disponível em: <a href="http://petletras.paginas.ufsc.br/files/2016/10/Livro-Texto-Sociolingu%C3%ADstica_UFSC.pdf">http://petletras.paginas.ufsc.br/files/2016/10/Livro-Texto-Sociolingu%C3%ADstica_UFSC.pdf</a> . Acessado em: 08/10/2019.<br>CALVET, Louis-Jean. <b>Sociolinguística</b> : uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002.<br>MOLLICA, Maria Cecília & BRAGA, Maria Luíza. <b>Introdução à sociolinguística</b> : o tratamento da variação. Rio de Janeiro: Contexto, 2003. |                                                                                  |  |            |     |            |





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |  |           |  |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|-----------|--|-----------|
| EIXO TEMÁTICO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ESTUDOS LITERÁRIOS |  |           |  |           |
| PRÉ-REQUISITO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -----              |  |           |  | CH 34h    |
| DISCIPLINA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CHTotal            |  | CHTeórica |  | CHPrática |
| Formação e História da Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 34h                |  | 34h       |  | 0h        |
| Caráter:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |  |           |  |           |
| Obrigatória                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |  |           |  |           |
| OBJETIVO GERAL:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |  |           |  |           |
| Conhecer a origem e o processo de formação da língua portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |  |           |  |           |
| EMENTA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |  |           |  |           |
| Estudo da origem, da expansão e dos processos de mudança da Língua Portuguesa sob o ponto de vista diacrônico, considerando aspectos evolutivos internos a língua como fonológicos, morfossintáticos e pragmático/discursivos, bem como aspectos externos como geográficas, políticas e culturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |  |           |  |           |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |  |           |  |           |
| CÂMARA Jr., Mattoso. <b>História e estrutura da língua portuguesa</b> . Rio de Janeiro: Padrão. 1976.<br>CASTRO, Ivo. <b>Curso de história da língua portuguesa</b> . Lisboa, Universidade Aberta, 1991.<br>GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. <b>História da língua</b> . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2010. Disponível em: <a href="http://petletras.paginas.ufsc.br/files/2016/10/Livro-texto-Historia-do-PB_UFSC.pdf">http://petletras.paginas.ufsc.br/files/2016/10/Livro-texto-Historia-do-PB_UFSC.pdf</a> . Acessado em: 08/10/2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |  |           |  |           |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |  |           |  |           |
| FONTE, Juliana Simões. <b>Rumores da escrita, vestígios do passado: uma interpretação fonológica das vogais do português arcaico por meio da poesia medieval</b> . São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em: <a href="http://books.scielo.org/id/jiss3">http://books.scielo.org/id/jiss3</a><br>MATTOS E SILVA, R. V. <b>O português arcaico: morfologia e sintaxe</b> . São Paulo: Contexto, 1993.<br>MATTOS E SILVA, R. V. MACHADO FILHO, A. V. L. <b>O Português quinhentista. Estudos linguísticos</b> . Salvador: Edufba, 2002.<br>MATTOS E SILVA, R. V. <b>Para a história do português brasileiro</b> . Primeiros estudos, v. II, T. 1 e 2. São Paulo: Humanitas, 2001.<br>NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. <b>Origem do Português Brasileiro</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2007.<br>OLIVEIRA, Kebson, CUNHA E SOUZA, Hirão F., SOLEDADE, Juliana (Orgs.). <b>Do português arcaico ao português brasileiro: outras histórias</b> . Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <a href="http://books.scielo.org/id/3fz">http://books.scielo.org/id/3fz</a><br>TEYSSIER, P. <b>História da língua portuguesa</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1997. |                    |  |           |  |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |  |                    |  |                     |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ---                                        |  |                    |  |                     | <b>CH:68h</b>   |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>CH Total</b>                            |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Laboratório da Linguagem Oral e Escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 68h                                        |  | 17h                |  | 51h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |  |                    |  |                     |                 |
| Elaborar e analisar textos orais e escritos fundamentados em teorias, critérios e princípios linguísticos e gramaticais, reconhecendo as diferentes funções da linguagem nos diversos gêneros textuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |  |                    |  |                     |                 |
| Teoria de aprendizagem da leitura e escrita. A prática docente e o desenvolvimento das competências linguísticas básicas de falar, escutar, ler e escrever. Práticas de leitura e de escrita. Práticas de ensino da oralidade e escrita, por meio dos gêneros textuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |  |                    |  |                     |                 |
| BRITTO, Luís P. L.. <b>A sombra do caos: ensino de língua x tradição gramatical</b> . Campinas: Mercado de Letras, 1997.<br>CASTILHO, A. T. de. <b>A língua falada no ensino de português</b> . São Paulo, Contexto, 1998.<br>RAMOS, Jânia M. <b>O espaço da oralidade na sala de aula</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1997.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |  |                    |  |                     |                 |
| BORTONI-RICARDO, Stella Maris. <b>Nós chegemos na escola, e agora?</b> sociolinguística e educação. São Paulo: Parábola, 2005<br>FAVERO, Leonor; ANDRADE, M. L. C. V. O.; AQUINO, Z. G. O. <b>Oralidade e escrita: perspectiva para o ensino de língua materna</b> . São Paulo: Cortez, 1999.<br>MARCUSCHI, Luis Antônio. <b>Gêneros textuais e ensino</b> . Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002<br>ROJO, Roxane (org.). <b>A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCN's</b> . 2 ed. São Paulo, Campinas: Mercado de Letras, 2002.<br>SILVA, Rosa Virgínia Mattos. <b>Contradições no Ensino de Português</b> . São Paulo: Contexto, 2000. |                                            |  |                    |  |                     |                 |

\*Prática como componente curricular

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |                    |                    |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO</b> |                    |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Metodologia Científica                     |                    |                    | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CH Total</b>                            | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Projeto Interdisciplinar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 34h                                        | 17h                | 17h                | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |                    |                    |                 |
| Permitir aos discentes o contato com práticas de pesquisa científica sobre temas relacionados aos eixos linguísticos e literários.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |                    |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                    |                    |                 |
| Projeto de Pesquisa. Metodologia de pesquisa da área de Letras. Instrumento de relatório de pesquisa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                    |                    |                 |
| BARROS, Aidil de Jesus Paes de. <b>Projetos de pesquisa: propostas metodológicas</b> . 19 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.<br>LÜCK, Heloisa. <b>Pedagogia Interdisciplinar: fundamentos teórico-metodológicos</b> . 16 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.<br>MOURA, Dácio G. de. e BARBOSA, Eduardo F. <b>Trabalhando com Projetos: Planejamento e Gestão de projetos educacionais</b> . 4 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |                    |                    |                 |
| BJORN, GUSTAVIL. <b>Como escrever e ilustrar um artigo científico</b> . São Paulo: Parábola, 2017.<br>FONSECA, Lúcia. <b>Universo na sala de aula. Uma experiência em pedagogia de projetos</b> . 5 ed. Porto Alegre: Mediação, 2006.<br>GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b> . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.<br>LEHFELD, Neide Aparecida de Souza; BARROS, Aidil Jesus Paes de. <b>Fundamentos de Metodologia Científica: um guia para a Iniciação Científica</b> . 2. ed. São Paulo: Makron, 2000.<br>Motta-Roth, Désirée. Hendges, Graciela Rabuske. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola, 2010. |                                            |                    |                    |                 |









|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |  |                    |  |                     |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ---                         |  |                    |  |                     | <b>CH:68h</b>   |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Políticas Públicas da Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 68h                         |  | 34h                |  | 34h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Analisar as bases das relações políticas do Brasil, no bojo do sistema capitalista e sua relação com a educação. Compreender a trajetória da política pública educacional brasileira, bem como suas implicações para o desenvolvimento do país.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |  |                    |  |                     |                 |
| A relação do Estado e as políticas públicas. Os Organismos internacionais e a educação nos países em desenvolvimento. As reformas educacionais brasileiras. Descentralização. Privatização. Municipalização. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9394/96. Sistema Nacional de Educação. O FUNDEF x FUNDEB. Plano Nacional de Educação- PNE e Plano Estadual e Plano Municipal de Educação. A política educacional brasileira no período de 2000 a 2015. A política da educação pela diversidade.                                                                                                                                                        |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |  |                    |  |                     |                 |
| AZEVEDO, Janete M. L.. <b>A educação como política pública</b> . 3ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2008.<br>CARNEIRO, Moaci Alves. <b>LDB fácil Leitura Critico-Compreensiva</b> : Artigo a Artigo. 23ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2015.<br>ROSARIO, Maria José Aviz do; ARAUJO, Ronaldo Marcos de Lima. <b>Políticas Públicas Educacionais</b> . 2ªed. Campinas, SP: Alínea, 2011.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |  |                    |  |                     |                 |
| BRASIL. <b>Plano Decenal de Educação para todos</b> . Brasília: MEC, 1994.<br>BRASIL. <b>Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional</b> – Lei nº 9394/96. Brasília: MEC, 1996.<br>CARMO, Jefferson Carriello (org). <b>Transformação do Estado e Influências nas Políticas Educacionais no Brasil</b> . Campinas, SP, Editora: Mercado de Letras, 2016.<br>MARQUES, Eugenia Portela de Siqueira. <b>Políticas Públicas Educacionais</b> : novos contextos e diferentes desafios para educação no Brasil. Curitiba, PR: Editora CRV, 2014<br>SHIROMA, E. O.; MORAES, M. C. M de; EVANGELISTA, O. <b>Política Educacional</b> . 4. ed., Rio de Janeiro: Lamparina, 2007. |                             |  |                    |  |                     |                 |

**\*Prática como componente curricular**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                    |                     |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |                    |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ---                         |                    |                     | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CH Total</b>             | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Estudo das Relações Étnico-Raciais na Sociedade Brasileira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 34h                         | 17h                | 17h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                    |                     |                 |
| Propiciar a discussão sobre as relações raciais no Brasil e suas implicações no contexto socioeconômico, refletir sobre a identidade étnica e etnia, promover debates sobre a desigualdade racial na realidade escolar brasileira e discutir e problematizar a realidade educacional brasileira no contexto da diversidade e pluralidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                    |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                    |                     |                 |
| Reflexão sobre as relações raciais no Brasil. Desigualdade social e racial na sociedade brasileira: relações e implicações. A Questão Racial e o movimento negro. Identidade Étnica e Etnia. Reflexão sobre aspectos da realidade escolar brasileira, do ponto de vista das desigualdades presentes desde a formação de nosso sistema educacional. A importância da educação das relações étnico-raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena. As cotas nas Universidades: debates atuais. A escola e a diversidade; relações raciais na escola e respeito à pluralidade. Educação Quilombola. Educação Indígena. |                             |                    |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                    |                     |                 |
| AQUINO, J. G. (Org.). <b>Diferenças e preconceito na escola:</b> alternativas teóricas e práticas. São Paulo: Summus, 1998.<br>LOPES, Nei. <b>Dicionário escolar afro-brasileiro.</b> São Paulo: Summus, 2006.<br>SCHWARCZ, L. M. <b>O Espetáculo das Raças:</b> Cientista, Instituições e Questão Racial no Brasil (1870-1930). São Paulo: Companhia das Letras, 1995.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                    |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                    |                     |                 |
| CANDAU, Vera Maria; ANDRADE, Marcelo; SACAVINO, Susana et ali. <b>Educação em direitos humanos e formação de professores/as.</b> São Paulo: Cortz: 2-13.<br>FANON, Frantz. <b>Pele negra, máscaras brancas.</b> tradução de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.<br>LIMA, Heloísa Pires de. <b>Histórias da Preta.</b> São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2005.<br>MUNANGA, Kabengele. <b>Negritude: usos e sentidos.</b> Belo Horizonte: Autêntica, 2009                                                                                                                                                                                     |                             |                    |                     |                 |

\*Prática como componente curricular

## 8º SEMESTRE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |  |            |  |             |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|------------|--|-------------|-------------|
| EIXO TEMÁTICO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ESTUDOS LINGUÍSTICOS                |  |            |  |             |             |
| PRÉ-REQUISITO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Fundamentos da Educação à Distância |  |            |  | CH:         | 68h         |
| DISCIPLINA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CHTotal                             |  | CHTeórica: |  | CHPrática*: | Caráter:    |
| As Novas Tecnologias no Contexto da Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 68h                                 |  | 17h        |  | 51h         | Obrigatória |
| OBJETIVO GERAL:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |  |            |  |             |             |
| Promover uma reflexão crítica sobre linguagem, tecnologias e sociedade bem como sobre os desafios e possibilidades que as novas tecnologias trazem para as práticas de ensino de língua portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |  |            |  |             |             |
| EMENTA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |  |            |  |             |             |
| A relação entre língua(gem), tecnologia e sociedade. Transição entre a cultura do impresso e cultura digital. Práticas discursivas contemporâneas. Gêneros digitais. Hipertextualidade, multimodalidade e interatividade. Uso das TICs na sociedade e nas práticas educacionais. Novas demandas, possibilidades e novos problemas educacionais com as tecnologias. Papéis do aprendiz, do professor e das tecnologias digitais em diferentes modelos didáticos. Vantagens da hipermídia para a produção e encadeamento de diferentes tipos de objetos de aprendizagem.                                                                                                                                                                                           |                                     |  |            |  |             |             |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |  |            |  |             |             |
| COSCARELLI, Carla Viana (Org.). <b>Tecnologia para aprender</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2016.<br>FERRARI, Pollyanna (Org.). <b>Hipertexto, Hipermídia</b> : As novas ferramentas da comunicação digital. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2012.<br>ROJO, Roxane. <b>Escola conectada</b> : os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |  |            |  |             |             |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |  |            |  |             |             |
| FERREIRA, Taiane Barbosa. <b>Novas Tecnologias Educacionais e Mediação Pedagógica</b> : uma Relação Possível na Universidade. Disponível em:<br><a href="http://educonse.com.br/2012/eixo_08/PDF/1.pdf">http://educonse.com.br/2012/eixo_08/PDF/1.pdf</a> . Acessado em: 08/10/2019.<br>GOMES, Luiz Fernando. <b>Hipertextos multimodais</b> : leitura e escrita na era digital. Jundiaí: Paco Editorial, 2010.<br>MILLER, C. R. <b>Gênero textual, agência e tecnologia</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2012.<br>RIBEIRO, Ana Elisa. <b>Textos Multimodais</b> : leitura e produção. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.<br>ROJO, Roxane; Barbosa, Jacqueline. <b>Hipermodernidade, multiletramento e gêneros discursivos</b> . Parábola Editorial, 2015. |                                     |  |            |  |             |             |

\*Prática como componente curricular



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |  |                    |  |                     |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ----                        |  |                    |  |                     | <b>CH: 68h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Psicologia da Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 68h                         |  | 34h                |  | 34h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Estudar e investigar os processos de aprendizagem e de desenvolvimento humano e suas implicações à prática pedagógica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Psicologia: objeto de estudo. Visão histórica e atual da Psicologia. Diferentes abordagens da psicologia. O papel da Psicologia no contexto escolar. As relações entre psicologia, educação e a sociedade. Importância dos estudos e pesquisas em torno do desenvolvimento cognitivo, sócio-emocional, da aprendizagem e da motivação. Teorias de aprendizagem e desenvolvimento humano nas dimensões afetiva, sócio-cultural e cognitiva.                                                                                        |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |  |                    |  |                     |                 |
| BOCK, A. M; FURTADO, O; TEIXEIRA, M. L. <b>Psicologias</b> : uma introdução ao estudo de Psicologia. Sariva:1999.<br>COLL, C. et al. <b>Psicologia da Educação</b> . Porto Alegre: Artmed, 2007.<br>DAVIS, C; OLIVEIRA, Z. <b>Psicologia na Educação</b> . Cortez, 1990.                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |                    |  |                     |                 |
| GOMES, M. <b>Construindo as trilhas para inclusão</b> . Petrópolis: Vozes, 2002.<br>PAPALIA, D. E.; OLDS, S. W. <b>Desenvolvimento Humano</b> . Porto Alegre: Artmed, 2006.<br>SILVA, N. P. Indisciplina e Bulling: Soluções ao alcance de pais e professores. São Paulo: Vozes, 2013.<br>RACY, M. P. B. Psicologia da Educação – Origem, contribuições, princípios e desdobramentos. Série Psicologia em Sala de Aula. São Paulo: Saraiva, 2010.<br>VIGOTSKY, L. A. A Formação Social da Mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007. |                             |  |                    |  |                     |                 |

**\*Prática como componente curricular**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |  |                    |  |                     |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------|--|---------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</b> |  |                    |  |                     |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -----                       |  |                    |  |                     | <b>CH: 68h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CH Total</b>             |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática*:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Educação do Campo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 68h                         |  | 34h                |  | 34h                 | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Estudar os conceitos e práticas da Educação do Campo e conhecer a legislação e a trajetória da área bem como reconhecer os problemas, os sujeitos multiculturais, o trabalho e as lutas sociais que envolvem a Educação do campo na Amazônia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |  |                    |  |                     |                 |
| Concepções, conceitos da Educação do Campo. Educação rural. Educação do Campo na Amazônia. Trajetória da Educação. Sujeitos do campo na Amazônia. Especificidade da Educação do Campo: concepções e práticas. Classes Multisseriadas. Educação, trabalho e lutas sociais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |  |                    |  |                     |                 |
| ARROYO, Miguel Gonzaley; CALDART, Roseli Salete; MOLINA, Mônica Castagna. <b>Por uma educação do Campo</b> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.<br>BRASIL.CNE/CEB. Resolução CEB nº 01, 2002. Institui <b>Diretrizes Operacionais para a Educação do campo</b> . Brasília, DF, 03 de Abril de 2002.<br>HAGE, Salomão Hage (org). <b>Educação do campo na Amazônia</b> : retratos de realidade das escolas multisseriadas no Pará, Belém: Grafica e Editora Gutemberg Ltda, 2005.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |  |                    |  |                     |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |                    |  |                     |                 |
| ARROYO, M. A educação básica e o movimento social do campo. In: FERNANDES, Bernardo MANÇANO, B.; Arroyo, M. <b>Por uma educação básica do campo</b> : a educação Básica e o movimento social do Campo. V.2.Brasília, 1999.<br>CALDART, Roseli Salete . <b>A escola do campo em movimento</b> . In Projeto Popular e Escolas do Campo Brasília, DF: Articulação Nacional por uma Educação Básica do Campo, v 1. Brasília: CNBB,MST, UNICEF e UNB, 2001.<br>_____. <b>Pedagogia do Movimento Sem Terra</b> : Escola é mais do que escola. Petrópolis: Vozes,2000.<br>LEITE, S. C. <b>Escola Rural</b> : urbanização e políticas educacionais. Ed. Cortez: São Paulo, 2002.<br>KOLLIING, Edgar, Nery, MOLINA, Monica Castagna (orgs). <b>Por uma educação básica do Campo</b> . V.1. Brasília, 1999. |                             |  |                    |  |                     |                 |

\*Prática como componente curricular







|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |  |                    |  |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--------------------|--|--------------------|
| <b>EIXOTEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>ELETIVAS</b> |  |                    |  |                    |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ----            |  |                    |  | <b>CH: 34h</b>     |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CH Total</b> |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática:</b> |
| Ecolinguística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 34h             |  | 34h                |  | 0h                 |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |  |                    |  |                    |
| Intervir para a descoberta de uma nova forma do estudo da linguística numa perspectiva abrangente das relações com meio ambiente.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |  |                    |  |                    |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |  |                    |  |                    |
| Definição da ecolinguística. Estudo das relações entre língua e meio ambiente. A língua e meio ambiente – fenômeno natural, social e psicológico. As categorias da ecologia biológica aplicadas à questão da língua. Conceitos: ecossistema, totalidade, inter-relações, diversidade, adaptação, evolução, porosidade e visão de longo prazo. Análise de material autêntico que abordam as questões do meio-ambiente. |                 |  |                    |  |                    |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |  |                    |  |                    |
| COUTO, Hildo Honório; Couto, Elza; Araújo, Gilberto; Albuquerque (orgs.). <b>O paradigma ecológico nas ciências da linguagem:</b> Ensaio ecolinguísticos clássicos e contemporâneos. Goiânia: Editora da UFG, 2016.                                                                                                                                                                                                   |                 |  |                    |  |                    |
| COUTO, Hildo Honório. <b>Ecolinguística:</b> estudo das relações entre língua e meio ambiente. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |  |                    |  |                    |
| COUTO, Hildo Honório. <b>Linguística, ecologia e ecolinguística:</b> contato de línguas. São Paulo: Contexto, 2009.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |  |                    |  |                    |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |  |                    |  |                    |
| COUTO, Hildo; Couto, Elza; Borges, Lorena.. <b>Análise do discurso ecológica (ADE).</b> Campinas: Pontes, 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |  |                    |  |                    |
| ELIA, Silvio. <b>A unidade linguística do Brasil:</b> Condicionamentos geoeconômicos. Rio de Janeiro: Livraria Padrão, 1979.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |  |                    |  |                    |
| RICKLEFS, Robert E. <b>A economia da natureza.</b> 6. ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2010. (11 volumes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |  |                    |  |                    |
| SAPIR, Edward. Língua e ambiente. In: _____. <b>Linguística como ciência.</b> Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica. 1969. p. 43-62.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |  |                    |  |                    |
| TOWNSEND, C. R.; BEGON, M.; HARPER, J. L. <b>Fundamentos em Ecologia.</b> 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |  |                    |  |                    |









|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                    |                    |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ELETIVAS</b> |                    |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -----           |                    |                    | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CH Total</b> | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Estudos da Dramaturgia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 34h             | 34h                | 0h                 | Eletiva         |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                    |                    |                 |
| Proporcionar ao aluno conhecimentos teóricos a respeito da dramaturgia brasileira e amazônica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                    |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                    |                    |                 |
| História da dramaturgia. A dramaturgia teatral, televisiva e cinematográfica. O enredo, fábula, conflito e personagem no texto dramático. Dramaturgia e a adaptação. Os traços estilísticos épicos, líricos e dramáticos. As representações literárias na dramaturgia. A Dramaturgia na Amazônia.                                                                                                                                                                     |                 |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                    |                    |                 |
| BORIE, Monique; ROUGEMONT, Martine de; SCHERER, Jacques. <b>Estética teatral: textos de Platão a Brecht</b> . 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.<br>MAGALDI, Sábato. <b>Iniciação ao teatro</b> . 7.ed. São Paulo: Ática, 2003.<br>UBERSFELD, A. <b>Para ler o teatro</b> . São Paulo: Perspectiva, 2005. (                                                                                                                                           |                 |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                    |                    |                 |
| BERTHOLD, Margot. <b>História Mundial do Teatro</b> . 3.ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2006.<br>MAGALDI, Sábato. <b>O texto no teatro</b> . 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.<br>PAVIS, Patrice. <b>Dicionário de Teatro</b> . 2.ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003.<br>ROUBINE, Jean-Jacques. <b>Introdução às grandes teorias do teatro</b> . Rio de Janeiro: Zahar, 2003.<br>STAM, R. <b>Introdução à teoria do cinema</b> . Campinas: Papyrus, 2003. |                 |                    |                    |                 |











|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                    |                    |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ELETIVAS</b> |                    |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ----            |                    |                    | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CH Total</b> | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Gêneros textuais e ensino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 34h             | 34h                | 0h                 | Eletiva         |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                    |                    |                 |
| Refletir acerca das concepções de gêneros textuais, processos cognitivos envolvidos na compreensão e produção dos gêneros textuais; Apontar aspectos pragmáticos dos gêneros textuais; Elencar estratégias pedagógicas para o trabalho com os gêneros textuais; Refletir sobre a noção de gênero, texto e discurso; Discutir as diferentes abordagens sobre gêneros; Relacionar gênero ao ensino e ao letramento; Verificar a aplicabilidade das teorias ao reconhecimento e à análise de gêneros; Adquirir habilidades para a pesquisa e para o ensino-aprendizagem.                                                                                                                                                                           |                 |                    |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                    |                    |                 |
| Tratamento de questões teórico-metodológicas relativas ao ensino de gêneros textuais na escola. Estudo dos aspectos lingüísticos, sociais, históricos e cognitivos dos gêneros textuais. Texto, gênero e discurso na perspectiva de: Bakhtin, Bronckart, Swales, Schneuwly e Dolz, Bazerman. Gênero, ensino e letramento; Gêneros e as sequências didáticas, Gêneros e o ensino da escrita, Gêneros e o ensino de leitura, Gêneros e a formação de professor, Gêneros e multimodalidade, Gêneros e o letramento escolar. Gêneros: análise e aplicações ( Artigo de opinião, Folder bancário, Resenha acadêmica, Gêneros digitais emergentes, dentre outros)                                                                                     |                 |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                    |                    |                 |
| DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). <b>Gêneros textuais &amp; ensino</b> . 4. ed. Rio de Janeiro. Ed. Lucerna, 2005.<br>ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline. <b>Hipermodernidade, multiletramento e gêneros discursivos</b> . São Paulo: Parábola, 2015.<br>SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. <b>Gêneros orais e escritos na escola</b> . Tradução e organização de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                    |                    |                 |
| BRANDÃO, Helena Nagamini. <b>Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica</b> . Vol. 5. 4ª ed. São Paulo: Cortez Editora, 2003. 269p.<br>BRANDÃO, Helena Nagamini. <b>Gêneros do discurso na escola</b> . São Paulo: Cortez Editora, 2000.<br>KARWOSKY, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher. <b>Gêneros textuais: reflexões e ensino</b> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.<br>KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, Adiane Fogali. <b>Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor</b> . Petrópolis: Editora Vozes: 2014.<br>MILLER, C. R. <b>Gênero textual, agência e tecnologia</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2012. |                 |                    |                    |                 |







|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                    |                    |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>ELETIVAS</b> |                    |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ----            |                    |                    | <b>CH: 34h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CH Total</b> | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Letramento Literário                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 34h             | 34h                | 0h                 | Eletiva         |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                    |                    |                 |
| Entender o letramento literário no processo de formação do leitor contemporâneo, nos aspectos do desenvolvimento intelectual, cognitivo e social. Reconhecer os usos e funções da leitura e da escrita literária nas sociedades contemporâneas. Estudar processos de letramento e multiletramentos, inclusive nos ciberespaços.                                                                                                                                                                                         |                 |                    |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                    |                    |                 |
| O livro e o leitor. A formação do leitor do texto literário. Relações entre letramento e literatura – conceito de letramento literário. Multiletramentos. Letramento Midiático. Leitura e Escrita Criativa na Escola. A hipertextualidade.                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |                    |                    |                 |
| CARMELO, Luís. <b>Manual de Escrita Criativa</b> , Publicações Europa-América, Mem Martins, 2005.<br>COSSON, Rildo. <b>Letramento literário: teoria e prática</b> . São Paulo: Contexto, 2006.<br>COLOMER, Teresa. <b>A formação do leitor literário</b> . São Paulo: Global, 2003.                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                    |                    |                 |
| JENKINS, H. <b>Cultura da convergência</b> . São Paulo: Aleph, 2009.<br>LAJOLO, Mariza. <b>Literatura: leitores e leitura</b> . São Paulo: Moderna, 2001.<br>PAIVA, A. et al. <b>Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces – o jogo do livro</b> . Belo Horizonte: CEALE, Autêntica, 2007.<br>PEREIRA, R. M. R. <b>Infância e juventude: narrativas contemporâneas</b> . Petrópolis: Rio de Janeiro, 2008.<br>SOARES, Magda. <b>Letramento: um tema em três gêneros</b> . Belo Horizonte: Autentica 2001. |                 |                    |                    |                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                    |                    |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ELETIVAS</b>          |                    |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Literatura da Amazônia I |                    |                    | <b>CH: 68h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CH Total</b>          | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Literatura da Amazônia II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 68h                      | 68h                | 0h                 | Eletiva         |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                    |                    |                 |
| Conhecer autores e obras da literatura da Amazônia, em diálogo com a história dos intelectuais na região, com a cultura local e com o movimento modernista no Pará.                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                    |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                    |                    |                 |
| Literatura e modernismo no Pará; Poesia e Identidade na Amazônia. Regionalidade e Universalismo. Romancistas na Amazônia. Escritores amazônicos modernistas e contemporâneos.                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                    |                    |                 |
| CORRÊA, Paulo Maués. <b>Um olhar sobre Belém do Grão Pará, de Dalcídio Jurandir</b> . Belém: IAP, 2008.<br>NUNES, Benedito (org) <b>Melhores poemas de Mário Faustino</b> . São Paulo: Global, 2012.<br>SILVA, Tomaz Tadeu. <b>A produção social da identidade e da diferença, identidade e diferença: perspectiva dos estudos culturais</b> . Rio de Janeiro: Vozes, 2000.                                              |                          |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                    |                    |                 |
| COELHO, Marinilce. <b>O grupo dos Novos (1946-1952): Memórias literárias de Belém do Pará</b> . – Belém: EDUFPA: UNAMAZ: 2005.<br>MONTEIRO, Benedito. <b>História do Pará</b> . Belém: Editora Amazônia, 2006.<br>NUNES, Benedito. <b>O amigo Chico: fazedor de poetas</b> . Belém: SECULT, 2001.<br>SARGES, Maria de Nazaré. <b>Belém: riquezas produzindo a Belle – Époque (1870 – 1912)</b> . Belém: Paka-Tatu, 2002. |                          |                    |                    |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                    |                    |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>EIXO TEMÁTICO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>ELETIVAS</b> |                    |                    |                 |
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ----            |                    |                    | <b>CH: 68h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>CH Total</b> | <b>CH Teórica:</b> | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Literatura Latino-Americana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 68h             | 68h                | 0h                 | Eletiva         |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                    |                    |                 |
| Compreender os movimentos mais representativos da Literatura Latino-Americana do século XX, seus principais autores e obras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                    |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                    |                    |                 |
| A literatura antes do Século XX. Novo Romance Latino-americano a partir de 1940. O boom latino-americano. A narrativa fantástica. Literatura e Cultura na América Latina. Outros movimentos contemporâneos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                    |                    |                 |
| BHABHA, Homi K. <b>O Local da Cultura</b> . Belo Horizonte: UFMG, 2012.<br>TODOROV, Tzvetan. <b>Introdução à Literatura Fantástica</b> . São Paulo: Perspectiva, 2004.<br>YÚDICE, George. <b>A Conveniência da Cultura</b> – usos da cultura na era global. Belo Horizonte: UFMG, 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                    |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                    |                    |                 |
| ALÓS, Anselmo Perés. <b>A Letra, o Corpo e o Desejo</b> – masculinidades subversivas no romance latino-americano. Florianópolis: Editora Mulheres, 2012.<br>LIMA, Luiz Costa (org.). <b>Teoria da literatura em suas fontes</b> (2v.). RJ: Civilização Brasileira, 2002.<br>SAFATLE, Vladimir. <b>Cinismo e Falência da Crítica</b> . São Paulo: Boitempo, 2008.<br>SCHWARTZ, Jorge. <b>Vanguardas Latino-americanas: polêmicas, manifestos e textos críticos</b> . São Paulo: EDUSP, 2008.<br>VASCONCELOS, Sandra Guardini T.; DE AGUIAR, Flávio Wolf (org) <b>ÁNGEL RAMA: Literatura e Cultura na América Latina</b> . São Paulo: EDUSP, 2001. |                 |                    |                    |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |            |            |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|------------|----------|
| EIXO TEMÁTICO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ELETIVAS |            |            |          |
| PRÉ-REQUISITO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ----     |            |            | CH: 34h  |
| DISCIPLINA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CHTotal  | CHTeórica: | CHPrática: | Caráter: |
| Metodologia do Trabalho com o Texto no Ensino Médio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 34h      | 34h        | 0h         | Eletiva  |
| OBJETIVO GERAL:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |            |            |          |
| Instrumentalizar o estudo e os procedimentos para elaboração, desenvolvimento e execução de trabalhos acadêmicos e projetos, por meio de atividades analíticas e reflexivas para o Ensino Médio, visando aquisição de hábitos e atitudes com fundamentação científica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |            |            |          |
| EMENTA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |            |            |          |
| Fundamentos da metodologia científica para o Ensino Médio. Ciência e conhecimento. A evolução do conhecimento e do pensamento social. Métodos e técnicas científicas. Características e tipos de pesquisa. Projeto de pesquisa. Artigo científico. Noções de monografia, dissertação e tese. Pesquisas na área de Língua Portuguesa, Linguística e Literaturas. Normas para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos (ABNT).                                                                                                                                                                              |          |            |            |          |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |            |            |          |
| ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Introdução à Metodologia do Trabalho Científico</b> . 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.<br>BERVIAN, Pedro. A; CERVO, Amado Luiz; SILVA, Roberto da. <b>Metodologia Científica</b> . 6. ed. São Paulo: Prentice Hall Brasil, 2006.<br>CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. <b>Metodologia científica</b> . 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.                                                                                                                                                                                                     |          |            |            |          |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |            |            |          |
| CARVALHO, Alex et al. <b>Aprendendo Metodologia científica</b> . São Paulo: 2000.<br>LEHFELD, Neide Aparecida de Souza; BARROS, Aidil Jesus Paes de. <b>Fundamentos de Metodologia Científica</b> : um guia para a Iniciação Científica. 2. ed. São Paulo: Makron, 2000.<br>RUDIO, Franz Victor. <b>Introdução ao projeto de pesquisa científica</b> . Petrópolis: Vozes, 1988.<br>TOMASI, Carolina; MEDEIROS, João Bosco. <b>Comunicação científica</b> : normas técnicas para redação científica. São Paulo: Atlas, 2008.<br>TRUJILLO FERRARI, A. <b>Metodologia da ciência</b> . Rio de Janeiro: Kennedy, 1974. |          |            |            |          |

















### 8.6.2 Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |  |                    |  |                    |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|--------------------|--|--------------------|-----------------|
| <b>PRÉ-REQUISITO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Metodologia Científica |  |                    |  |                    | <b>CH: 68h</b>  |
| <b>DISCIPLINA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>CH Total</b>        |  | <b>CH Teórica:</b> |  | <b>CH Prática:</b> | <b>Caráter:</b> |
| Trabalho de Conclusão de Curso I (TCC I)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 68h                    |  | 18h                |  | 50h                | Obrigatória     |
| <b>OBJETIVO GERAL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |  |                    |  |                    |                 |
| Promover as primeiras orientações para a elaboração de projetos de pesquisa a partir dos conhecimentos abordados no curso e aprofundados no campo de interesse do/a aluno/a, que elaborará seu Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |  |                    |  |                    |                 |
| <b>EMENTA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |  |                    |  |                    |                 |
| A pesquisa como um campo interdisciplinar. O TCC na modalidade monografia ou artigo de acordo com as normas da ABNT. Elaboração e apresentação de projetos para o TCC que envolve a pesquisa desenvolvida pelo/a discente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |  |                    |  |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |  |                    |  |                    |                 |
| BERVIAN, Pedro. A; CERVO, Amado Luiz; SILVA, Roberto da. <b>Metodologia Científica</b> . 6. ed. São Paulo: Prentice Hall Brasil, 2006.<br>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <b>Fundamentos de Metodologia Científica</b> . 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017.<br>LEHFELD, Neide Aparecida de Souza; BARROS, Aidil Jesus Paes de. <b>Fundamentos de Metodologia Científica</b> : um guia para a Iniciação Científica. 2. ed. São Paulo: Makron, 2000.                                                                                                                                                              |                        |  |                    |  |                    |                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |  |                    |  |                    |                 |
| ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Introdução à Metodologia do Trabalho Científico</b> . 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.<br>BJORN, GUSTAVIL. <b>Como escrever e ilustrar um artigo científico</b> . São Paulo: Parábola, 2017.<br>GARCIA, Othon Moacyr. <b>Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar</b> . 27º ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010.<br>Motta-Roth, Désirée. Hendges, Graciela Rabuske. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola, 2010.<br>SANTOS, João Almeida; FILHO, Domingos Parra. <b>Metodologia Científica</b> . 2ª ed. Editora: Cengage Universitário, 2012. |                        |  |                    |  |                    |                 |



## 9. METODOLOGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A metodologia de ensino e aprendizagem no curso de Licenciatura em Letras com habilitação Língua Portuguesa da UFRA, campus de Tomé-Açu, em conformidade com o que estabelece a Constituição Federal de 1988, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei 9.394/96, respaldando-se na Resolução CNE/CP nº 2, de 01 de julho de 2015 é, predominantemente, ativa, centrada no diálogo e na interação na construção do conhecimento.

A organização da estrutura curricular do Curso tem como pressuposto a adequação de conteúdos de ensino para todas as disciplinas e demais atividades complementares com vistas a contribuir para que os alunos adquiram conhecimento, desenvolvam habilidades e competências e, ainda, desenvolvam valores que possibilitem uma futura atuação profissional competente e comprometida com critérios humanísticos, éticos, legais e de rigor científico, aplicado ao campo da educação.

É desejável que o tratamento metodológico dos conteúdos de ensino, pesquisa e extensão tenha alguns elementos comuns como: a transmissão do conhecimento feita com base na formulação de questões que exijam reflexão do aluno considerando que a aquisição de conhecimento é uma atividade intelectual e que extrapola a memorização. Esse tipo de abordagem é materializada, por exemplo, em estudos de casos, análise de situações problemáticas, identificação de problemas, planejamento de soluções, análise de soluções propostas, formulação de soluções e de problemas. Dessa forma, as aulas expositivas são direcionadas para a discussão dos conteúdos buscando enfatizar a interdisciplinaridade, evitando a fragmentação e a dissociação do conhecimento.

A partir desta perspectiva, o currículo é organizado em eixos temáticos que ampliam o alcance da interdisciplinaridade, por meio, de um desenho curricular flexível e plural, onde o processo de ensino é centrado no aluno. Constitui assim, os eixos temáticos, como norteadores dos conteúdos que possuem afinidades, elementos integradores entre as disciplinas, entre os eixos envolvidos no semestre, permitindo aos professores evidenciar as conexões entre os estudos aprendidos.

As disciplinas integrantes de um eixo temático serão ministradas consecutivamente, simultaneamente ou de forma mista, de acordo com as especificidades do curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, do campus de Tomé-Açu. A forma como os eixos temáticos serão ministrados será definida pelas comissões de eixo temático, com anuência da coordenação do curso. A comissão do eixo temático será composta por todos os professores que ministram disciplinas daquele eixo, em consonância com artigo

II, do Regulamento de Ensino da UFRA. Resolução do CONSEPE Nº 243 de 11 de fevereiro de 2015.

As atividades de campo se constituem em instrumentos essenciais na exequibilidade do exercício do pensamento. Os alunos devem ter efetiva participação na execução das tarefas práticas em sala de aula, mas devem ser também estimulados a trabalhar em equipe enfatizando o conhecimento pedagógico colaborativo.

A conduta sistemática da transmissão de conhecimento por distintos professores de diferentes disciplinas e sua repercussão no desenvolvimento efetivo e eficiente do estudante de Letras é alvo de avaliação constante, através dos instrumentos disponíveis pelo próprio sistema da UFRA.

O modelo atual da UFRA tem como princípio didático fundamental a interdisciplinaridade, mediado por este princípio construiu-se uma nova Estrutura Curricular, ultrapassando o modelo da Grade Curricular, entendida não apenas no sentido técnico, mas, sinônimo de algo fechado, aprisionador, intransponível, com estruturas/visões restritivas do conhecimento, com conteúdos sombreados, cargas horárias e pré-requisitos excessivos, fragmentação do conteúdo, alheia a aspectos econômicos, políticos, sociais e acompanhando tudo isso um processo ensino-aprendizagem centrado no professor.

Pelo exposto acima, construiu-se para o curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa da UFRA - campus de Tomé-Açu - uma Matriz curricular flexível e plural, onde o processo ensino-aprendizagem é centrado fundamentalmente no aluno. Constitui-se então a figura dos Eixos Temáticos, como norteador de conteúdos que possuem afinidade, elemento agregador de duas ou mais disciplinas onde acontece o trabalho interdisciplinar entre os professores envolvidos naquele Eixo Temático, ou inteiros, se possível, permitindo aos professores mostrar aos alunos as conexões entre os conteúdos aprendidos, cada conteúdo é fruto de uma interconexão, formando um profissional que vê a relação não compartimentalizada dos conteúdos e sim uma relação sistêmica entre os mesmos, culminando todo o trabalho com uma avaliação interdisciplinar. O planejamento conjunto do eixo temático define como ele funcionará. Todos esses processos seguem os princípios da interdisciplinaridade no sentido do diálogo, humildade e cooperação.

A metodologia de ensino e aprendizagem da UFRA é inovadora, ao exercitar a interdisciplinaridade por meio dos eixos temáticos que dão a conformidade e dinâmica pedagógica a todas as matrizes curriculares dos cursos de graduação. Igualmente, incorpora os atributos de qualidades pessoais, ética profissional, economia e gestão de negócios, tecnologia da informação e conhecimento e práticas profissionalizantes.

Portanto, essa é uma estratégia que pretende corrigir e aprimorar os recursos utilizados visando a qualidade no processo de ensino e de aprendizagem.

### **9.1 Prática como Componente Curricular**

O Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa desse Campus da UFRA orienta-se pela concepção inter e transdisciplinar no desenvolvimento do caráter crítico e de uma mentalidade frente à modernidade do século XXI, mais ligada à função social e tecnológica, com postura teórico-metodológica dentro do contexto sociocultural. Com abordagem metodológica que busca promover contínua e progressivamente a autonomia de docentes e discentes, elegendo, assim, uma abordagem humanística, o sociocognitismo e o trabalho colaborativo para a construção do conhecimento como princípios epistemológicos que subsidiam e definem o processo de ensino-aprendizagem pela conciliação de princípios filosóficos, teóricos e metodológicos contemporâneos, que tem seu foco na problematização do processo de ensino-aprendizagem e que considera a experiência de vida de cada estudante como pressuposto para a aprendizagem.

Dessa forma, a aprendizagem é pautada nos princípios que privilegiam a aprendizagem significativa assimilada pela recepção e/ou descoberta. A ideia do problema como mobilizador da necessidade da aprendizagem está pautada na premissa de que, na metodologia da problematização, o estudante se vê frente a um desafio, a um problema relacionado à vida em sociedade, que se converte em problema de conhecimento. Cria-se a necessidade de construir, investigar, mobilizando o desejo do Outro para a aprendizagem. A existência de um problema socialmente relevante mobiliza cognitivamente o sujeito para a construção de soluções.

Por isso, o processo ensino-aprendizagem do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, da UFRA - campus de Tomé-Açu, constitui-se na perspectiva da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, de modo a garantir ao licenciado, competências e capacidades técnicas, didáticas e crítica para o exercício profissional.

Para levar a bom termo essa proposta é fundamental o emprego de novas metodologias de ensino, capazes de incorporar as novas tecnologias, tornando, o processo de ensino-aprendizagem mais dinâmico, cativante e interativo.

Ainda, o curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, do Campus de Tomé-Açu, possui capacidade de disponibilizar a modalidade de ensino

semipresencial de disciplinas da grade curricular, com base no Decreto Nº 9.057, de 25 de maio de 2017, que regulamenta o art. 80 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e estabelece as diretrizes e bases da educação nacional; e na portaria 2.051/2004, que trata da regulamentação dos procedimentos de avaliação do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), instituído na Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004.

As disciplinas poderão ser ministradas e avaliadas com base em diálogos e orientações do Núcleo de Ensino a Distância (NEAD) da UFRA, como também com base na Regimento da universidade.

Na organização curricular do curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa da UFRA – Campus Tomé-Açu encontram-se nas diversas disciplinas uma carga-horária propícia que proporciona que os alunos apliquem os conhecimentos adquiridos no curso através de uma diversidade de atividades de Prática, como uso de tecnologias de informação, Estudos de Caso, Produção de Material Didático, Projetos de Intervenção Social e nas Escolas, etc.

Além dessa carga horária prática de ensino, que contempla as disciplinas do quadro técnico-científico das diversas áreas de Letras (tanto das subáreas da Linguística como da Literatura), o curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, da UFRA - Campus Tomé-Açu, segue as orientações da Resolução nº02 de 2015 do Ministério da Educação e propicia que a formação dos discentes seja sustentada com uma carga-horária substancial de prática como componente curricular obrigatório nas disciplinas de formação pedagógica, de forma a garantir que sejam aplicadas e vivenciadas inúmeras formas de experiências pedagógicas no campo da educação/formação docente. A seguir, elencamos as disciplinas de formação pedagógica e suas respectivas cargas-horárias teóricas e práticas.

| Disciplinas de caráter pedagógico                          | CH Total | CH Prática* |
|------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Fundamentos Históricos e Filosóficos da Educação           | 34       | 17          |
| Fundamentos da Educação à Distância                        | 34       | 17          |
| Inclusão e Acessibilidade na Educação Especial             | 68       | 17          |
| Introdução à Sociologia da Educação                        | 34       | 17          |
| Prática Pedagógica da Língua Portuguesa I                  | 68       | 51          |
| Didática Geral                                             | 68       | 34          |
| Prática Pedagógica da Língua Portuguesa II                 | 68       | 51          |
| Estrutura e Funcionamento da Educação                      | 34       | 17          |
| Educação em Direitos Humanos                               | 34       | 17          |
| Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS                       | 68       | 17          |
| Laboratório da Linguagem Oral e Escrita                    | 68       | 51          |
| As Novas Tecnologias no Contexto da Língua Portuguesa      | 68       | 51          |
| Políticas Públicas da Educação                             | 68       | 34          |
| Estudo das Relações Étnico-Raciais na Sociedade Brasileira | 34       | 17          |

|                        |            |            |
|------------------------|------------|------------|
| Psicologia da Educação | 68         | 34         |
| Educação do Campo      | 68         | 34         |
| <b>Total</b>           | <b>884</b> | <b>476</b> |

\*Prática como componente curricular

## **10. ATIVIDADES ACADÊMICAS (ATIVIDADES COMPLEMENTARES, TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC E ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO)**

As atividades acadêmicas de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), Atividades complementares e Estágio Supervisionado Obrigatório (ESO) contribuem para formação do estudante e ampliam seu horizonte profissional. Para intensificar esse caráter formativo, estas atividades no Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do Campus de Tomé-Açu, apresentam os seguintes regimentos:

### **10.1 Estágio Supervisionado Obrigatório - ESO**

O estágio supervisionado obrigatório - ESO, de acordo com a Lei 11.788, de 25 de setembro de 2008, a Resolução CNE/CP nº 01/2002, a Resolução CNE/CP nº 02/2015 e a Resolução N°243/CONSEPE de 01 de fevereiro de 2015, são atividades educativas supervisionadas que têm como objetivo assegurar, no projeto formativo do educando, a articulação entre teoria e prática, mediante o desenvolvimento do ensino e da pesquisa em instituições educativas escolares, bem como favorecer uma formação crítica e reflexiva dos estudantes, visando uma atuação profissional comprometida e engajada.

Conforme o artigo 9 da Lei 11.788, de 25 de setembro de 2008, que prevê a contratação de seguro contra acidentes pessoais, que no caso do estágio obrigatório, poderá, alternativamente, ser assumida pela instituição de ensino, e assim se faz. A UFRA, segundo a Resolução N°243/CONSEPE de 01 de fevereiro de 2015, provê a contratação de seguro contra acidentes pessoais em atividades vinculadas ao ensino dentro e fora de suas instalações; e este é base para assegurar os estudantes que realizam as atividades de estágio supervisionado obrigatório no Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa da UFRA - Campus de Tomé-Açu

O Estágio Supervisionado deste Curso de Letras obedece às determinações legais. Está fundamentado na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 12736/2013), no parecer CNE/CP 9/2001 e respectiva Resolução e outras recomendações do CNE, bem como nas Resoluções CNE/CP nº 2/fev/2002 e CNE/CP nº 2/jul/2015. O Estágio Supervisionado

deve acontecer dentro de uma relação constante entre estagiário e seu supervisor, um profissional experiente que dê ao graduando as orientações e segurança necessárias ao exercício de suas funções futuras, junto a aprendizes do Ensino Fundamental e Médio, dentro das habilitações de sua graduação, acompanhando-os de forma presente nas etapas de regência e observação no/do espaço escolar.

Os Estágios Supervisionados para o Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa da UFRA do Campus de Tomé-Açu envolvem aspectos teóricos e práticos e requerem a orientação de um professor da IES para acompanhar e auxiliar os estudantes no exercício da docência, em reais situações de trabalho em Unidades Escolares do Sistema de Ensino Básico. Assim, as atividades de Estágios foram projetadas conforme os aspectos e critérios a seguir:

## **10.2 Os Estágios e Seus Objetivos**

Os Estágios Supervisionados para o Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do Campus de Tomé-Açu envolvem aspectos teóricos e práticos e requerem a orientação do professor para acompanhar e auxiliar os estudantes no exercício da docência. Os Estágios no Ensino Fundamental e Médio, e na modalidade de Educação de Jovens e Adultos – EJA serão realizados em unidades escolares dos sistemas de ensino. Essas atividades têm como objetivo oportunizar aos estudantes experiências que lhes permitam:

I – Compreender o contexto da realidade social da escola, campos de estágio, de modo a permitir ao licenciando posicionar-se criticamente face à realidade e participar de sua transformação.

II – Adotar comportamentos e tomar decisões pautadas pela ética, pela superação de preconceitos, pela aceitação da diversidade física, intelectual, sensorial, cultural, social, racial, linguística e sexual dos educandos, tendo como princípio básico que todos são capazes de aprender.

III – Organizar e vivenciar práticas de educação, processos de ensino e de aprendizagem repensando conteúdos e práticas, levando em conta o contexto social, os objetivos e as condições das instituições envolvidas e as motivações e experiências dos educandos.

IV – Criar, realizar, avaliar e melhorar práticas de educação e propostas de ensino e de aprendizagem, procurando integrar as áreas de conhecimento e

estimular ações coletivas na instituição que sedia o estágio, de modo a propor outras concepções de trabalho educativo.

V – Investigar o contexto educativo na sua complexidade e refletir sobre a sua prática profissional e as práticas educativas, de modo a propor soluções para os eventuais problemas que se apresentem.

### **10.3 As Condições de Desenvolvimento do Estágio**

Estão habilitados a fazer os Estágios os alunos que estiverem matriculados a partir do 5º Semestre e já tenham cursado com aprovação as disciplinas de Prática Pedagógica de Língua Portuguesa I e II e a disciplina de Didática Geral.

### **10.4 Da Organização Administrativa e Didático-Pedagógica**

A administração dos Estágios Supervisionados Obrigatórios é de responsabilidade da Comissão de Trabalho de Conclusão de Curso e Estágio Supervisionado Obrigatório (CTES).

A **Comissão de Trabalho de Conclusão de Curso e Estágio Supervisionado Obrigatório** (CTES) é parte integrante da coordenadoria do o Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do Campus de Tomé-Açu e tem como objetivos:

- I- Coordenar, administrar, supervisionar e avaliar as atividades relativas ao desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e do Estágio Supervisionado Obrigatório (ESO), em consonância ao estabelecido neste Regulamento;
- II- Avaliar e aprovar os planos de trabalho e respectivos orientadores propostos pelos discentes;
- III- Manter um banco de relatórios finais de ESO e TCC;
- IV- Encaminhar à Coordenadoria de Curso os resultados de suas atividades, na forma de relatórios, para os devidos fins. (Ficha anexo 30,31, 32, 33, 34 e 35)

De acordo com o Regimento de Ensino, aprovado pela Resolução CONSEPE nº 243, de 11 de fevereiro de 2015, a CTES é parte integrante da Coordenadoria do Curso, de sua indicação e é composta por três membros docentes do quadro efetivo, com dedicação exclusiva, da UFRA e a substituição de seus membros poderá ser feita a qualquer momento. O presidente da CTES será eleito entre seus membros, por maioria simples de votos.

Os membros da CTES deverão disponibilizar uma carga horária mínima de 3 (três) horas semanais para o desenvolvimento de suas atividades.

#### 10.4.1 São atribuição do Presidente da CTES:

- coordenar as atividades inerentes ao desenvolvimento do ESO e do TCC;
- manter o Coordenador do Curso informado a respeito das atividades da CTE, quando este não fizer da Comissão;
- convocar e coordenar as reuniões da CTES;
- manter contato com os orientadores, procurando dinamizar a execução do ESO e do TCC;
- elaborar o calendário de apresentação e/ou entrega de relatório final do ESO e de defesa do TCC;
- apresentar relatório, ao final de cada semestre letivo, à Coordenadoria de Curso.

### 10.5 Da Organização Didático-Pedagógico das Atividades de Estágio

A organização didático-pedagógica dos Estágios Supervisionados Obrigatórios será realizada da seguinte forma:

- **Estágio no Ensino Fundamental**

A atividade de Estágio no Ensino Fundamental é realizada em turmas de 6º a 9º anos e é composta por 200 horas, carga horária dividida entre os *Estágio Supervisionado I e II*.

- **Estágio no Ensino Médio**

A atividade de Estágio no Ensino Médio é realizada em turmas de 1º a 3º anos e é composta por 200 horas, carga horária dividida entre as disciplinas *Estágio Supervisionado III e IV*.

### 10.6 Organização da Carga Horária dos Estágios Supervisionados

As **400 horas** que compõem a atividade de Estágio Supervisionado Obrigatório serão distribuídas entre 04 (quatro) etapas de Estágio Supervisionado, com **100 horas cada um dos estágios**, e organizadas em atividades teóricas e práticas, de observação e de regência.

Os Estágios Supervisionados serão organizados da seguinte forma:

- **Estágio Supervisionado I**, tendo como foco a discussão teórica, a observação e a regência de atividades docentes nos anos finais do Ensino Fundamental ou na modalidade Educação de Jovens e Adultos - ensino fundamental, com ênfase em Língua Portuguesa/Produção de texto.

- **Estágio Supervisionado II**, tendo como foco a discussão teórica, a observação e a regência de atividades docentes nos anos finais do Ensino Fundamental ou na modalidade Educação de Jovens e Adultos - ensino fundamental, com ênfase no ensino de Língua Portuguesa/Formação de Leitor.
- **Estágio Supervisionado III**, tendo como foco a discussão teórica, a observação e a regência de atividades docentes no Ensino Médio ou na modalidade Educação de Jovens e Adultos - ensino médio, com ênfase em Língua Portuguesa/Produção de texto.
- **Estágio Supervisionado IV**, tendo como foco a discussão teórica, a observação e a regência de atividades docentes no Ensino Médio ou na modalidade Educação de Jovens e Adultos - ensino médio, com ênfase no ensino de Literatura.

Os Estágios Supervisionados se organizarão em encontros presenciais na UFRA e encontros presenciais na escola.

Os Encontros Presenciais na UFRA são destinados:

- à orientação de aportes teóricos e da legislação relacionada à importância do estágio como oportunidade de exercício da docência para a formação do professor do Ensino Fundamental e Médio, e às implicações éticas da inserção do aluno estagiário na escola;
- ao planejamento do estágio; à orientação e discussão das situações que serão vivenciadas em campo, articulando-as com os conhecimentos estudados nas demais disciplinas do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do Campus de Tomé-Açu; planejamento das observações e regências na escola;
- à socialização e reflexão coletiva acerca das atividades realizadas em cada fase do estágio na escola;
- às orientações para a elaboração do Relatório Final do Estágio.

Esses encontros presenciais na UFRA são realizados através do agendado entre professor orientador e discente regularmente matriculado em ESO e serão, pelo menos, de 1 (uma) vez por mês, conforme a necessidade.

Os Encontros Presenciais na Escola serão realizados em instituições de ensino públicas ou privados, a partir de um compromisso firmado entre a Universidade Federal Rural da Amazônia e as instituições que sediarão esses encontros, mediante a apresentação do

termo de compromisso (ficha anexo 03) devidamente assinado pelo estudante, pelo gestor da instituição e pelo professor-orientador do estágio e pelo professor-supervisor responsável pela turma em que o estágio será realizado.

Os encontros presenciais na escola se darão por meio de **Observação da realidade escolar**, destinada à caracterização da instituição e da prática educativa do professor da turma; à realização de entrevistas com o professor, a fim de coletar dados que subsidiarão a análise da escola e do papel do docente como agente mediador do conhecimento, abrangendo, ainda, questões gerais da docência, a organização do ensino, o trabalho com os conteúdos, a avaliação de como se estrutura a relação professor-aluno. Haverá para tal atividade formulário específico fornecido pelo professor-orientador (fichas anexo 04 e 05), e na descrição deverá constar a seguinte estrutura:

- a) Caracterização da escola: dados históricos da sua criação, mantenedora, nível de atuação, localização, número de alunos, aspectos materiais;
- b) Apreciação acerca das condições dos móveis e utensílios e das instalações físicas;
- c) Apreciação das condições e uso da Biblioteca, Laboratórios; Cantina, Sanitários, quadras e áreas de convivência;
- d) Atuação do pessoal docente e pedagógico;
- e) Atividades extraclasse;
- f) Participação nos encontros de planejamento do docente;
- g) Relações da escola com a comunidade.

Somados a observação, os encontros presenciais na escola se farão também por meio de **Regência**, destinada às atividades de docência na turma onde estará sendo realizado o Estágio. O ponto de partida para o planejamento e desenvolvimento das aulas deverá ser a observação e participação do aluno estagiário nas aulas, e os conteúdos a serem abordados devem levar em consideração o planejamento previsto pelo professor supervisor na escola. Haverá para tal atividade formulário específico fornecido pelo professor-orientador (ficha anexo 06), e na descrição deverá constar a seguinte estrutura:

- a) Plano de ensino;
- b) Ficha de avaliação do professor-supervisor;
- c) Frequência do discente mediante a escola;
- d) Relatório final do processo de estágio.

Cabe ressaltar que todas as atividades de que o discente participe nesta etapa de encontros presenciais de observação e regência deverão ser relatadas em fichas próprias (anexo 04, 05 e 06), com o visto do Professor Supervisor na Escola e devido visto do professor-orientador na IES. Da carga de 100h, é obrigatório o cumprimento de no mínimo:

- a) 6h de encontros presenciais com o professor-orientador;
- b) 20h/a de observação em sala de aula;
- c) 15h/a de observação em atividades extraclasse na escola: planejamento docente, conselho de classe, funcionamento de biblioteca, projetos pedagógicos de ensino;
- d) 15h/a de planejamento de ensino para execução da regência;
- e) 30h/a de regência;
- f) 14h/a para escrita dos relatórios parciais e final.

### **10.7 Isenção de Carga Horária Prática de Estágio**

Poderão ser dispensados de até 100 horas de atividade prática de estágio, os alunos que forem portadores de diploma de licenciatura com exercício comprovado no magistério e exercendo atividade docente regular na Educação Básica, de acordo com o art. 15, parágrafo 7º da resolução 02/2005.

Para obter essa isenção de carga horária, o discente deverá apresentar à CTES uma cópia autenticada do Diploma de Licenciatura e documento comprobatório de exercício docente expedido por órgão competente.

### **10.8 Atribuições dos Professores-orientadores do Estágio**

Poderá atuar como professor orientador do Estágio Supervisionado os docentes que atuam nesse Curso de Letras e a ele caberá:

- apresentar as orientações contidas neste documento aos alunos estagiários;
- oferecer aos alunos o fundamento teórico necessário, incluindo aspectos históricos, concepções educacionais e aspectos legais relacionados ao estágio e sua importância para a formação do professor do Ensino Fundamental e Médio e para a Educação de Jovens e Adultos e sobre as implicações éticas da inserção do estagiário na escola;

- encaminhar à CTES relatório mensal do ESO;
- manter a CTES informada sobre as atividades da CTES;
- entregar à CTES 01 (um) exemplar do relatório final do ESO, conforme o calendário estabelecido pela Coordenadoria do Curso;
- coordenar as discussões sobre a importância do estágio na formação do professor;
- orientar e oferecer aos alunos subsídios teórico-metodológicos necessários ao planejamento de cada momento do estágio e implantação de uma Plano de ESO, bem como submeter tais atividades à avaliação e aprovação da CTES;
- coordenar os encontros presenciais na UFRA com vistas à orientação, socialização, reflexão e discussão das situações vividas na escola, articulando-as com os conhecimentos estudados nas demais disciplinas do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do Campus de Tomé-Açu;
- orientar, individual e coletivamente, a elaboração do Relatório Final do Estágio;
- orientar o planejamento das regências a serem desenvolvidas pelos alunos no Estágio;
- atribuir nota final aos alunos com base na ficha de frequência de acompanhamento do Estágio (fichas anexo 04, 05 ,06, 07 e 09), nos planos de aulas (ficha anexo 10), nas fichas de avaliação do professor supervisor na escola (ficha anexo 06), ficha de autoavaliação (ficha anexo 08) e relatórios (ficha anexo 11);
- cada docente poderá orientar até 10 discentes de ESO, preservando uma distribuição equilibrada entre os docentes do curso em cada semestre letivo.

Essas atribuições atendem ao estabelecido pelo Regulamento de Ensino, aprovado pela Resolução nº 243, de 11 fevereiro de 2015, do CONSEPE. Dessa maneira, destaca-se que cada docente poderá computar à carga horária de orientação, correspondente a cada discente orientado, até o máximo de 12 horas semanais, de acordo com as normas estabelecidas pela Comissão Permanente de Pessoal Docente.

### **10.9 Atribuições dos professores-supervisores do Estágio na Instituição onde o estagiário realizará as suas atividades:**

Ao professor supervisor do Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental e Médio na escola onde o estagiário realizará as suas atividades caberá:

- receber os estudantes;

- oferecer informações sobre o planejamento das atividades realizadas com a turma no período previsto para o Estágio;
- promover a integração dos estagiários às ações cotidianas da turma na sala de aula;
- sugerir demandas para os planos de aula a serem desenvolvidos pelos estagiários;
- receber e avaliar os planos de aula dos discentes;
- acompanhar, orientar e contribuir com a avaliação do trabalho dos alunos em todas as fases do Estágio, visando a boa formação profissional e pessoal;
- preencher a ficha de avaliação (ficha de anexo 07) dos estagiários elaborados pelos professores-orientadores do Estágio na UFRA;
- assinar a ficha de frequência dos estagiários.

#### **10.10 Responsabilidades e Direitos do Estudante Estagiário**

Aos estagiários caberão as seguintes responsabilidades:

- tomar conhecimento acerca das orientações contidas neste documento;
- escolher seu orientador de ESO dentre os docentes cadastrados na CTES e respeitando o número de vagas disponíveis para esse docente.
- assinar o Termo de Compromisso do Estágio (fichas anexo 02 e 03)
- entregar a documentação necessária à realização do Estágio na escola;
- apresentar plano de trabalho para o ESO, com aceite do orientador (ficha anexo 01);
- participar das atividades para as quais for convocado pelo orientador ou pelo Presidente da CTES;
- respeitar o cronograma de trabalho, de acordo com o plano aprovado na CTES;
- cumprir o horário de atendimento estabelecido pelo orientador;
- solicitar orientação individual e/ou coletiva aos professores-orientadores do estágio na UFRA e ao professor supervisor do Estágio na escola;
- apresentar sugestões ou solicitações que venham contribuir para melhor desenvolvimento das atividades de Estágio;
- manter informado os professores-orientadores do Estágio na UFRA e o professor supervisor do Estágio na escola sobre qualquer alteração na programação e nos horários previstos;
- cumprir frequência mínima de 75% nas atividades de Estágio, Resolução N°243/CONSEPE de 01 de fevereiro de 2015;

- apresentar-se na escola antes do início das atividades a serem desenvolvidas. Os horários devem ser cumpridos conforme a rotina da escola e, caso haja algum imprevisto, informar aos professores imediatamente;
- relacionar-se, na escola, adequada e respeitosamente com gestores, corpo docente, funcionários, alunos e suas famílias;
- respeitar todas as regras e normas de funcionamento da escola;
- realizar registros audiovisuais e/ou fotográficos somente com a autorização da instituição e dos sujeitos envolvidos (gestores, professores, alunos e seus familiares ou responsáveis);
- não emitir publicamente julgamento de valor sobre o que é observado e/ou analisado na escola;
- entregar plano de aula para o professor-supervisor e professor-orientador (ficha anexo 10);
- elaborar Relatório Final do Estágio (ficha anexo 11);
- entregar ao orientador 1 (um) exemplar do relatório final do ESO para avaliação, conforme o calendário estabelecido pela Coordenadoria do Curso;
- responder ao instrumento de autoavaliação (ficha anexo 08).
- comunicar e justificar ao orientador, com a máxima antecedência possível, sua ausência nas atividades de ESO;
- apresentar e justificar à CTES, por escrito, seu pedido de substituição de orientador.

Aos estagiários caberão os seguintes direitos:

- receber a orientação necessária para realizar as atividades previstas em seu plano de ESO;
- apresentar qualquer proposta e sugestão que possa contribuir para o aprimoramento das atividades relativas ao ESO;
- estar segurado contra acidentes pessoais que possam ocorrer durante o cumprimento da atividade em questão dentro ou fora da UFRA.

#### **10.11 Critérios e procedimentos para matrícula de ESO**

Para realizar sua matrícula em ESO os alunos deverão estar matriculados ou já terem cursado o 5º Semestre e terem obtido aprovação nas disciplinas de Prática Pedagógica de Língua Portuguesa I e II e na disciplina de Didática Geral.

A realização do ESO poderá ser feita individual ou em dupla. Se feito em dupla, fica estabelecida a entrega de apenas um relatório e um Plano de Trabalho. Os demais documentos de ESO, elencados anteriormente, deverão ser de cunho individual.

Para matricular-se no ESO, o discente, na primeira semana do início do semestre letivo, deverá entregar à CTES a ficha de inscrição e o Plano de Trabalho assinado pelo professor orientador (ficha anexo 01).

A Comissão de Trabalho de Conclusão de Curso e Estágio Supervisionado (CTES) avaliará e aprovará os Planos de Trabalho em um prazo máximo de 7 (sete) dias úteis e o estagiário iniciará a partir de sua aprovação.

#### **10.12 Critérios e Forma de Avaliação do Estágio Supervisionado**

A avaliação é contínua, e se realizará durante e no final de cada etapa, constando de autoavaliação, avaliação pelo professor-orientador e pela instituição em que foi realizado o estágio, documentadas por meio de fichas: carta de apresentação do estagiário pela IES (ficha 02), carta de aceite do estagiário pela instituição de ensino básico (ficha anexo 03), fichas de observação de aulas e regência do estagiário (anexo 04, 05 e 06) e ficha de avaliação individual preenchida pelo professor-supervisor (anexo 07). Serão considerados aspectos qualitativos e quantitativos das atividades realizadas pelos estagiários tanto no interior da Universidade, quanto nos locais de estágio.

Para composição da nota serão avaliados os Planos de Aula, o Relatório Final e as fichas citadas anteriormente. Se o ESO for realizado em dupla, será atribuída aos dois alunos a mesma nota do Relatório Final. No entanto, as fichas e os planos de aula serão avaliados individualmente.

O estágio deve ser devidamente comprovado pelo relatório de estágio supervisionado (as fichas citadas acima e os planos de aula deverão ser entregues como anexo do relatório final) entregue ao professor-orientador e à CTES, conforme apontado no item 10.10.

A aprovação no ESO é condição indispensável para que o aluno seja diplomado. Somente pode colar grau o aluno aprovado nos Estágios Supervisionados.

A reprovação por frequência ou por insuficiência no aproveitamento implica a repetição da referida fase do Estágio Supervisionado. A reprovação do aluno, por descumprimento do prazo de entrega do relatório de estágio ou por não tê-lo cumprido, implica a obrigatoriedade de cursá-lo novamente.

Após o cumprimento de cada uma das Etapas aqui projetadas, o estagiário apresenta os seus relatórios que são arquivados pela CTES e disponibilizados para consulta posterior. O professor-orientador atribui avaliação de 0 (zero) a 10,0(dez) ao Estagiário, e encaminha em versão digital o documento à CTES. Para ser aprovado neste componente curricular, o estagiário deverá atingir nota final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% da carga horária de 100h/a.

Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pela CTES em primeira instância, pelo Coordenador do curso em segunda instância, pelo NDE e pelo colegiado do curso em última instância.

## **11. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC**

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é atividade obrigatória a ser exercida pelo acadêmico concluinte da Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do campus de Tomé-Açu/UFRA. Deverá ser desenvolvido com o acompanhamento de um professor-orientador, sob a supervisão geral da CTES. O TCC é uma atividade obrigatória que tem por finalidade proporcionar ao discente a oportunidade de desenvolver um estudo de caráter científico, abordando temas de interesse da sua formação profissional. Este trabalho é elaborado pelo discente, em forma de monografia ou artigo, sob a orientação de um docente por ele escolhido e aprovado pela CTES. Destaca-se que a monografia ou artigo segue as normas e padronizações de trabalhos acadêmicos da Biblioteca “Lourenço José Tavares da Silva” (Biblioteca Central da UFRA) ou serão regidos pela ABNT.

### **11.1 Disposições preliminares**

Esse regulamento tem por finalidade estabelecer as normas relativas à elaboração, ao acompanhamento, à orientação e à avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso, doravante designado TCC, do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do Campus de Tomé-Açu, requisito obrigatório para a colação de grau. Ressalta-se que o TCC é atividade curricular obrigatória, de responsabilidade do acadêmico.

Deve ser produzido individualmente com orientação de um professor que integre o corpo docente dos cursos de Letras da UFRA. Em caso de haver um co-orientador (escolhido com anuência do orientador), este não precisa ser obrigatoriamente membro do quadro do

corpo docente da UFRA e deve possuir formação mínima com especialização na área de Letras ou afins, ou notório saber na área de estudo, com relevância para a temática do trabalho em desenvolvimento.

As etapas de elaboração do TCC serão definidas de acordo com a matriz curricular do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do Campus de Tomé-Açu e deverão compreender dois quesitos: projeto (TCCI) e o próprio TCC (TCCII), devidamente normatizados. Cabe à CTES coordenar as atividades atinentes a todos os trâmites do TCC.

### **11.2 Do Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC I)**

O aluno deve elaborar seu projeto de acordo com este REGULAMENTO e com as recomendações do seu Professor Orientador. A estrutura formal do projeto deve seguir os critérios técnicos estabelecidos nas normas da ABNT. A estrutura do projeto de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC I) compõe-se de:

- I - Elementos de identificação (Título, identificação);
- II - Tema;
- III - Introdução (apresentação tema, delimitação do problema);
- IV - Justificativa;
- V - Objetivos (geral e específico);
- VI - Metodologia;
- VII - Revisão de Literatura;
- VIII - Cronograma Previsto;
- IX - Referências bibliográficas.

O projeto de Trabalho de Conclusão de Curso deve ser concluído ao longo das atividades de TCC e entregue ao professor orientador para atribuição de nota. O projeto reprovado pelo orientador deve ser devolvido ao aluno no prazo de 7 (sete) dias, para que seja reformulado ou refeito e possa ser entregue novamente.

### **11.3 Do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC II)**

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC II), deve ser elaborado considerando-se a estrutura formal, os critérios técnicos estabelecidos nas normas da ABNT sobre o formato escolhido. Tratar de temáticas de interesse a área de Letras/Linguísticas/Literatura e Ensino e suas respectivas linguagens e ramificações.

A estrutura do Trabalho de Conclusão de Curso compõe-se de

- I - folha de rosto;
- II - folha de aprovação;
- III - resumo;
- IV - sumário; (quando for o caso)
- V – introdução;
- VI - desenvolvimento, contendo necessariamente a revisão de literatura;
- VII - considerações finais (ou conclusão);
- VIII - referências bibliográficas (ou bibliografia);
- IX – apêndices (quando for o caso);
- X - anexos (quando for o caso).

Parágrafo único. O corpo do trabalho (introdução, desenvolvimento e conclusão) deve possuir no mínimo 20 (vinte) páginas de texto escrito para artigo; e no mínimo 40 (quarenta) páginas de texto para monografia.

### **11.4 Dos Objetivos**

O TCC tem como objetivos:

- a) relacionar a teoria à prática; aplicar conceitos e métodos apreendidos ao longo dos conteúdos disciplinares e em situações reais de vivência, articulando teoria e prática, quer de maneira experimental, quer por meio de estudos bibliográficos e de temáticas atinentes ao curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do campus de Tomé-Açu/UFRA;
- b) aprimorar a capacidade de interpretação e de crítica do discente;
- c) apresentar pesquisa dentro das normas técnicas e científicas adotadas pelo curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do campus de Tomé-Açu/UFRA e regulamentadas pela ABNT.

Os objetivos acima elencados estão em consonância com aqueles dispostos no Regulamento de ensino, aprovado pelo CONSEPE, através da resolução 243, de 11 de fevereiro de 2015, em seu artigo 89, em que o TCC tem por finalidades: I – dinamizar as atividades acadêmicas; II – estimular a produção científica; III – realizar experiências de pesquisa e extensão; IV – relacionar a teoria à prática; V – demonstrar a habilitação adquirida pelo discente durante o curso; VI – aprimorar a capacidade de interpretação e crítica do discente.

### **11.5 Atribuições**

Compete a CTES:

- a) fornecer as orientações gerais do TCC e deste regulamento aos professores orientadores e acadêmicos durante os semestres vinculados às etapas de sua elaboração;
- b) tomar, no âmbito de sua competência, todas as medidas necessárias ao efetivo cumprimento deste regulamento;
- c) organizar, juntamente com os professores orientadores, as bancas avaliadoras e os registros referentes aos procedimentos;
- d) avaliar e aprovar os planos de trabalho e respectivos orientadores propostos pelos discentes;
- e) homologar o resultado da avaliação do TCC pela banca examinadora e decidir sobre os recursos interpostos caso ocorram;
- f) manter um banco de relatórios finais de TCC;
- e) manter-se informado quanto às atividades desenvolvidas durante o ano, irregularidades, dificuldades e necessidades dos professores envolvidos com o TCC;
- g) encaminhar à Coordenadoria de Curso os resultados de suas atividades, na forma de relatórios, para os devidos fins.

Cabe à CTES indicar o professor aos alunos que não conseguirem orientador.

São atribuições do Professor-orientador de TCC:

- a) orientar concomitantemente até o máximo de 5 trabalhos por semestre;

- b) b) orientar o acadêmico na elaboração do Projeto de TCC e submetê-lo à avaliação e aprovação da CTES;
- c) orientar, supervisionar e avaliar o desempenho do discente, acompanhando-o em todas as suas atividades, desde a elaboração do projeto até a sua conclusão e apresentação, inclusive quando realizadas fora da UFRA;
- d) trabalhar em consonância com os modelos e as normas institucionalizadas, considerando as especificidades do curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do campus de Tomé-Açu/UFRA;
- e) zelar pelo cumprimento das normas deste regulamento;
- f) manter a CTES informada sobre as atividades do estudante;
- g) frequentar as reuniões convocadas pela CTES a respeito do TCC;
- h) atender periodicamente seus orientandos em horário previamente estabelecido;
- i) compor a banca examinadora das apresentações;
- j) participar como membro das bancas examinadoras para as quais for indicado pela CTES;
- k) preencher e assinar, com os demais membros da banca examinadora, a ata final da sessão de apresentação do TCC;
- l) apresentar à CTES 3 (três) exemplares do TCC, para registro, em até 30 (trinta) dias antes da data prevista para a defesa, conforme o calendário estabelecido;
- m) certificar-se da autoria dos trabalhos desenvolvidos por seus orientandos, impedindo o andamento de trabalhos e/ou encaminhamento para apresentação em banca daqueles que configurarem plágio parcial ou total;

Ressalte-se que a troca de orientador só é permitida quando outro docente assumir formalmente a orientação, mediante aquiescência expressa do professor substituído e da CTES.

Quando detectado e comprovado o plágio, o professor-orientador poderá decidir por uma das seguintes opções:

- a) solicitar ao acadêmico uma nova versão do trabalho;
- b) reprovar o orientando.

Destaca-se que é considerado plágio o uso indevido de transcrições literais de obras ou referências que, de forma direta ou indireta, deixem de ser referenciadas.

**11.6 Ao acadêmico orientando compete:**

- I. buscar um orientador entre os professores que compõem o curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do campus de Tomé-Açu/UFRA ou de outros cursos de Letras da UFRA;
- II. escolher o tema, em consonância com o orientador, de seu TCC;
- III. entregar à CTES um termo de aceite de orientação do projeto, conforme cronograma (fichas anexo 14 e 15);
- IV. elaborar um projeto de pesquisa contendo as seguintes indicações: tema, delimitação de tema, problema, justificativa, questões norteadoras ou hipóteses (facultativo), objetivos (geral e específicos), fundamentação teórica, metodologia, cronograma e referências;
- V. apresentar o projeto de TCC à CTES, com o aceite do orientador, dentro do prazo estabelecido no item 11.8 deste regimento;
- VI. participar de todas as atividades e/ou encontros presenciais organizados pelo orientador durante a elaboração do projeto de pesquisa e do trabalho de conclusão de curso. O número mínimo de encontros entre orientandos e orientadores deverá ser de 1 (um) encontro mensal (fichas anexo 16 e 17);
- VII. elaborar o trabalho de conclusão de curso em formato de monografia ou artigo;
- VIII. cumprir as datas de entrega do Projeto de pesquisa, conforme o calendário estabelecido pela CTES;
- IX. entregar ao professor orientador 3 (três) exemplares do TCC, para apresentação e/ou avaliação, até 30 (trinta) dias antes da data prevista para a defesa, conforme o calendário estabelecido pela CTES;
- X. apresentar ao orientador e à banca material autêntico, sob pena de reprovação se constatado plágio;
- XI. comparecer em dia, local e hora determinados pela CTES para a defesa da versão final do seu TCC; efetivar as correções sugeridas durante a defesa do TCC e entregar à CTES, em datas estipuladas, a versão final e digital em formato PDF na mídia CD devidamente identificado (nome do aluno, título de trabalho, ano de defesa e nome do curso e local) do TCC. O suporte requerido deve seguir os padrões de formatação e estrutura física estabelecidos pelas normas regentes na UFRA.

**11.7 São deveres do discente:**

- I. tomar conhecimento das presentes normas e cumpri-las;
- II. demonstrar interesse e boa vontade para executar seu plano de atividades, com responsabilidade e zelo;
- III. zelar e ser responsável pela manutenção das instalações e equipamentos utilizados durante o desenvolvimento das atividades, bem como pela guarda daqueles que tiver necessidade de retirar da Instituição, com a finalidade de realizar trabalho de campo;
- IV. respeitar a hierarquia funcional da UFRA e a das demais instituições onde estiver desenvolvendo suas atividades, obedecendo às ordens de serviço e exigências desses locais;
- V. manter elevado padrão de comportamento e de relações humanas, condizentes com as atividades a serem desenvolvidas;
- VI. usar vocabulário adequado, respeitoso, e manter postura ética;
- VII. participar de outras atividades correlatas que venham a enriquecer o seu TCC, por iniciativa própria ou por solicitação do orientador;
- VIII. comunicar e justificar ao orientador, com a máxima antecedência possível, sua ausência nas atividades do TCC;
- IX. apresentar e justificar à CTES, por escrito, seu pedido de substituição do orientador.

**11.8. Critérios e procedimentos para matrícula de TCC**

Para realizar sua matrícula em TCC I, os alunos deverão estar matriculados ou já terem cursado o 7º Semestre e obtido aprovação na disciplina de Metodologia Científica. Para TCC II o acadêmico deverá ter sido aprovado em TCC I.

A realização do TCC deverá ser feita individualmente.

Para matricular-se no TCC, o discente, na primeira semana do início do semestre letivo, deverá entregar à CTES a ficha de inscrição e declaração de aceite assinada pelo professor-orientador (fichas anexo 12, 13, 14 e 15).

De acordo com o regulamento de ensino da UFRA, resolução CONSEPE 243, de 11 de fevereiro de 2015, no artigo 90, o discente deverá submeter a proposta de TCC à apreciação da CTES, em formulário próprio, até 60 (sessenta) dias antes do período de matrícula do último semestre letivo do curso, segundo calendário acadêmico da Instituição. De

acordo com o mesmo regimento, após a aprovação da proposta, o discente deverá apresentar o projeto definitivo à CTES, para registro, durante o período de matrícula.

Uma vez aprovado o projeto de TCC, a mudança de tema somente será permitida, mediante elaboração de um novo projeto, com parecer do orientador, que deverá ser apresentado à CTES, para novo cadastramento.

Em caso de mudança de orientador, um novo projeto poderá ser apresentado pelo discente no prazo de 15 (quinze) dias após a comunicação oficial dessa mudança à CTES.

### **11.9. Da aprovação e reprovação**

- I. A aprovação ou a reprovação do acadêmico está ligada à nota atribuída pela banca examinadora, no ato da apresentação oral do TCC;
  - II. Será considerado aprovado o trabalho que obtiver nota maior ou igual a 6,0 (seis);
  - III. Os resultados finais, assinados pelos membros da banca examinadora, deverão estar registrados em atas próprias, anexadas ao TCC, e arquivadas na CTES (fichas anexo 23 e 24);
  - IV. A banca tem o direito de exigir alterações no TCC, quando julgar necessárias;
  - V. O acadêmico que não entregar o TCC nos prazos determinados, ou que não fizer a apresentação oral, sem justificativa previstas em legislações, será automaticamente reprovado;
  - VI. Compete à CTES analisar recursos das avaliações finais;
  - VII. Não há recuperação da nota final atribuída ao TCC. Assim, a aprovação ou reprovação é definitiva;
  - VIII. Se reprovado, fica a critério do acadêmico continuar ou não com o mesmo tema e com o mesmo orientador, caso este julgue conveniente;
  - IX. Em caso de mudança de tema e/ou orientador, o acadêmico deve reiniciar o processo de produção do TCC desde a elaboração do projeto até sua versão definitiva;
  - X. Os critérios de avaliação do TCC, tanto em seu âmbito escrito como no âmbito da apresentação oral, estão estabelecidos em ficha própria (Fichas anexo 20 e 21).
- Destaca-se que ao acadêmico cujo TCC tenha sido reprovado é vedada a apresentação de novo TCC, qualquer que seja a alegação, no semestre da reprovação.

#### **11.10. Da Banca Examinadora**

O TCC é apresentado pelo acadêmico perante banca examinadora composta pelo professor orientador e por mais dois professores com titulação mínima de especialista ou notório saber na área de estudo, sendo quando possível, preferencialmente um membro externo.

Destaca-se que a escolha das bancas examinadoras para apresentação dos TCCs fica sob a responsabilidade do professor orientador, que deve indicar a sua constituição de acordo com os temas e com a disponibilidade dos docentes.

#### **11.11. Da apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso**

As sessões de apresentação são públicas.

A CTES deve elaborar o calendário semestral, fixando prazos para a entrega dos Projetos Finais e dos TCCs, designação das bancas examinadoras, horários e locais para as suas apresentações.

Os membros das bancas examinadoras, a contar da data de sua designação, têm o prazo de 20 dias para procederem à leitura dos TCCs.

Na apresentação, de acordo com o Regulamento de Ensino da UFRA, CONSEPE 243, de 11 de fevereiro de 2015, no seu artigo 93, os acadêmicos têm até 30 minutos para exposição do seu trabalho. Cada componente da banca contará com 10 minutos para fazer a sua arguição/avaliação caso julgue relevante, os acadêmicos disporão de 5 minutos para responder a cada um dos examinadores.

Ao término da data limite para a entrega das cópias dos TCCs, a CTES deve divulgar a composição das bancas examinadoras, os horários e os locais destinados às suas apresentações.

A atribuição das notas dar-se-á após o encerramento das arguições e às suas respostas, considerando-se os quesitos padronizados.

A banca examinadora pode solicitar ao acadêmico que reformule aspectos de seu TCC, após a apresentação.

O professor-orientador será responsável pelo acompanhamento das reformulações solicitadas pela banca do TCC, caso exista consenso.

O prazo para entrega do TCC com as possíveis alterações e ajustes apontados pela banca examinadora, é o último dia do semestre letivo. O TCC deverá ser entregue à CTES, com o aceite do orientador.

A banca examinadora poderá reunir-se com no mínimo 03 dias antecedente a sessão de apresentação pública e, se a maioria dos avaliadores decidirem que o TCC não está apto à apresentação, neste caso, o acadêmico não poderá fazer a apresentação.

As atas apenas aos TCCs devem ser assinadas por todos os membros da banca examinadora. (Fichas anexo 23 e 24).

Ressalte-se que compete à CTES analisar prováveis recursos dos resultados das bancas.

#### **11.12. Da entrega do Trabalho de Conclusão de Curso**

O TCC deverá possuir natureza e estrutura de monografia ou artigo regidas pelas normas da ABNT, levando-se em conta as especificidades do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do Campus de Tomé-Açu/UFRA.

Atesta-se que caso não haja a entrega do TCC no prazo estipulado e divulgado previamente, o acadêmico será considerado reprovado nesta etapa, devendo reiniciar o processo de acordo com os trâmites deste regulamento.

Após a aprovação pela Banca Examinadora, o acadêmico terá o prazo até a data limite para o envio das notas, conforme calendário acadêmico da UFRA, para efetivar a entrega do TCC.

A entrega da versão definitiva do TCC é requisito para a colação de grau.

#### **11.13. Das disposições gerais e transitórias**

O presente Regulamento tem por finalidade normatizar as atividades relacionadas ao TCC do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do Campus de Tomé-Açu/UFRA, indispensável para a colação de grau.

Compete à CTES dirimir dúvidas referentes à interpretação deste Regulamento e suprir as lacunas, expedindo os atos complementares que se fizerem necessários.

Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pela CTES em primeira instância, pelo Coordenador do curso em segunda instância e pelo colegiado do curso em última instância.

O presente Regulamento entrará em vigor na data de sua aprovação, revogadas as disposições em contrário.

## 12. ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Conforme a Resolução CNE/CP nº 2, de 01 de julho de 2015, que regulariza as Diretrizes Curriculares para a formação inicial em nível superior, no que tange aos cursos de graduação em licenciaturas e formação de professores da Educação Básica em nível superior, o curso de Licenciatura deverá, de acordo com o inciso IV da supracitada resolução, contemplar dentre outros aspectos: a concepção e composição das Atividades Complementares, com carga horária de 200 (duzentas e quatro) horas para outras formas de atividades teórico-práticas de aprofundamento em áreas específicas de interesse dos estudantes, conforme núcleo definido no inciso III do artigo 12 da mesma Resolução, por meio da iniciação científica, da iniciação à docência, da extensão e da monitoria, entre outras, consoante o projeto de curso da instituição.

As Atividades Complementares serão cumpridas pelo discente a partir da data de ingresso nesse curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa. Totalizando a quantidade de carga horária exigida, cabe ao aluno comparecer à secretaria da coordenação do curso, munido dos comprovantes originais e cópias, até o penúltimo semestre de sua colação de grau, para ser dada entrada, em formulário a ser enviado à Pró-Reitoria de Ensino, para integralização da carga horária no seu histórico escolar.

Como atividade complementar o discente poderá cursar disciplinas optativas, ou seja, aquelas que não constam na matriz curricular do próprio curso, mas que sejam integrantes da matriz curricular de outro curso da UFRA ou de outra instituição de ensino superior (IES), desde que não constem no rol das eletivas. Entretanto, após o cumprimento das 238 horas exigidas para estas, qualquer disciplina cursada do rol das eletivas será tratada como optativas.

Também como atividade complementar, o discente poderá participar de projetos de pesquisa e iniciação científica, monitoria, estágios de extensão, simpósios, congressos, conferências, atividades esportivas na instituição e atividades artístico-culturais.

As atividades complementares devem possibilitar o reconhecimento por avaliação de habilidades e competências do aluno, inclusive adquiridas fora do ambiente escolar, hipóteses em que o aluno alargará o seu currículo com experimentos e vivências acadêmicas, internos ou externos ao curso, não se confundindo estágio curricular supervisionado com a amplitude e a rica dinâmica das Atividades Complementares. Deste modo, elas devem estimular a prática de estudos independentes, transversais, opcionais, de interdisciplinaridade, contextualização e atualização profissional específica, sobretudo nas relações com o mundo do trabalho sendo estabelecidas ao longo do curso, notadamente integrando-as às diversas peculiaridades regionais e culturais.

As atividades cujos comprovantes não especificarem a carga horária receberão a equivalência em horas conforme a tabela abaixo:

| Nome do aluno:                                   |                                                                                                 | Pontuação Total Obtida: |                   |                  |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|------------------|
| Natureza da atividade                            | ATIVIDADES                                                                                      | CH da Atividade         | CH máx/ Atividade | Pontuação obtida |
| <b>Acadêmica/ Ensino</b>                         | Cursos de língua estrangeira                                                                    | -----                   | 60h               |                  |
|                                                  | Cursos de complementação de conteúdos das disciplinas do curso                                  | -----                   | 60h               |                  |
|                                                  | Cursos de formação geral: política, sociedade, ética profissional                               | -----                   | 60h               |                  |
|                                                  | Curso de informática                                                                            | -----                   | 60h               |                  |
|                                                  | Disciplinas optativas                                                                           | -----                   | 60h               |                  |
| <b>Acadêmica/ Pesquisa e Produção Científica</b> | Bolsista ou voluntário em projetos de pesquisa ou iniciação científica cadastrado na PROPED     | 35h/ semestre           | 100 h             |                  |
|                                                  | Prêmio acadêmico, artístico ou cultural                                                         | 15h/ prêmio             | 60h               |                  |
|                                                  | Publicação de livros na área de conhecimento do Curso – autor único ou com até 3 (três) autores | 15h/ publicação         | 60 h              |                  |
|                                                  | Publicação de capítulo de livros com ISBN                                                       | 10h/ publicação         | 50h               |                  |
|                                                  | Publicação de Resumos em Congressos Científicos locais                                          | 5h/ publicação          | 30h               |                  |
|                                                  | Publicação de Resumos em Congressos Científicos regionais                                       | 7h/ publicação          | 35h               |                  |

|                                                              |                                                                                                   |                    |      |  |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------|--|
| <b>Acadêmica/<br/>Pesquisa e<br/>Produção<br/>Científica</b> | Publicação de Resumos em Congressos Científicos nacionais                                         | 9h/<br>publicação  | 45h  |  |
|                                                              | Publicação de Resumos em Congressos Científicos internacionais                                    | 12h/<br>publicação | 40h  |  |
|                                                              | Publicação de Artigos em revistas locais com corpo editorial                                      | 20h/<br>publicação | 50h  |  |
|                                                              | Publicação de Artigos em revistas nacionais com corpo editorial                                   | 25h/<br>publicação | 60h  |  |
|                                                              | Publicação de Artigos em revistas nacionais com qualis – B1 e B2                                  | 45h/<br>publicação | 120h |  |
| <b>Acadêmica/<br/>Pesquisa e<br/>Produção<br/>Científica</b> | Publicação de Artigos em revistas nacionais com qualis – B3, B4 e B5                              | 35h/<br>publicação | 200h |  |
|                                                              | Publicação de Artigos em revistas nacionais com qualis-C                                          | 30h/<br>publicação | 100h |  |
|                                                              | Publicação de Artigos em revistas internacionais com corpo editorial                              | 35h/<br>publicação | 120h |  |
|                                                              | Publicação de Artigos em revistas internacionais com corpo editorial, com qualis.                 | 45h/<br>publicação | 140h |  |
|                                                              | Publicação de Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística em revista especializada. | 15h/<br>publicação | 20h  |  |
|                                                              | Publicação de Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística em jornais                | 10h/<br>publicação | 20h  |  |
|                                                              |                                                                                                   |                    |      |  |
|                                                              | Participação em Programa de Educação Tutorial – PET                                               | 30h/<br>semestre   | 100h |  |
|                                                              | Participação em Programas de Monitoria Acadêmica – Iniciação à Docência                           | 30h/<br>semestr    | 100h |  |

|                             |                                                                                                                                                                 |                                |      |  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|--|
| <b>Acadêmica / Geral</b>    |                                                                                                                                                                 | e                              |      |  |
|                             | Participação em eventos: congressos, semanas, encontros, oficinas, palestras, conferências, mesas-redondas, seminários, simpósios com apresentação de trabalho. | 10h/apresentação               | 100h |  |
|                             | Participação em eventos: congressos, semanas, encontros, oficinas, palestras, conferências, mesas-redondas, seminários, simpósios.                              | 50% da Carga Horária do Evento | 120h |  |
|                             | Participação como ouvinte de defesa pública de trabalhos de conclusão de curso (TCC de graduação e pós-graduação <i>lato sensu</i> ).                           | 1h/defesa                      | 30h  |  |
|                             | Estágio Curricular não obrigatório com duração mínima de 180 horas semestrais                                                                                   | 35h/semestre                   | 70h  |  |
|                             | Participação em comissões organizadoras de eventos acadêmicos, artísticos.                                                                                      | ---                            | 50h  |  |
|                             | Produção de material didático com orientação de Professores da UFRA                                                                                             | 8h/Produção                    | 40h  |  |
|                             | Participação como representante estudantil no Curso de Letras – UFRA                                                                                            | 10h p/semestre                 | 40h  |  |
|                             | Participação como representante estudantil nos Colegiados das várias instâncias acadêmicas da UFRA                                                              | 15h p/semestre                 | 60h  |  |
| <b>Acadêmica / Extensão</b> | Participação em Projetos ou Programas registrados na Pró-Reitoria de Extensão, coordenados por Professor da UFRA.                                               | 35h/semestre                   | 100h |  |
|                             | Participação como monitor em eventos de extensão registrados na Pró-Reitoria de Extensão, coordenados por Professor da UFRA.                                    | 15h/monitoria                  | 60h  |  |
|                             | Participação como atleta em jogos universitários da                                                                                                             | 10h/                           |      |  |

|                              |                                                                                       |                         |     |  |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|--|
| <b>Acadêmica / Esportiva</b> | UFRA ou representando a UFRA                                                          | semestr<br>e            | 50h |  |
|                              | Treinador de equipes esportivas da comunidade ou da UFRA – como atividade de extensão | 10h/<br>semestr<br>e    | 50h |  |
| <b>Acadêmica / Cultural</b>  | Produção de filmes, vídeos ou audiovisuais de informação científicos e culturais.     | 5h/<br>produçã<br>o     | 20h |  |
|                              | Direção de peça, vídeo e audiovisual de produção artística.                           | 5h/<br>direção          | 20h |  |
|                              | Mostras de artes plásticas                                                            | 5h/<br>mostra           | 20h |  |
|                              | Composição musical                                                                    | 5h/<br>compos<br>ição   | 20h |  |
|                              | Participação em grupo artístico da UFRA                                               | 3h/<br>particip<br>ação | 15h |  |

### 13. APOIO AO DISCENTE

A UFRA disponibiliza mecanismos de apoio aos discentes, ofertados por meio de algumas Pró-Reitorias, em forma de atendimentos e programas específicos, assim como, a própria representatividade discente, realizada pelos Centros Acadêmicos.

#### 13.1 Acompanhamento Psicopedagógico e Orientação Acadêmica

A orientação acadêmica destina-se a prestar assessoramento técnico, didático e pedagógico aos cursos para desenvolvimento do currículo. Representa o desenvolvimento de ações pedagógicas para a sensibilização e orientação ao corpo docente sobre a necessidade de dar continuidade ao processo de formação permanente e continuada, através da participação em programas com esse objetivo e com vista à progressiva atualização, acompanhamento e operacionalização do currículo e das situações de aprendizagem dos estudantes.

O acompanhamento pedagógico destina-se ao acompanhamento das atividades de planejamento, execução, avaliação e controle dos projetos pedagógicos e deverá elaborar plano anual de trabalho, a ser aprovado pela PROEN.

Ao aluno será oportunizado o atendimento psicopedagógico, com vistas a proporcionar melhores condições de saúde física e mental durante sua permanência na Universidade. Este setor atuará em conjunto com o acompanhamento pedagógico ao currículo e buscará a formulação de um diagnóstico psicológico precoce com objetivos centrados para identificar as dificuldades emocionais dos alunos, situações de conflitos, distúrbios emocionais, realizar ações para a prevenção do estresse e identificar fatores que o potencializam na profissão.

O acompanhamento psicopedagógico e a orientação acadêmica acontece através dos seguintes órgãos da UFRA:

#### *13.1.1. Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis - PROAES*

A democratização do ensino superior aumentou o acesso a universidade, potencializando alguns entraves (social, pedagógico, econômico, de saúde, psicológico, entre outros) que dificultam o processo de formação acadêmica. Sendo assim, a PROAES tem como missão proporcionar igualdade de oportunidades, oferecendo estrutura capaz de subsidiar a formação acadêmica, pessoal, social, afetiva e profissional do discente.

Suas ações consistem no planejamento, coordenação, execução e avaliação de programas, projetos e ações voltados à política de assuntos estudantis. Essas políticas atendem as demandas sociais, psicológicas, pedagógicas e de saúde, criando alternativas socioeducativas e culturais de permanência do estudante na universidade, proporcionando assim, a formação profissional e o pleno desenvolvimento da cidadania.

Os programas, projetos e ações serão geridos pela Superintendência de Assuntos Estudantis e efetivados por suas três divisões (Psicossocial e Pedagógica; Assistência Estudantil; Qualificação Acadêmica). A PROAES trabalha com o Plano Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), ofertando por meio de processo seletivo assistência aos estudantes com índices de vulnerabilidade econômica comprovada, através de vários auxílios financeiros como, por exemplo, moradia estudantil, saúde, inclusão digital, apoio pedagógico, entre outros.

#### *13.1.2. Pró-Reitoria de Ensino, PROEN.*

A Divisão de Apoio Pedagógico - DAP ligada à PROEN é responsável pelo acompanhamento da política educacional e por sua articulação com o ensino de graduação,

funcionando como apoio técnico-pedagógico para as diversas atividades relacionadas ao desenvolvimento e aprimoramento dos cursos de graduação. Tem por missão, "promover, mediar e orientar o desenvolvimento didático-pedagógico dos docentes e discentes da UFRA", por meio de atendimentos especializados, intervenção em conflitos em sala de aula envolvendo, docentes e discentes, esclarecimentos a respeito das Legislações Internas, além da integração e a construção de parcerias com os demais setores da instituição para encaminhamento aos setores especializados, contribuindo para a formação de profissionais éticos e competentes para o exercício da cidadania.

#### *13.1.3. Participação discente em eventos ou atividades acadêmicas ou extensão*

A UFRA apoia a participação de estudantes em Congressos, encontros técnicos, seminários, e simpósios, cursos ou atividades de extensão. Para tal, nos recessos acadêmicos são oferecidos: minicursos, palestras, oficinas. A Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) regulariza oficialmente os projetos acadêmicos e de extensão.

### **14. PROGRAMAS ACADÊMICOS**

O curso desenvolve alguns programas institucionalizados na UFRA, conforme as definições abaixo:

- **Programa de Tutoria Acadêmica**

O Programa de Tutoria Acadêmica (PTA), previsto no Regulamento de Ensino de graduação, visa proporcionar aos discentes uma condição de orientação permanente através de um docente do curso (tutor). O tutor irá trabalhar junto aos alunos nos aspectos da sua formação profissional e humana, e facilitar seu acesso aos diversos setores da universidade, incentivando inclusive, que não haja retenção e evasão.

Dentre os objetivos do PTA destacam-se:

- a) Acompanhar de forma personalizada a integração dos discentes e facilitar a transição do ensino secundário para o ensino superior;
- b) Acompanhar os discentes ao longo do seu percurso acadêmico;
- c) Identificar precocemente situações de insucesso acadêmico;

- d) Orientar e esclarecer questões relacionadas com a organização do currículo e a sua integralização;
- e) Contribuir para a melhor qualidade do processo de ensino-aprendizagem.

O PTA é de caráter complementar e será administrado pela Coordenadoria do curso. Na prática cada docente assumirá a tutoria de uma turma por um prazo mínimo de um ano. Todos os discentes ingressantes ou não terão direito ao programa de tutoria sendo o mesmo facultado ao interesse próprio.

#### • **Programa de Monitoria**

O Programa de Monitoria da UFRA é uma ação institucional direcionada à melhoria do processo de ensino-aprendizagem dos cursos de graduação, envolvendo professores e alunos na condição de orientadores e monitores, respectivamente, efetivados por meio de programas de ensino.

Têm como objetivos:

- a) Complementar a formação acadêmica do aluno, na área de seu maior interesse;
- b) Oportunizar ao monitor(a) o repasse de conhecimentos adquiridos a outros alunos;
- c) Possibilitar a cooperação do corpo discente nas atividades de ensino, com vistas à melhoria das mesmas;
- d) Dar oportunidade ao monitor(a) de desenvolver aptidão nas carreiras profissionais, a exemplo da carreira docente, sendo este objetivo, que mais chama a atenção de um candidato a monitor(a);
- e) Facilitar o relacionamento entre alunos e professores, especialmente na execução dos planos de ensino

O processo de Monitoria é lançado como recurso de aprimoramento profissional na área, e apresenta-se em duas categorias na graduação na UFRA: voluntária e remunerada. Os editais de monitoria com a descrição das exigências e benefícios são amplamente divulgados para atingir o maior número de interessados.

#### • **O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC)**

O PIBIC visa apoiar a política de Iniciação Científica desenvolvida nas Instituições de Ensino e/ou Pesquisa, por meio da concessão de bolsas de Iniciação Científica (IC) a estudantes de graduação integrados na pesquisa científica. A cota de bolsas de (IC) é concedida diretamente às instituições, estas são responsáveis pela seleção dos projetos dos pesquisadores orientadores interessados em participar do Programa. Os estudantes tornam-se bolsistas a partir da indicação dos orientadores. São objetivos específicos do Programa:

- Despertar vocação científica e incentivar novos talentos entre estudantes de graduação;
- Contribuir para reduzir o tempo médio de titulação de mestres e doutores;
- Contribuir para a formação científica de recursos humanos que se dedicarão a qualquer atividade profissional;
- Estimular uma maior articulação entre a graduação e pós-graduação;
- Contribuir para a formação de recursos humanos para a pesquisa;
- Contribuir para reduzir o tempo médio de permanência dos alunos na pós-graduação.
- Estimular pesquisadores produtivos a envolverem alunos de graduação nas atividades científica, tecnológica e artístico-cultural;
- Proporcionar ao bolsista, orientado por pesquisador qualificado, a aprendizagem de técnicas e métodos de pesquisa, bem como estimular o desenvolvimento do pensar cientificamente e da criatividade, decorrentes das condições criadas pelo confronto direto com os problemas de pesquisa; e
- Ampliar o acesso e a integração do estudante à cultura científica.

#### • Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - Pibid

O programa é uma ação da Política Nacional de Professores do Ministério da Educação (MEC) que visa proporcionar ao discentes na primeira metade do curso de licenciatura uma aproximação prática com o cotidiano das escolas públicas de educação básica e com o contexto em que estão inseridas. O PIBID oferece bolsas a alunos de licenciaturas participantes de projetos de iniciação à docência desenvolvidos por instituições de educação superior em parceria com as redes de ensino.

Os objetivos são:

- Incentivar a formação de docentes em nível superior para a educação básica;
- Contribuir para a valorização do magistério;

- Elevar a qualidade de formação inicial de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica;
- Inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem;
- Incentivar escolas públicas de educação básica, mobilizando seus professores como coformadores dos futuros docentes e tornando-as protagonistas nos processos de formação inicial para o magistério; e
- Contribuir para a articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura.

#### • **Programa de Residência Pedagógica**

O Programa de Residência Pedagógica é uma das ações que integram a Política Nacional de Professores do Ministério da Educação (MEC) que visa induzir o aperfeiçoamento do estágio curricular supervisionado nos cursos de Licenciatura, promovendo a imersão do licenciando na escola de educação básica, a partir da segunda metade de seu curso.

Essa imersão deve contemplar, entre outras atividades, regência de sala de aula e intervenção pedagógica, acompanhadas por um professor da escola com experiência na área de ensino do licenciando e orientada por um docente da sua Instituição Formadora.

Os objetivos são:

- Aperfeiçoar a formação dos discentes de cursos de licenciatura, por meio do desenvolvimento de projetos que fortaleçam o campo da prática e conduzam o licenciando a exercitar de forma ativa a relação entre teoria e prática profissional docente, utilizando coleta de dados e diagnósticos sobre o ensino e a aprendizagem escolar, entre outras didáticas e metodologias;
- Induzir a reformulação do estágio supervisionado nos cursos de licenciatura, tendo por base a experiência da residência pedagógica;
- Fortalecer, ampliar e consolidar a relação entre IES e a escola, promovendo sinergia entre a entidade que forma e a que recebe o egresso da licenciatura e estimulando o protagonismo das redes de ensino na formação de professores;

- Promover a adequação dos currículos e propostas pedagógicas dos currículos e propostas pedagógicas dos cursos de formação inicial de professores da educação básica às orientações da Base Nacional Comum Curricular.

- **Idiomas sem Fronteiras - IsF**

O Programa Idiomas sem Fronteiras é uma iniciativa do Ministério da Educação (MEC) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino de Nível Superior (CAPES) que tem como objetivo:

- Propiciar a complementação na formação docente dos estudantes dos cursos de Letras para o ensino da língua estrangeira;
- Capacitar os servidores públicos e alunos da UFRA em idiomas;
- Capacitar os estudantes estrangeiros na Língua Portuguesa
- Contribuir para a internacionalização da UFRA.

- **Programa de Ensino de Línguas – PROELI**

O Programa de Ensino de Línguas é uma iniciativa do curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, do campus Tomé-Açu, junto à Pro-Reitoria de Extensão. O Objetivo é:

- Proporcionar um espaço de prática docente aos alunos do curso de Letras;
- Fomentar a qualificação dos alunos da UFRA em língua estrangeira.

## **15. PROCESSOS DE AVALIAÇÃO**

### **15.1. Avaliação de Desempenho (CPA e Desempenho Docente)**

A **Comissão Própria de Avaliação** da UFRA - **CPA**, por meio do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), criado pela Lei no 10.861, de 14 de abril de 2004, é responsável pela Autoavaliação Institucional. Aplicando uma nova metodologia, desenvolvida na UFRA, tem a função de tornar mais eficaz e eficiente a avaliação da gestão das IES por meio de contribuições para a readequação dos objetivos, metas e ações do Planejamento Estratégico da instituição. Essa avaliação é mais ampla e abrange todos os aspectos e atividades desenvolvidas na Instituição.

Uma outra forma de avaliação que ocorre na UFRA é a **Avaliação do desempenho Docente**, realizada ao final de cada semestre letivo. O processo avaliativo e autoavaliativo da docência foi elaborado para funcionar em estágios, propostos em consonância com a perspectiva de avaliação adotada pela Divisão de Apoio Pedagógico - Pró-Reitoria de Ensino. Os dados obtidos se estabelecem como norteadores para a consecução dos objetivos formativos, com a função de orientar e harmonizar a prática de ensino na Universidade.

Uma das finalidades do diagnóstico é o feedback sobre o desempenho, contudo, a ação se estende para além do papel de indicador do desenvolvimento profissional, compreende, ainda, a gestão dos resultados e o levantamento das necessidades de formação/capacitação, no sentido de contribuir para o aprimoramento pedagógico.

O período de preenchimento dos formulários de avaliação (estudantes avaliando docentes) e auto avaliação (professor se autoavaliando e avaliando as turmas que ministrou aulas) é precedido pela fase de divulgação ao público-alvo (discentes e docentes), por meio de comunicados compartilhados. Após a análise, é possível identificar, entre outras questões, as médias abaixo de 05 pontos, o que caracteriza o conceito insuficiente. Inicia-se, então, o atendimento individual aos docentes com baixo rendimento (realizado pela equipe pedagógica, com a participação da direção do campus/instituto ao qual o professor está vinculado) e tem como objetivos: conhecer o ponto de vista do professor sobre os fatores que prejudicaram sua atuação, analisar pontos específicos desses indicadores, oferecer apoio pedagógico em questões como: metodologia; didática; uso de tecnologias de informação e comunicação no processo ensino-aprendizagem (SIGAA), assessoria em fases de planejamento, execução e avaliação de disciplina. São elaborados gráficos e relatórios por instituto/campi/curso, cuja finalidade é oferecer informações (aos diretores, coordenadores de curso e docentes) que possam subsidiar as ações em prol da qualidade de ensino.

Os diretores recebem o relatório juntamente com os comentários individuais, que deverão ser entregues aos professores. Após um ciclo anual, são identificados os docentes que atingiram médias entre 09 e 10 pontos, em uma ou mais turmas - conceito excelente, e em consideração ao desempenho, a PROEN-DAP realiza o envio de carta nominal, com o intuito de valorizar e incentivar a notável atuação no magistério superior.

A última fase do processo concentra-se no planejamento e execução de cursos e treinamentos (principalmente sobre temas que relacionam menores índices na avaliação de desempenho). A intenção é contribuir para o desenvolvimento do ensino na universidade, a partir do conhecimento e aplicação de técnicas didático-pedagógicas exitosas.

## **15.2. Avaliação da Aprendizagem**

A avaliação da aprendizagem será feita mediante apreciação de provas e/ou tarefas realizadas no decorrer do período letivo, que deverão estar especificadas no plano de ensino referido e seu resultado expresso em pontos numa escala numérica de zero a dez.

A avaliação da aprendizagem será contínua e cumulativa e compreenderá provas escritas e práticas, trabalhos de campo, leituras programadas, planejamento, execução e avaliação de pesquisa, trabalhos orais, estudo de caso, pesquisa bibliográfica e outras atividades previstas nos planos de ensino elaborados pelos professores das disciplinas e aprovados pela Coordenadoria do Curso.

Para efeito de registro e controle da avaliação do discente serão atribuídas por disciplinas, ao longo do semestre letivo, as seguintes notas:

- 2 (duas) Notas de Avaliação Parcial (NAP);
- 1 (uma) Prova Substitutiva (PS);
- 1 (uma) Nota de Avaliação Final (NAF), e quando for o caso.

A 1ª NAP será composta pela soma ou média das notas obtidas nas avaliações das atividades curriculares preferencialmente de cada uma das disciplinas componentes dos eixos temáticos.

A 2ª NAP será obtida através de uma avaliação preferencialmente envolvendo atividades intra e interdisciplinares dos eixos temáticos do semestre, podendo ser individual ou por equipe. A nota atribuída poderá ser válida para todas as disciplinas envolvidas.

Todo discente terá direito de realizar uma Prova Substitutiva - PS. A nota obtida na PS irá substituir a menor nota obtida nas duas NAP. Quando a nota obtida na PS for inferior as duas notas obtidas nas NAP, esta será desprezada.

A NAF será obtida por avaliação do conteúdo da(s) disciplina(s) do eixo temático na(s) qual(is) o discente não tenha alcançado a nota mínima para aprovação considerando as avaliações anteriores.

A data e horário da realização das NAP serão definidos pelo docente e deverão ser divulgados através do plano de ensino de cada disciplina, as PS serão realizadas na última semana de aula, enquanto que o período da NAF será estabelecido no calendário acadêmico sendo que o horário de realização das mesmas deverá ser obrigatoriamente no mesmo horário de realização das aulas teóricas da disciplina.

Será considerado aprovado o discente com frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina e que alcançar:

I- **Média Final 1 (MF1)**, obtida pela média aritmética das notas parciais [ $MF1 = (1^a NAP + 2^a NAP)/2$ ], igual ou superior a seis, ou seja,  $MF1 \geq 6,0$ , ficando o discente dispensado da avaliação final (NAF);

II- **Média Final 2 (MF2)**, compreendida como a média aritmética entre a média final um e a nota de avaliação final [ $MF2 = (MF1 + NAF)/2$ ], igual ou superior a seis, ou seja,  $MF2 \geq 6,0$ . Parágrafo único. Se MF1 for  $< 4,0$ , o aluno estará automaticamente reprovado, não tendo direito à realização de NAF.

### 15.3. Avaliação da Coordenadoria de Curso

Da mesma forma que todas as avaliações devem ser realizadas por todos os ângulos possíveis, de acordo com o Projeto Pedagógico Institucional - PPI, os coordenadores também devem ser submetidos a avaliações constantes, tanto pelos discentes e docentes quanto pela Administração Superior e pelo próprio Ministério da Educação. Os coordenadores de curso serão avaliados semestralmente pela PROEN/DAP, no mesmo período que os discentes avaliam os docentes. Serão avaliados pelos discentes do curso, docentes que ministram disciplinas no semestre em vigor, pelos membros do colegiado e também realizarão sua autoavaliação.

### 15.4. Avaliação do Projeto pedagógico pelo NDE

O NDE deverá atuar na concepção, consolidação e atualização do PPC. Bem como, zelar pelo cumprimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Graduação, pela regularidade e qualidade do ensino ministrado no curso, pela integração curricular interdisciplinar entre as diferentes atividades de ensino constantes no currículo. Além de contribuir para a consolidação do perfil profissional do egresso do curso, indicar formas de incentivo ao desenvolvimento de linhas de pesquisa e extensão, oriundas de necessidades da graduação, de exigências do mercado de trabalho e em consonância com as políticas relativas à área de conhecimento do curso e emitir pareceres em assuntos relacionados ao PPC, ensino, pesquisa e extensão no âmbito do curso, quando solicitado. Dessa forma, o NDE fará avaliações no Projeto Pedagógico do Curso a cada dois anos, conforme as normativas presentes no Regulamento de Ensino Institucional.

## **16. ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA**

### **16.1. Coordenadoria de Curso**

A Coordenadoria de Curso de Licenciatura em Letras com Habilitação em Língua Portuguesa, da UFRA - Campus de Tomé-Açu, é um órgão colegiado integrante da estrutura organizacional da Universidade Federal Rural da Amazônia, tendo por finalidade articular mecanismos para interagir ações entre o ensino, a pesquisa, a extensão e coordenar e fazer cumprir a política de ensino (Resolução Nº 22/CONSUN de 18/03/2008). Ela é composta por um Coordenador, um Subcoordenador e pelo Colegiado de Curso, com função deliberativa e consultiva em matéria acadêmica, respeitada a competência dos órgãos superiores e o PDI da instituição.

### **16.2. Papel do Coordenador do Curso**

Segundo o regimento da UFRA, compete ao Coordenador de Curso:

- a) convocar e presidir os trabalhos do colegiado de Curso;
- b) responder, perante o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão pela eficiência do planejamento e da coordenação das atividades de ensino nos cursos sob a sua responsabilidade;
- c) representar contra medidas ou determinações emanadas dos Diretores ou Colegiados dos Institutos/*Campus* que interfiram com os objetivos ou normas fixadas para o curso;
- d) encaminhar ao Diretor-Geral do *Campus* o programa de ensino para cada período letivo, após aprovação do colegiado correspondente, solicitando a designação de professores para execução dos referidos programas;
- e) apreciar e julgar solicitações de alunos referentes à justificativa de faltas e a segunda chamada de avaliação;
- f) emitir conteúdo dos programas de ensino, comprovantes de matrícula e demais correlatas;
- g) coordenar e supervisionar as atividades de conclusão de curso (TCC) necessárias à formação profissional dos discentes do curso sob sua coordenação;
- h) coordenar, orientar e avaliar a execução dos currículos dos respectivos cursos propondo aos órgãos competentes cabíveis para que sejam atingidos os objetivos do curso;

- i) analisar e emitir parecer sobre os processos de validação, revalidação de diplomas e convalidação de estudos;
- j) coordenar o programa pedagógico de orientação acadêmica do curso sob sua coordenação.

### **16.3. Colegiado de Curso**

Segundo o Regimento da UFRA o Colegiado de Curso tem função deliberativa e consultiva em matéria acadêmica, respeitando a competência dos órgãos superiores, e é constituído pelo:

- 1) coordenador, que presidirá com voto de qualidade;
- 2) quatro docentes, em atividade, com seus respectivos suplentes, responsáveis pelas disciplinas no Curso, escolhidos entre seus pares, para um mandato de quatro anos, permitida uma recondução;
- 3) quatro representantes discentes, com seus respectivos suplentes, escolhidos entre os alunos do Curso, para o mandato de um ano, permitida uma recondução;
- 4) um representante dos técnico-administrativo, escolhido entre seus pares, com seu respectivo suplente, para um mandato de quatro anos, permitida uma recondução.

### **16.4. Núcleo Docente Estruturante - NDE**

A Resolução nº 76, de 21 de junho de 2011 institui as normas, os aspectos gerais e comuns da estruturação e do funcionamento dos Núcleos Docentes Estruturantes (NDE) dos Cursos de Graduação da UFRA. O NDE tem função consultiva e de acompanhamento dos trabalhos de natureza acadêmica, sendo parte integrante da Estrutura de Gestão Acadêmica.

O Núcleo Docente Estruturante – NDE de um curso de graduação constitui-se de um grupo de docentes, com atribuições acadêmicas de acompanhamento, atuante no processo de concepção, consolidação e contínua atualização do projeto pedagógico do curso. O NDE deve ser constituído por membros do corpo docente do curso, que exerçam liderança acadêmica no âmbito do mesmo, percebida na produção de conhecimentos na área, no desenvolvimento do ensino, e em outras dimensões entendidas como importantes pela instituição, e que atuem sobre o desenvolvimento do curso.

São atribuições do Núcleo Docente Estruturante, entre outras:

I - Atuar na concepção, consolidação e contínua atualização do Projeto Pedagógico do Curso;

II - contribuir para a consolidação do perfil profissional do egresso do curso;

III - zelar pela integração curricular interdisciplinar entre as diferentes atividades de ensino constantes no currículo;

IV - indicar formas de incentivo ao desenvolvimento de linhas de pesquisa e extensão, oriundas de necessidades da graduação, de exigências do mercado de trabalho e afinadas com as políticas públicas relativas à área de conhecimento do curso;

V - zelar pelo cumprimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Graduação;

VI – emitir pareceres em assuntos relacionados ao Projeto Pedagógico dos Curso - PPC, ensino pesquisa e extensão no âmbito do curso, quando solicitado;

VII – Zelar pela regularidade e qualidade do ensino ministrado no curso.

O NDE será constituído pelo(a) Coordenador(a) do Curso, como seu presidente e por no mínimo mais 4 (quatro) docentes que ministram disciplinas no curso e sua constituição, de acordo com a resolução CONSEPE nº76/2011, deverá atender, preferencialmente, as seguintes proporções:

I- 60% (sessenta por cento) de docentes com titulação de Doutor;

II- 40% (quarenta por cento) de docentes com regime de trabalho em tempo integral (Dedicação Exclusiva);

III- 70% (setenta por cento) dos docentes com formação específica na área do Curso.

Os membros do NDE serão indicados pelo Colegiado de Curso entre os docentes que ministram aula no Curso, e terão mandato de 4 (quatro) anos, permitida uma recondução e deverá ser assegurada a estratégia de renovação parcial dos integrantes de modo a permitir a continuidade no processo de acompanhamento dos cursos

A Portaria nº 445 de 21 de fevereiro institui o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, *campus* Tomé-Açu:

| PROFESSORES              | CARGO   | TITULAÇÃO | FUNÇÃO     |
|--------------------------|---------|-----------|------------|
| Marcelo Spitzner         | Docente | Mestre    | Presidente |
| Marílio Salgado Nogueira | Docente | Mestre    | Membro     |

|                           |         |         |        |
|---------------------------|---------|---------|--------|
| Ana Paula Martins Alves   | Docente | Doutora | Membro |
| Geovane Silva Belo        | Docente | Doutor  | Membro |
| Carlos Alberto Correia    | Docente | Doutor  | Membro |
| Thais Fernandes de Amorim | Docente | Mestre  | Membro |

### 16.5. Corpo docente

Tem-se investido no que se refere à formação do corpo docente. Concursos públicos foram realizados para melhor compor a formação do corpo docente efetivo da instituição, corroborando para a melhoria da qualidade nas atividades acadêmicas. Antes do Concurso, a instituição apresentava um percentual mínimo de professores mestres e doutores. Os diretores, os coordenadores e o corpo docente atual - constituído por doutores e mestres - através de discussões coletivas, vêm implementando ações no sentido de garantir o processo de democratização na instituição.

Atualmente, o corpo docente do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa é composto de 14 (quatorze) professores com a seguinte situação:

| Nº | NOME                               | TITULAÇÃO |
|----|------------------------------------|-----------|
| 01 | ANA PAULA MARTINS ALVES            | Doutor    |
| 02 | ANA PAULA SARDINHA                 | Doutor    |
| 03 | CARLOS ALBERTO CORREIA             | Doutor    |
| 04 | FABIANE MACHADO BARBOSA DA FONSECA | Doutor    |
| 05 | GEOVANE SILVA BELO                 | Doutor    |
| 06 | MÁRCIA ALESSANDRA BRITO DE AVIZ    | Doutor    |
| 07 | REGIS JOSE DA CUNHA GUEDES         | Doutor    |
| Nº | NOME                               | TITULAÇÃO |
| 01 | JEFFERSON LUIZ DA SILVA CARDOSO    | Mestre    |
| 02 | MARCELO SPITZNER                   | Mestre*   |

|    |                                 |         |
|----|---------------------------------|---------|
| 03 | MARIA SEBASTIANA DA SILVA COSTA | Mestre* |
| 04 | MARÍLIO SALGADO NOGUEIRA        | Mestre  |
| 05 | RAFAELE HABIB DE SOUSA AQUIME   | Mestre* |
| 06 | SIMONE BAIA                     | Mestre  |
| 07 | THAIS FERNANDES DE AMORIM       | Mestre* |

\*Doutorandos

Com relação à avaliação do corpo docente pelos discentes é realizada semestralmente através de questionário aos discentes com questões objetivas, sempre ao final da disciplina e antes de concluir o semestre letivo. A avaliação é realizada tanto para os professores do curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, da UFRA - Campus de Tomé-Açu, quanto para os professores de outros cursos que ministram disciplinas para este curso. A realização desta avaliação é feita eletronicamente, através do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), sendo processo obrigatório para que o discente seja capaz de se matricular nos componentes curriculares dos períodos letivos seguintes.

Os resultados obtidos são posteriormente discutidos pelo Colegiado do *Campus*, que, após deliberação, emite uma planilha com o resultado da avaliação e sugestões de melhoria e/ou congratulações ao docente.

Na avaliação, são considerados dentre outros pontos, os seguintes: didática em sala de aula, qualidade do material didático, cumprimento da ementa e do programa da disciplina, assiduidade, pontualidade, frequência, disponibilidade extra-sala de aula, coerência entre conteúdo e avaliações, domínio de conhecimento.

## **17. COMPROMISSO DO DOCENTE, DISCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO**

De acordo com o Projeto Pedagógico da Instituição, deve-se promover ensino, pesquisa e extensão, formando lideranças capazes de desenvolver a sociedade, exigindo capacitação e responsabilidade de todos os segmentos. Assim sendo, todos os segmentos devem conhecer o Projeto Pedagógico do Curso, comprometendo-se com eles, cumprindo com os deveres e posicionando-se com relação ao seu desenvolvimento.

### **17.1. Compromissos dos Docentes**

- Promover uma formação ampla, auxiliando os profissionais a adquirirem uma visão contextualizada;
- Promover um ensino de qualidade que leve à produção do conhecimento;
- Vivenciar os princípios éticos fundamentais do relacionamento humano e da profissão;
- Assumir o compromisso com a elaboração e o desenvolvimento de propostas de conteúdo integrado, diminuindo a fragmentação do conhecimento;
- Compreender o ser humano como princípio e fim do processo educativo;
- Inserir-se no contexto social e institucional por meio de práticas de pesquisa e extensão;
- Proporcionar maior autonomia aos alunos, exigindo comprometimento, analisando conjuntamente os objetivos e estratégias necessárias para alcançá-los;
- Comprometer-se com uma metodologia de ensino que priorize a orientação, o incentivo, a criatividade e a capacidade de resolver problemas com compromisso social;
- Buscar a formação continuada, incluindo a docência e não apenas a área de conhecimento.

### **17.2. Compromissos dos Discentes**

- Comprometer-se com o Curso e a sociedade da qual pertence, sendo agente constante de transformação social;
- Cultivar o valor da busca contínua do conhecimento, construindo-o no dia a dia em parceria com os professores;
- Buscar a interação professor-aluno, no sentido de estreitar relações e democratizar o conhecimento;
- Inserir-se, organizar e participar de espaços de formação extraclasse e de representatividade da categoria;
- Buscar a efetivação do tripé ensino – pesquisa - extensão, como matriz de uma formação acadêmica com responsabilidade técnica e social.
- Zelar pelos interesses de sua categoria e pela qualidade do ensino, bem como pelo patrimônio da Universidade;

### 17.3. Compromissos dos Técnico-Administrativos

- Assumir, com os outros segmentos, a responsabilidade pela qualidade da formação profissional;
- Colaborar para estabelecer boas relações entre os envolvidos com o Projeto;
- Manter em bom estado os bens patrimoniais sob a sua responsabilidade.
- Apoiar as atividades didáticas;
- Atender às necessidades da vida acadêmica do aluno, fornecendo e divulgando informações e documentos necessários, esclarecendo dúvidas e auxiliando-os na sua caminhada acadêmica;
- Promover um ambiente onde prevaleça o respeito, o equilíbrio e a participação;
- Atualizar-se e capacitar-se para a melhoria do desempenho de sua função;
- Comprometer-se com a formação continuada, participando de eventos e cursos;
- Manter em bom estado os materiais, os equipamentos e o espaço físico do ambiente de trabalho.

## 18. INFRAESTRUTURA FÍSICA DO CAMPUS

O Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa – dispõe da seguinte estrutura:

| Quantif. | Descrição                                         |
|----------|---------------------------------------------------|
| 01       | Sala para a coordenação                           |
| 01       | Sala para os professores                          |
| 04       | Salas de aula (todas com projetores e internet)   |
| 01       | Laboratório multiuso para os projetos de pesquisa |
| 01       | Laboratório de informática                        |
| 01       | Biblioteca                                        |
| 01       | Sala para o PROELI                                |
| 01       | Auditório                                         |
| 01       | Copa                                              |

**PRESIDENTE DA REPÚBLICA**

Michel Miguel Elias Temer Lulia

**MINISTRO DA EDUCAÇÃO**

Rossieli Soares da Silva

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA****REITOR**

Prof. Marcel do Nascimento Botelho

**VICE-REITOR**

Prof<sup>a</sup>. Janae Gonçalves

**PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS**

Prof. Marcelo Robson Silva Vilela

**PRÓ-REITOR DE ASSUNTOS ESTUDANTIS**

Prof<sup>a</sup> Iris Lettiere do Socorro Santos da Silva

**PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO**

Prof. Eduardo do Valle Lima

**PRÓ-REITOR DE ENSINO**

Prof<sup>a</sup>. Ruth Helena Falesi Palha de Moraes Bittencourt

**PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL**

Prof<sup>a</sup>. Silvana Rossy de Brito

**PRÓ-REITOR DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO**

Prof<sup>a</sup>. Maria de Nazaré Martins Maciel

**PRÓ-REITOR DE GESTÃO DE PESSOAS**

Prof. Saulo Luis Pereira Wanzeler

**DIRETORIA DO CAMPUS TOMÉ-AÇU**

Prof<sup>a</sup> Ticiane Lima dos Santos

**VICE-DIRETORIA DO CAMPUS TOMÉ-AÇU**

Prof<sup>a</sup> Márcia Alessandra Brito de Aviz dos Santos

**COORDENADOR DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM  
LÍNGUA PORTUGUESA**

Prof. Marcelo Spitzner

**SUBCOORDENADOR DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO  
EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Prof. Marílio Salgado Nogueira

**COMISSÃO RESPONSÁVEL PELA PRIMEIRA REFORMULAÇÃO DO PROJETO**

Prof<sup>a</sup> Ana Paula Martins Alves

Prof<sup>a</sup> Maria Elcineide de Albuquerque Marialva

Prof. Geovane Silva Belo

Prof. Marílio Salgado Nogueira

Prof<sup>a</sup> Thaís Fernandes de Amorim

**COMISSÃO RESPONSÁVEL PELA PRESENTE REVISÃO DO PPC**

Prof<sup>a</sup> Ana Paula Martins Alves

Prof. Carlos Alberto Correia

Prof. Geovane Silva Belo

Prof. Marcelo Spitzner

Prof<sup>a</sup> Maria Sebastiana da Silva Costa

Prof. Marílio Salgado Nogueira

Prof. Regis José da Cunha Guedes

Prof<sup>a</sup> Thaís Fernandes de Amorim

## 19. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

ANASTASIOU, L.G. **Universidade brasileira: adoção de modelos e suas decorrências.** Revista de administração educacional, n. 3 (s.d.). Disponível em: [www.ufpe.br/daepe/n3](http://www.ufpe.br/daepe/n3) Acesso em: 17/06/05

ANDRÉ, M. (Org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores.** 1.ed. Ed:Papirus (s.d.)

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394, de 24/12/96.** Brasília, DF: Senado,1996.

BRASIL/Presidência da República. **Regulamenta a Lei 11.788, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre o estágio de estudantes.** Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/l11788.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11788.htm)> Acessado em: 12/05/2017.

BRASIL/Presidência da República. **Decreto 5626, de 22/12/2005. Regulamenta a lei nº 10436, de 24/04/2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, e o art.18 da lei nº 10.098, de 19/12/2000.** Disponível em:<[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm)> e <[http://www.amavi.org.br/sistemas/pagina/setores/eng.e.arq/arquivos/lei\\_10098.pdf](http://www.amavi.org.br/sistemas/pagina/setores/eng.e.arq/arquivos/lei_10098.pdf).Acessado em: 22/09/2012.

CARVALHO, A.M.P.; VIANNA,D.M. **Do fazer ao ensino de ciências:** a importância dos episódios de pesquisa na formação de professores,2001. Disponível em: [www.ml.investigacaoemensinodeciencia-ISSN](http://www.ml.investigacaoemensinodeciencia-ISSN) 1518-8795. Acessado em: 9/06/05

ESCOLA SUPERIOR DE PROPAGANDA E MARKETING. **A prática de ensino em trabalhos de campo.** Disponível em: [www.espm.br/atividades](http://www.espm.br/atividades) extracurriculares. Acessado em: 22/03/06

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra,1996.

HADDAD, M.C. et al. **Enfermagem médico-cirúrgica:** uma nova abordagem de e sua avaliação pelo aluno. Revista latino-americana de enfermagem. Ribeirão Preto/SP, julho,1993.

MARION, José Carlos. **Contabilidade Empresarial.** 15º edição. São Paulo, atlas 2009.

MARTINS.B.R.D. **Desenvolvendo competências.** Disponível em: <http://www.centrorefeducacional.pro.br/desen-comb>. Acessado em: 06/08/05

MARTINS, C.B. **O ensino superior nos anos 90.** Disponível em: [www.scielo.br/scielo.php](http://www.scielo.br/scielo.php) Acessado em: 05/03/06.

MASSETTO, M.T. **Competência pedagógica do professor universitário.** São Paulo:Summus,2003.

MINAYO, M. C. (Org.). **Pesquisa social:** teoria, método e criatividade. Petrópolis, RJ:Vozes,1994.

PEREIRA, C.L.M. **Ser professor universitário: uma leitura fenomenológica**. Tese (Mestrado em Educação)-Departamento de Ciências Sociais e Educação-Universidade do Estado do Pará,1997.

PIMENTA, Selma Garrido. Formação de professores: identidade e saberes da docência. In: PIMENTA, Selma Garrido. (Org). Saberes pedagógicos e atividade docente. São Paulo: Cortez Editora, 1999, p. 15 a 34.

PIMENTA, S.G; ANASTASIOU, L.G. **Docência no ensino superior**. São Paulo: Cortez,2002.

Proposta nacional de conteúdo para o curso de graduação em Ciências Contábeis 2ª edição – revista e atualizada. FBC, 2009.

RADAELLI SILVA, A.M. **Trabalhos de campo: uma prática andante de fazer Geografia**. Disponível em: file:///c:/Meus%documentos/Biblioteca%20%20 Geografia. Acessado em: 01/03/06.

REJOWSKI, M. **Turismo e pesquisa científica**. 7.ed.Campinas/SP. Ed: Papyrus, 2003.

SANT'ANNA, I.M.C.; MENEGOLLA, A.M. **Didática-aprender a ensinar: técnicas e reflexões pedagógicas para a formação de formadores**. 7.ed., Ed. Loyola,São Paulo,junho,2002.

SANTOS, F.J. **Revista acadêmica**, n.4, dezembro, 2004. Disponível em: [www.espacoacademico.com.br](http://www.espacoacademico.com.br). Acessado em: 21/06/05.

SCORTEGAGNA, A. **Trabalhos de campo nas disciplinas de Geologia Introdutória: cursos de Geografia, no estado do Paraná**. Campinas,SP,2001. Disponível em: [www.cavados3sl.ufpr.br](http://www.cavados3sl.ufpr.br) . Acessado em: 9/02/06.

SOUZA, W.T.; BATAGGIA, H. **Professor universitário: oportunidade de carreira para executivos**. Disponível em: [www.administrabrazil.com.br/mat-prof](http://www.administrabrazil.com.br/mat-prof) Acessado em: 4/03/06.

STACCIARINI, J. M. R; ESPERIDIÃO, E. **Repensando estratégias de ensino no processo de aprendizagem**, 1995. Disponível em: <http://scholar.google.com/scholar>. Acessado em: 21/01/06.

SUCHODOLSKI. B. **A pedagogia e grandes correntes filosóficas: a pedagogia da essência e a pedagogia da existência**. Lisboa: Livros Horizontes, 1984.

TEIXEIRA, G. **A aula expositiva e o método expositivo**. Disponível em: file:///c:/Meus%20documentos/Ser%Professor%Universitario%20. Acessado em: 5/03/06.

TOBIAS, J.A. **A história da educação brasileira**. 4. ed., São Paulo:IBRASA,1986.

UFRA. **Estatuto**. Belém, PA, 2003. Disponível em: <[http://www.portal.ufra.edu.br/attachments/-01\\_estatuto\\_ufra.pdf](http://www.portal.ufra.edu.br/attachments/-01_estatuto_ufra.pdf)>. Acessado em: 22/09/2012.

UFRA. **Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) – 2010 a 2014**. Belém, PA, 2010. Disponível em: <<http://www.portal.ufra.edu.br/index.php/Proplage/novo-pdi-2010-a-2014.html>>. Acessado em: 22/09/2012.

UFRA. **Projeto Pedagógico Institucional**. Alterado conforme Resolução nº 11, de 13 de novembro de 2006 - Reunião Ordinária do CONSUN. Belém, PA, 2006. Disponível: <[http://www.portal.ufra.edu.br/attachments/1849\\_Resolu%C3%A7%C3%A3o%2011\\_2006%20CONSUN.pdf](http://www.portal.ufra.edu.br/attachments/1849_Resolu%C3%A7%C3%A3o%2011_2006%20CONSUN.pdf)>. Acessado em: 22/09/2012>.

UFRA. **Regimento Geral**. Belém, PA, 2004. Disponível em: <[http://www.portal.ufra.edu.br/attachments/-01\\_regimento\\_ufra.pdf](http://www.portal.ufra.edu.br/attachments/-01_regimento_ufra.pdf)>. Acessado em: 22/09/2012.

UFRA. **Regulamento de Ensino dos Cursos de Graduação**. Belém, PA, 2009. Disponível: <<http://a.gncdn.com/pfa/K0CsJBgdhQ31KE1QRmUGSld6LvtYQvR2glTwgBIBeJ8l6mzF4YH7ySVtMWnH5ZsYC1w%3D/Regulamento+de+Ensino.pdf>>. Acessado em: 22/09/2012.

Resolução CNE/CES N.º 10/2004

Resolução CNE/CES N.º 02/2007

Resolução CNE/CES N.º 03/2007

Resolução CNE/CP nº 02/2015

Resolução N°243/CONSEPE de 01 de fevereiro de 2015

## Anexo 01

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/> PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/> Campus- Tomé-Açu- PA<br/> Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**FORMULÁRIO DE REQUISIÇÃO DE MATRÍCULA NO  
ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO E PLANO DE TRABALHO**

| Dados do discente |                    |
|-------------------|--------------------|
| Nome completo:    |                    |
| Matrícula:        | Semestre do curso: |
| Tel.:             | E-mail:            |

| Dados do estágio              |
|-------------------------------|
| Unidade Escolar:              |
| Estágio Supervisionado: _____ |

| Dados do orientador e supervisor      |
|---------------------------------------|
|                                       |
| <u>Professor Orientador Acadêmico</u> |
| Nome completo:                        |

**PLANO DE TRABALHO DO ESO**  
**Atividades a serem desenvolvidas**

| Atividades a serem desenvolvidas |  |
|----------------------------------|--|
| 1                                |  |
| 2                                |  |
| 3                                |  |
| 4                                |  |
| 5                                |  |
| 6                                |  |
| 7                                |  |
| 8                                |  |
| 9                                |  |
| 10                               |  |
| 11                               |  |
| 12                               |  |
| 13                               |  |
| 14                               |  |

|    |  |
|----|--|
| 15 |  |
| 16 |  |
| 17 |  |
| 18 |  |
| 19 |  |
| 20 |  |

### Cronograma de atividades

| Atividades | Meses/Ano |  |  |  |  |  |
|------------|-----------|--|--|--|--|--|
|            |           |  |  |  |  |  |
|            |           |  |  |  |  |  |
|            |           |  |  |  |  |  |
|            |           |  |  |  |  |  |
|            |           |  |  |  |  |  |
|            |           |  |  |  |  |  |
|            |           |  |  |  |  |  |
|            |           |  |  |  |  |  |
|            |           |  |  |  |  |  |
|            |           |  |  |  |  |  |
|            |           |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_  
(Nome e assinatura do Professor Orientador de Estágio Supervisionado)

\_\_\_\_\_  
(Nome e Assinatura do Discente)

Tomé-Açu, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**Anexo 02**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/>Campus- Tomé-Açu- PA<br/>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**APRESENTAÇÃO DO ESTUDANTE À UNIDADE ESCOLAR – INTENÇÃO DE ESTÁGIO**

Eu, \_\_\_\_\_,aluno(a) regularmente matriculado no \_\_\_\_\_ semestre do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação Língua Portuguesa do campus de Tomé-Açu/UFRA, apresento-me a escola

\_\_\_\_\_ para realizar as atividades obrigatórias de estágio supervisionado obrigatório (ESO) e estou ciente e concordo com as normas/regulamentos instituídas para o desenvolvimento, em todas as etapas de realização do estágio.

Comprometo-me a ler o regimento interno da escola que oferta a possibilidade do estágio e seguir as normas desta instituição.

Por estar plenamente de acordo firmo o presente.

\_\_\_\_\_  
(Nome do Acadêmico e Assinatura)

\_\_\_\_\_  
(Presidente da CTES e Assinatura)

Tomé Açu , \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**Anexo 03**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/> PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/> Campus- Tomé-Açu- PA<br/> Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO**

A instituição abaixo identificada:

Nome da Instituição: \_\_\_\_\_

Endereço: Rua \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

Telefone: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Nome do Representante da Instituição: \_\_\_\_\_

Função do Representante: \_\_\_\_\_ Aceita e irá possibilitar o desenvolvimento das atividades (observação e regência) de Estágio Supervisionado do acadêmico abaixo identificado:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Regularmente matriculado no Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa da UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA – (UFRA).

\_\_\_\_\_  
 (Professor Supervisor)

\_\_\_\_\_  
 (Representante da escola)

Eu \_\_\_\_\_ professor orientador vinculado a Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA) acuso ciência da realização do estágio supervisionado do estudante acima identificado.

\_\_\_\_\_  
 (Professor Orientador)

\_\_\_\_\_  
 (Discente)

Tomé- Açu, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_.

**Anexo 04**

|  |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"> <b>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA</b><br/> <b>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000</b><br/> <b>Campus- Tomé-Açu- PA</b><br/> <b>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</b> </p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**FICHA DE OBSERVAÇÃO DE AULAS EM UNIDADE ESCOLAR**

Unidade Escolar: \_\_\_\_\_

Curso:      Ensino fundamental ( )      Ensino Médio ( )

Série/Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Disciplina: \_\_\_\_\_

Dia: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_      Horário: \_\_\_\_ às \_\_\_\_      Quantidade de h/a \_\_\_\_\_

Professor (a) Titular da

Turma: \_\_\_\_\_

Tema da Aula: \_\_\_\_\_

Técnicas, Materiais Utilizados e Ambiente Escolar: \_\_\_\_\_

Participação da Turma (caracterize a participação e a estrutura escolar):

---



---



---



---



---



---

Observações: (faça seus comentários sob o ponto de vista didático, sempre se fundamentando em fatos ocorridos e observados na aula que está sendo objeto de análise):

---



---



---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
(Nome e Assinatura do estagiário)

Tomé-Açu, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.

## Anexo 05

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/>Campus- Tomé-Açu- PA<br/>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## FICHA DE REGISTRO DAS REGÊNCIAS

| <p>Acadêmico: _____</p> <p>Professor Supervisor: _____</p> <p>Escola: _____</p> |                                                       |               |           |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-----------|----------------------|
| Data                                                                            | Regência: Descrever Atividades Específicas Realizadas | Carga horária | Serie/Ano | Professor Supervisor |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 |                                                       |               |           |                      |
|                                                                                 | <b>Total de horas:</b>                                |               |           |                      |

**Obs:** Ao entregar a ficha ao professor orientador anexar os planos de ensino executados.

## Anexo 06

|  |                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/>Campus- Tomé-Açu- PA<br/>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Ficha de Avaliação Individual – Avaliação do professor Supervisor

Acadêmico(a) Estagiário(a): \_\_\_\_\_

Local de Estágio: \_\_\_\_\_

Caro(a) professor(a), solicitamos a sua contribuição para preenchimento do processo de avaliação do (a) estagiário (a) conforme os seguintes critérios:

| Aspectos relativos à prática pedagógica                                                                                         | SIM | NÃO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| <b>PLANEJAMENTO</b>                                                                                                             |     |     |
| 1. O(a) estagiário(a) apresentou e discutiu sua proposta de trabalho?                                                           |     |     |
| <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                |     |     |
| 2. A proposta foi coerente com a faixa etária e com as características dos alunos da série?                                     |     |     |
| 3. Os objetivos propostos foram alcançados?                                                                                     |     |     |
| <b>CONTEÚDO</b>                                                                                                                 |     |     |
| 4. O(a) estagiário (a) demonstrou domínio do assunto desenvolvido?                                                              |     |     |
| 5. As atividades escritas estavam claras e bem organizadas?                                                                     |     |     |
| 6. As atividades estavam coerentes com a proposta pedagógica da escola e com o plano de ensino apresentado?                     |     |     |
| <b>METODOLOGIA</b>                                                                                                              |     |     |
| 7.(a) estagiário(a) teve habilidade na organização e direção das atividades, inclusive quanto às modalidades individual/grupal? |     |     |
| 8. O (a) estagiário (a) utilizou os recursos didáticos adequadamente conforme as necessidades dos alunos?                       |     |     |
| 9. O (a) estagiário (a) acatou sugestões e soube resolver imprevistos?                                                          |     |     |
| <b>INCENTIVAÇÃO</b>                                                                                                             |     |     |
| 10. O(a) estagiário(a) estimulou a participação e envolvimento dos alunos durante a aula?                                       |     |     |
| 11. O conteúdo foi retomado adequadamente, fazendo uma síntese das ideias principais?                                           |     |     |
| 12. O(a) acadêmico(a) estagiário(a) demonstrou comprometimento com a aprendizagem dos alunos?                                   |     |     |
| <b>Aspectos pessoais:</b> O(a) estagiário(a) demonstrou                                                                         |     |     |
| Pontualidade                                                                                                                    |     |     |
| Bom relacionamento e cordialidade                                                                                               |     |     |
| Ética profissional                                                                                                              |     |     |
| <b>Parecer final sobre a atuação do estágio (use o verso, caso necessário):</b>                                                 |     |     |
| Nota final de 0 a DEZ:                                                                                                          |     |     |

\_\_\_\_\_  
(Nome e Assinatura do professor Supervisor)

Tomé-Açu, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_\_.

### Anexo 07

|  |                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/>Campus- Tomé-Açu- PA<br/>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Ficha de Auto Avaliação do Estagiário

**Acadêmico (a)Estagiário(a):** \_\_\_\_\_

**Local de Estágio:** \_\_\_\_\_

| Itens a considerar                                                                                                     | S | MV | PV | N |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----|---|
| 1-Organizei esquemas ou sugeri ideias para um planejamento eficiente à minha atuação?                                  |   |    |    |   |
| 2-Compareci pontualmente aos locais de estágio?                                                                        |   |    |    |   |
| 3-Ajudei espontaneamente ou quando solicitado na elaboração de tarefas diversificadas?                                 |   |    |    |   |
| 4-Desempenhei conscientemente as atividades de estágio, conforme as normas estabelecidas pelo professor da disciplina? |   |    |    |   |
| 5- Desempenhei conscientemente as atividades de estágio conforme as normas estabelecidas nos regulamentos de estágio?  |   |    |    |   |
| 6-Registrei na ocasião oportuna, os pontos relevantes de minha observação e participação durante o estágio?            |   |    |    |   |
| 7- Procurei conviver de maneira harmoniosa com o grupo onde estagiei?                                                  |   |    |    |   |
| 8-Solicitei esclarecimentos, respeitando a opinião do grupo e aperfeiçoando as minhas opiniões?                        |   |    |    |   |
| 9-Avalio o meu estágio pelas mudanças internas, em função da aquisição de conhecimentos e experiência profissional?    |   |    |    |   |
| 10- Realizei atividades de regência com a convicção de que o foco estava centrado no aluno?                            |   |    |    |   |

Legendas: **S** – Sempre **MV** – Muitas Vezes **PV** – Poucas Vezes **N** – Nunca

\_\_\_\_\_  
(Nome e Assinatura do estudante)

Tomé- Açu, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_\_.



|  |                        |  |  |
|--|------------------------|--|--|
|  |                        |  |  |
|  |                        |  |  |
|  |                        |  |  |
|  | <b>Total de horas:</b> |  |  |

### Anexo 09

|  |                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/> PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/> Campus- Tomé-Açu- PA<br/> Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Modelo de Plano de Aula

|                                  |
|----------------------------------|
| <b>Dados da escola:</b>          |
| <b>Dados do estagiário:</b>      |
| <b>Dados da turma:</b>           |
| <b>Quantidade de aula/Tempo:</b> |
| <b>PLANO DE AULA</b>             |
| <b>TEMA:</b>                     |
| <b>OBJETIVOS</b>                 |
| <b>GERAL</b>                     |
| <b>ESPECÍFICOS</b>               |
| <b>CONTEÚDO</b>                  |
| <b>METODOLOGIA</b>               |
| <b>RECURSOS</b>                  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                 |

| REFERÊNCIAS                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Básica</b></li> </ul>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Complementar</b></li> </ul> |

### Anexo 10

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/>Campus- Tomé-Açu- PA<br/>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Estrutura do relatório de estágio

O relatório deve conter as seguintes partes:

- **Elementos Pré-Textuais**

- Capa (Obrigatório).
- Folha de Rosto (obrigatório).
- Dedicatória (opcional).
- Resumo (Obrigatório).
- Sumário (Obrigatório).

- **Elementos Textuais**

- Introdução (Obrigatório).
- Desenvolvimento (Obrigatório).
- Considerações Finais (Obrigatório).

- **Elementos Pós-Textuais**

- Referências Bibliográficas (obrigatório).
- Anexos (Opcional).
- Encadernação: Em espiral com capa transparente.

**Formatação** – (Espaçamento: 1,5 - Caracteres: Times New Roman. - Tamanho da Letra: 12 - Margens: Superior igual a 3,0 cm. Inferior igual a 2,0 cm. Direita igual a 3,0 cm. Esquerda igual a 3,0 cm.

Citações e referências: Devem ser de acordo com as normas da ABNT.

### Anexo 11

|  |                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/> PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/> Campus- Tomé-Açu- PA<br/> Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### FORMULÁRIO DE REQUISIÇÃO DE MATRÍCULA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO TCC I

| Dados do Discente     |                    |
|-----------------------|--------------------|
| Nome completo:        |                    |
| Matrícula:            | Semestre do curso: |
| Tel.:                 | E-mail:            |
| Dados do Projeto      |                    |
| Título do projeto:    |                    |
|                       |                    |
| Dados do Orientador   |                    |
| Professor Orientador: |                    |
| Nome completo:        |                    |

---

Assinatura do discente

---

Assinatura do professor orientador

### Anexo 12

|  |                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/> PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/> Campus- Tomé-Açu- PA<br/> Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### FORMULÁRIO DE REQUISIÇÃO DE MATRÍCULA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO TCC II

| Dados do Discente                              |                    |
|------------------------------------------------|--------------------|
| Nome completo:                                 |                    |
| Matrícula:                                     | Semestre do curso: |
| Tel.:                                          | E-mail:            |
| Dados do Trabalho de Conclusão de Curso TCC II |                    |
| Título do artigo:                              |                    |
|                                                |                    |
| Dados do Orientador                            |                    |
|                                                |                    |
| <u>Professor Orientador:</u><br>Nome completo: |                    |

---

Assinatura do discente

---

Assinatura do professor orientador

**Anexo 13**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/>Campus- Tomé-Açu- PA<br/>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DECLARAÇÃO DE ACEITE DE ORIENTAÇÃO EM TCC I**

Eu, prof.(a) \_\_\_\_\_  
Aceito orientar \_\_\_\_\_,  
aluno(a) regular da Graduação do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, na atividade de TCC I, estando ciente dos termos constantes no regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), desta Licenciatura ofertada pela Universidade Federal Rural da Amazônia- Campus de Tomé-Açu.

---

(Assinatura do Professor Orientador)

Tomé-Açu, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

#### Anexo 14

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/>Campus- Tomé-Açu- PA<br/>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### DECLARAÇÃO DE ACEITE DE ORIENTAÇÃO EM TCC II

Eu, prof.(a) \_\_\_\_\_  
Aceito orientar \_\_\_\_\_,  
aluno(a) regular da Graduação do Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, na atividade de TCC II, estando ciente dos termos constantes no regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), desta Licenciatura ofertada pela Universidade Federal Rural da Amazônia- Campus de Tomé-Açu.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do Professor Orientador)

Tomé-Açu, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

### Anexo 15

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/>Campus- Tomé-Açu- PA<br/>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### REGISTRO DE ORIENTAÇÃO EM TCC I

Orientando: \_\_\_\_\_

Orientador: \_\_\_\_\_

MÊS...../2\_\_\_\_\_

| DATA | HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO |       | ATIVIDADES | ASSINATURAS |            |
|------|-----------------------|-------|------------|-------------|------------|
|      | INÍCIO                | TERM. |            | ORIENTANDO  | ORIENTADOR |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |

MÊS ...../2\_\_\_\_\_



MÊS ..... /2

| DATA | HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO |       | ATIVIDADES | ASSINATURAS |            |
|------|-----------------------|-------|------------|-------------|------------|
|      | INÍCIO                | TERM. |            | ORIENTANDO  | ORIENTADOR |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |
|      |                       |       |            |             |            |

## Anexo 17

|  |                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/> PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP : 68.680-000<br/> Campus- Tomé-Açu- PA<br/> Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO TCC I

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

| CRITÉRIOS AVALIATIVOS                                                                                                                                                   |               | PONTUAÇÃO               |     |     |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|-----|-----|-----|-----|
| Valor total: 100 pontos                                                                                                                                                 |               | Valor total: 100 pontos |     |     |     |     |
|                                                                                                                                                                         | TEXTO ESCRITO |                         |     |     |     |     |
| 1 – Apresenta todas as partes obrigatórias de um projeto de pesquisa                                                                                                    |               | 10,0                    | 8,0 | 6,0 | 4,0 | 2,0 |
| 2 – Adequação da bibliografia com a temática. Revisão de Literatura. Organização lógica do texto.                                                                       |               | 10,0                    | 8,0 | 6,0 | 4,0 | 2,0 |
| 3 – Nível adequado de linguagem considerando concordâncias, regências, correção ortográfica e as características de um projeto científico. Adequação às normas da ABNT. |               | 10,0                    | 8,0 | 6,0 | 4,0 | 2,0 |

|                                                                   |      |     |     |     |     |
|-------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|
| 4– Definição do problemática de pesquisa e objetivos delimitados. | 10,0 | 8,0 | 6,0 | 4,0 | 2,0 |
| 5 – Metodologia de trabalho bem definida.                         | 10,0 | 8,0 | 6,0 | 4,0 | 2,0 |
| TOTAL                                                             | 10,0 | 8,0 | 6,0 | 4,0 | 2,0 |

Com base na avaliação acima, o projeto de TCC I recebeu:

NOTA FINAL: \_\_\_\_\_

Professor Orientador(a): \_\_\_\_\_

### Anexo 18

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP : 68.680-000<br/>Campus- Tomé-Açu- PA<br/>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO TCC II

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

| CRITÉRIOS AVALIATIVOS                                                                                                                       | PONTUAÇÃO                                                         |     |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
|                                                                                                                                             |                                                                   |     |     |     |
| Valor total: 100 pontos<br>Texto escrito:70 Apresentação oral: 30                                                                           | Valor total: 100 pontos<br>Texto escrito:70 Apresentação oral: 30 |     |     |     |
| TEXTO ESCRITO                                                                                                                               |                                                                   |     |     |     |
| 1 – Contribuição para área de estudos em Letras e aplicação ao Ensino.                                                                      | 10,0                                                              | 9,0 | 8,0 | 7,0 |
| 2 – Adequação da bibliografia com a temática. Revisão de Literatura.<br>Organização lógica do texto.                                        | 10,0                                                              | 9,0 | 8,0 | 7,0 |
| 3 – Nível adequado de linguagem considerando concordâncias, regências,<br>correção ortográfica e as características de um texto científico. | 10,0                                                              | 9,0 | 8,0 | 7,0 |
| 4 – Adequação às normas da ABNT. Uso dos tipos de citações. Comentários<br>com coesão e coerência das citações.                             | 10,0                                                              | 9,0 | 8,0 | 7,0 |
| 5 – Metodologia de trabalho bem definida.                                                                                                   | 10,0                                                              | 9,0 | 8,0 | 7,0 |
| 6 – Resultados e discussão claramente descritos com ordenação lógica das<br>ideias.                                                         | 10,0                                                              | 9,0 | 8,0 | 7,0 |
| 7 – Análises pertinentes ao problema e aos objetivos delimitados. Comentários                                                               | 10,0                                                              | 9,0 | 8,0 | 7,0 |

|                                                                                 |     |     |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| e discussões.                                                                   |     |     |     |     |
| TOTAL                                                                           |     |     |     |     |
| <b>APRESENTAÇÃO ORAL</b>                                                        |     |     |     |     |
| 1 – Apresentação de todos os itens expostos no artigo científico.               | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 |
| 2 – Explicitação da justificativa e da metodologia do trabalho científico.      | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 |
| 3 – Apresentação dos resultados.                                                | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 |
| 4 – Clareza na abordagem. (fluência na linguagem, no assunto).                  | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 |
| 5 – Pontualidade e uso adequado do tempo para apresentação.                     | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 |
| 6 – Uso da linguagem (tom de voz, gestos, pausas), adequação vocabular.         | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 |
| 7 – Utilização adequada dos recursos didáticos (se forem utilizados).           | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 |
| 8- Arguição: Respondeu, adequadamente, às arguições propostas com objetividade. | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 |
| 9 - Material de Qualidade.                                                      | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 |
| 10 - Domínio do conteúdo.                                                       | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 0,0 |
| TOTAL                                                                           |     |     |     |     |

Com base na avaliação acima, o TCC II recebeu:

NOTA \_\_\_\_\_ no texto escrito. NOTA \_\_\_\_\_ na apresentação oral. TOTAL: \_\_\_\_\_

Professor Examinador(a): \_\_\_\_\_

### Anexo 19

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/>Campus- Tomé-Açu- PA<br/>Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA FOLHA DE APROVAÇÃO

Autor: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

Trabalho de conclusão de curso defendido e aprovado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
com nota (\_\_\_\_), pela comissão julgadora, por

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- ( ) Aprovada com recomendação de publicação. Nota: \_\_\_\_\_  
 ( ) Aprovada com recomendações a serem executadas. Nota: \_\_\_\_\_  
 ( ) Reprovada. Nota: \_\_\_\_\_

Eu, \_\_\_\_\_, orientador(a) do projeto, lavrei a presente Ata que segue por mim assinada e pelos membros da Banca Examinadora.

\_\_\_\_\_  
 Prof.(a) Orientador(a)

\_\_\_\_\_  
 1º Examinador(a)

\_\_\_\_\_  
 2º Examinador(a)

### Anexo 21

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA<br/>         PA 451, Km 03 – Bairro Açaizal – CEP.: 68.680-000<br/>         Campus- Tomé-Açu- PA<br/>         Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### DECLARAÇÃO DE ENTREGA Á CTES DO TCC - VERSÃO FINAL

Eu, \_\_\_\_\_-discente do  
 Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa do campus de Tomé-  
 Açu, confirmo a entrega à CTES da versão final do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_responsabilizando-me por  
 ter realizado todas as correções e ajustes solicitados durante a banca de defesa.

\_\_\_\_\_  
 (Assinatura discente)

Eu, \_\_\_\_\_, membro  
componente da CTES declaro para devidos fins que o discente acima citado, entregou para  
arquivo da CTES o Trabalho de Conclusão de Curso  
intitulado \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ na data de: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
(Membro da CTES)

Tomé-Açu, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.